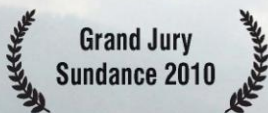


National Board
of Review 2010



Grand Jury
Sundance 2010



Złota Żaba
Plus Camerimage 2010

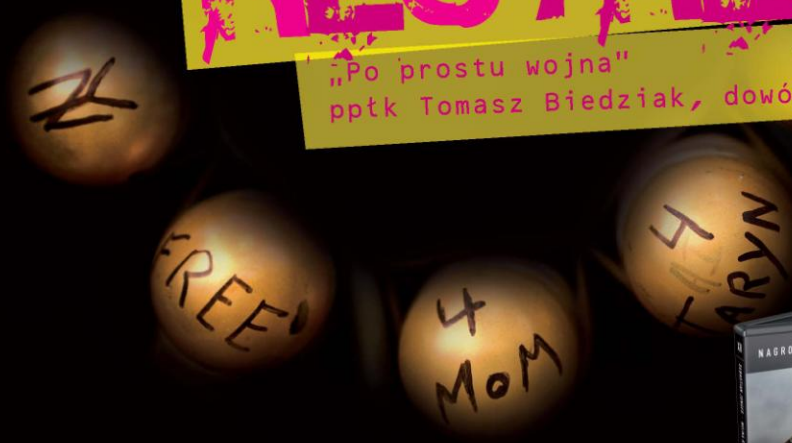
360°
człowiek
na krawędzi



Sebastian Junger
i Tim Hetherington

WOJNA RESTREPO

"Po prostu wojna"
płk Tomasz Biedziak, dowódca z Karbali



dziennik.pl

Karta

Focus

ARMIA

Militaria.pl



FILM@WEB

TopGear

MÓWIA
WIEKI

MILITARIA

TECHNIKA
WOJSKOWA

Pracownia

WMSG

18/02/2011

FILM
PREMIERA **DVD**
PREMIERA **KINOWA**

KSIAŻKA





FILM

WOJNA RESTREPO

SEBASTIAN JUNGER, TIM HETHERINGTON

FILM: WOJNA RESTREPO

PREMIERA:
18 LUTY 2011

KINO

KINA STUDYJNE:

WARSZAWA – KINOTEKA
KRAKÓW – KINO POD BARANAMI
WROCŁAW – SALA NOT
ŁÓDŹ – KINO CYTRYNA

DVD

W PAKIECIE Z KSIĄŻKĄ
SEBASTIANA JÜNGERA
"WOJNA RESTREPO"
(69.99)

DO KUPIENIA NA DVD
ODDZIELNIE (39.99)

Dodatek na DVD:
26-minutowy film
dokumentalny

TALIBOWIE –
PRAWDZIWE OBLICZE

⌘ **NOMINACJA DO OSKARA 2011**

⌘ **GRAND JURY SUNDANCE 2010**

⌘ **GRAND PRIX ZŁOTA ŻABA**
⌘ **PLUS CAMERIMAGE 2010**

⌘ **NATIONAL BOARD REVIEW 2010**

Wojna Restrepo jest jednym z nielicznych filmów we współczesnej kinematografii, w którym zarówno kule jak i wznoszony przez nie obłoczek kurzu tuż przy nogach stojącego żołnierza są do bólu prawdziwe. Tim Hetherington, fotograf z laurem World Press Photo i Sebastian Junger, autor przeniesionej na ekran morskiej odysei rybackiego kutra – *Gniew oceanu*, towarzyszą przez 15 miesięcy amerykańskim żołnierzom w zagubionej w górach Afganistanu dolinie Korengal, zwanej inaczej Doliną Śmierci. Zginęło w niej więcej Amerykanów niż w jakimkolwiek innym punkcie afgańskiego konfliktu. O tyle bezsensownego, że wojsko wycofano z doliny w kwietniu 2010 r., mimo iż jest ona ważnym kanałem przerzutowym broni z pobliskiego Pakistanu. Jednak nie wielka polityka ale dynamika relacji między uczestnikami konfliktu interesuje Jungera i Hetheringtona najbardziej. Film zaczyna się standardowym „Nie wiem po co tu jesteśmy” i kończy „Kiedy słyszę słowo Restrepo, nie myślę o bazie, do której ta nazwa przyłgnęła, ale o przyjacielu, o sanitariuszu Juanie Restrepo”. Jest to film o braterstwie broni.

DODATEK NA DVD:

Wydaniu towarzyszy niezwykle dokument „Talibowie – prawdziwe oblicze”, nakręcony przez norweskiego dziennikarza Paula Refsdala w górach wschodniego Afganistanu. Być może właśnie w dolinie Korengal. Refsdal przez kilka tygodni mieszka i śpi wraz z rebeliantami pod wodzą Dawrana Safiego, za którego głowę Amerykanie wyznaczili nagrodę w wysokości 400 tys. dolarów. Przez prawie pół godziny obserwujemy życie po drugiej stronie barykady. Prawdziwe życie.

MEDIA O FILMIE

- *Wojna Restrepo* to nie tylko znakomity reporterski zapis roku spędzonego w amerykańskiej bazie w Afganistanie, ale także świetny, gesty od emocji dramat psychologiczny. Dokument, który przejdzie do historii antywojennego kina.

~Jakub Demiańczuk, *Dziennik Gazeta Prawna*

- *Wojna Restrepo* z brutalną szczerością odpowiada na pytanie, dlaczego Ameryka nigdy nie podbije afgańskiej ziemi. W obiektywie twórców wojna to przede wszystkim chaos – biurokratyczny, logistyczny, ideologiczny, egzystencjalny. Ich diagnoza jest bezlitosna: sednem każdego braterstwa broni nie jest odwaga, lecz strach.

~Michał Walkiewicz, *Filmweb*

- Film, który wbija w fotel. Wojna z pierwszej ręki. Kiedy oglądasz *Wojnę Restrepo*, zastanawiasz się jak ten facet to zrobił, że był w tych w wszystkich miejscach, zarejestrował te wszystkie wydarzenia i wyszedł z tego żywy.

~Bertold Kittel, *TVN24*

- *Wojna Restrepo* to — obok *The Hurt Locker. W pułapce wojny* — najważniejszy film o obliczu współczesnych konfliktów zbrojnych. Jeśli ktoś chce się dowiedzieć, co przeżywają żołnierze w Afganistanie, nie może tego dokumentu przegapić.

~Rafał Świątek, *Rzeczpospolita*

- Wojna w kinie jest zawsze sexy. Oglądając tę dokumentalną relację można pomyśleć, że to „reality show”. Ale śmierć jest prawdziwa. W opowieści o amerykańskiej bazie w niezdobyczej, opanowanej przez talibów dolinie Korengal widać cały sens i cały bezsens tej wojny. Dzielność, ofiarność, sztuka wojenna - wszystko miałoby iść na marne? „Nigdy tu nie wrócę! - wołają amerykańscy chłopcy, wracając do domu - Może nas nie zabiją ostatniego dnia!”

~Tadeusz Sobolewski, *Gazeta Wyborcza*



KSIAŻKA

WOJNA RESTREPO

SEBASTIAN JUNGER

KSIĄŻKA: WOJNA RESTREPO

- Okrzyknięty Hemingway'em XXI po Gniewie oceanu Sebastian Junger przez 15 miesięcy towarzyszy plutonowi marines w okrytych złą sławą górach Afganistanu. Baza Restrepo w Dolinie Korengal, gdzie stacjonują nie ma w sobie nic z nadmorskiego kurortu. Apropozycja dociera helikopterami, posiłki są paczkowane, w bunkrze trzeba się schylać, a cała baza jest wielkości dwóch mieszkań M4. Od squata różni Restrepo tylko codzienna porcja pocisków z Ak-47, którą talibowie częstują w większości 18-letnich mieszkańców bazy. Jungerowi udało się uchwycić smak małych prywatnych wojen toczonych przez marines w obcym i otwarcie wrogim środowisku.

Tu wszystko dzieje się naprawdę. Łzy członków plutonu po śmierci kolegi w zasadzce, tęsknota za domem, adrenalina przy obsłudze ciężkiego karabinu kaliber .50 i strach, wszechobecny strach.

„Gość, który wysadza nas w powietrze siedzi za skałą trzydzieści metrów dalej. Przykłada dwa kable do baterii AA i wysyła impuls elektryczny do szybkowara wypełnionego nawozem i olejem napędowym zakopanego w drodze poprzedniej nocy. Spóźnia się o jakieś trzy metry i bomba wybucha pod komorą silnika, a nie dokładnie pod nami, dzięki czemu nikt z nie zostaje zabity ani ranny” – pisze Junger. On tam był.

KSIĄŻKA ZAWIERA:

- WYDRUKOWANE ZDJĘCIA/KADRY Z FILMU, UMIESZCZONE W FORMIE POCZTÓWEK W KSIĄŻCE
- MAPĘ AFGANISTANU
- PLAKAT FILMOWY
- PRZEDMOWY: PODPUŁKOWNIKA TOMASZA BIEDZIAKA I GENERAŁA MIROSŁAWA RÓŻAŃSKIEGO
- ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE POLSKICH ŻOŁNIERZY WYSŁANE Z AFGANISTANU



MEDIA O KSIĄŻCE

- Wojna, w której liczy się tylko to, żeby za wszelką cenę zabić wroga, zanim on zdąży zabić ciebie. Poruszający obraz bohaterstwa, strachu i samotności w oddziale amerykańskich żołnierzy walczących w najbardziej niebezpiecznej dolinie Afganistanu.

BERTOLD KITTEL, dziennikarz śledczy TVN

- Próby zdobycia niewielkiej doliny Korengal to kwintesencja wojny w Afganistanie. Tak jak wcześniej Aleksander Wielki i sowiecka armia, tak i Amerykanie musieli ustąpić w obliczu niespotykanej determinacji i bitewnego kunsztu przeciwnika. Dzięki Sebastianowi Jungerowi możemy znaleźć się w samym środku tego dramatu.

WOJCIECH LORENZ, Rzeczpospolita

- To niesamowity i bardzo prawdziwy obraz tej najdziwniejszej wojny naszych czasów. Sebastian Junger przedstawia życie żołnierzy walczących w Afganistanie, takim jakim ono jest, w którym brutalność, śmieszność, tragizm i absurd nieustannie się mieszają. Jest to też opowieść o Polakach, bo ich misja u podnóża gór Hindukuszu nie różni się od misji ich amerykańskich sojuszników.

RAFAŁ STAŃCZYK, TVP2

- Krew, pot i niebezpieczeństwo czające się na każdym kroku. Relacja z walk prowadzonych w dolinie Korengal przypomina bardziej wojnę wietnamską niż Pustynną Burzę.

MACIEJ SZOPA, Polska Zbrojna

- Witaj w świecie ogłuszających eksplozji, kamieni wykręcających stopy, mglistych poranków, strzałów znikąd. Witaj w świecie strachu rodzącego przerażenie, którego nikt nie pozwoli ci pokazać. Witaj w świecie tęsknoty. Za wszystkim co nie smakuje jak kurz w spieczonych ustach. Witaj w świecie rozmów o dupie Maryni i łyżce do sorbetu bo to one pozwalają zapomnieć. Witaj na wojnie. Wojnie która trwa. Witaj w Afganistanie.

MICHAŁ ELMERYCH, Focus Historia



Trailer filmu można obejrzeć na naszym kanale Youtube:

<http://www.youtube.com/user/360stopniORG>

Opisy, zdjęcia, materiały graficzne oraz trailer znajdują się na naszym ftp:

<ftp://ftp.mayfly.nazwa.pl>

login: mayfly_ftp2

pass: MayfLY_1234

folder: WOJNA RESTREPO

Więcej na www.360stopni.org

Katarzyna Lesisz

Manager PR

Mayfly Sp. z o.o.

ul. Pasteura 4/6/54, 02-093 Warszawa

tel. kom. +48 512-147-413

katarzyna_lesisz@mayfly.pl

www.mayfly.pl

www.360stopni.org

www.rainbowcollection.pl

www.chic.to

Wydawnictwo **Mayfly**, seria wydawnicza **360 stopni człowiek na krawędzi**