



Reż. Rob Epstein, Jeffrey Friedman

Skowyt



JAMES FRANCO portretuje młodego ALLENA GINSBERGA, poetę i lidera pokolenia bitników. Ginsberg wspomina swoje podróże, romanse i próby odnalezienia autowyzwolenia, które doprowadziły do powstania jego najsłynniejszego dzieła: wiersza „SKOWYT”.

o filmie



W międzyczasie w San Francisco toczy się proces przeciw wydawcy „Skowytu”. Prokurator stara się doprowadzić do zakazu rozpowszechniania utworu, podczas gdy obrońca argumentuje, że jest on wyrazem wolności słowa, a wszelkie użyte w nim wulgaryzmy - przejawem ekspresji twórczej. Postępowanie przybiera coraz to różne formy: od groteskowej po prawdziwie poruszającą - w miarę przesłuchań kolejnych świadków.

o filmie

o filmie



Film jest jednocześnie portretem artysty-renegata, który przełamywał bariery, by znaleźć odkupienie i miłość, oraz pobudzającą wyobraźnię „przejażdżką” po proroczym wierszu, który poruszył pokolenie i odbił się szerokim echem na całym świecie.

„Skowyt” bierze na warsztat arcydzieło i sprawia, że ono ożywa.

- New York Times

5 gwiazdek: Bez wątpienia odważny, zaangażowany i pomysłowy.

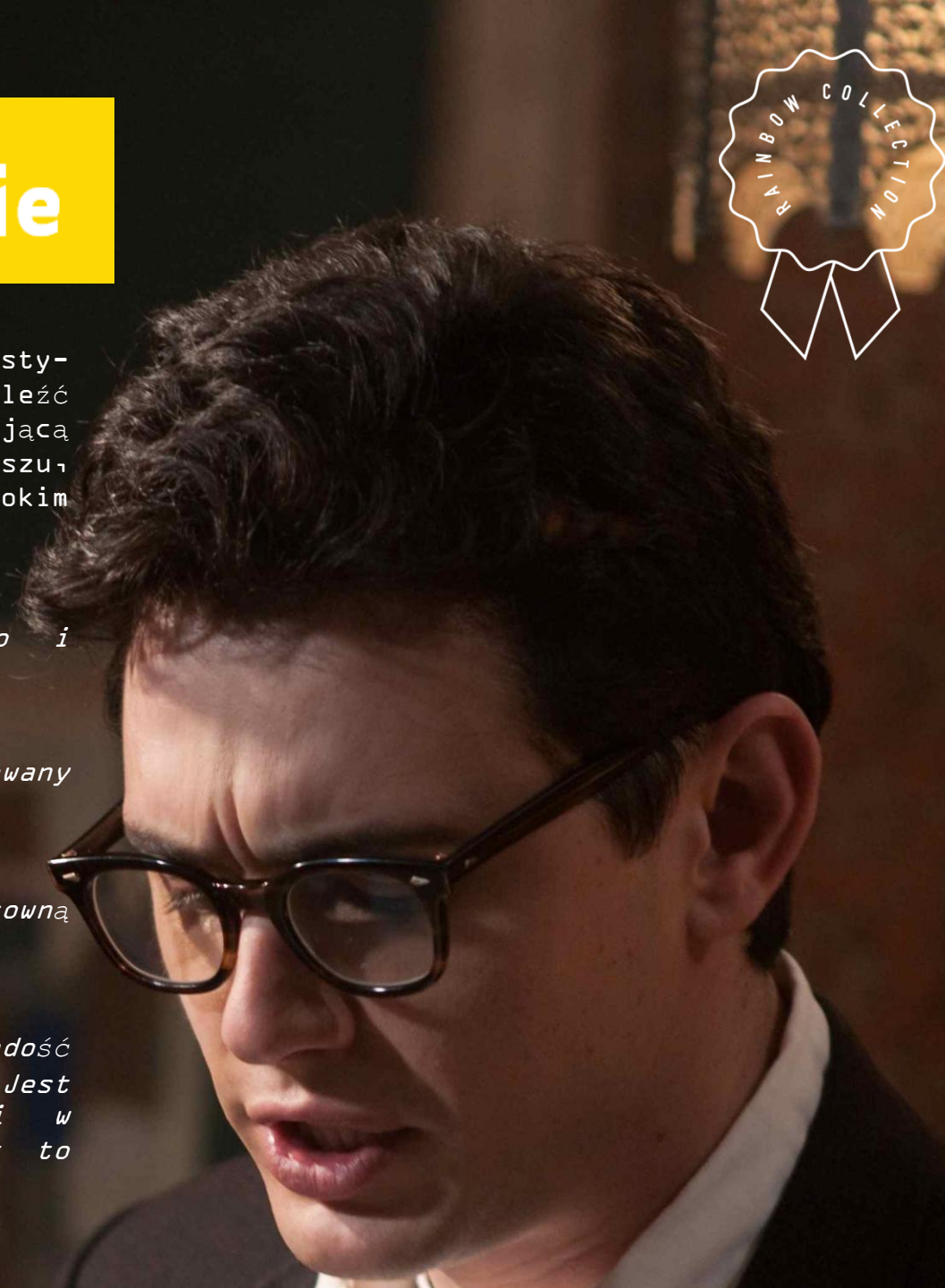
- Los Angeles Times

Świetny film. Franco totalnie wnika w seksowną przyziemność Ginsberga.

- Newsweek

Franco genialnie oddaje pompatyczną radość poety, wielkomiejskiego intelektualisty. Jest jak rabin, puszczający wodze fantazji w bitnikowskim świecie. Na pewno nie jest to typowy film biograficzny.

- Entertainment Weekly



twórcy filmu

Scenariusz i reżyseria:

ROB EPSTEIN, JEFFREY FRIEDMAN

OSCARY:

Common threads: stories from the quilt - Najlepszy dokument pełnometrażowy 1990

Czasy Hareya Milka - Najlepszy dokument pełnometrażowy 1984

BERLINALE:

Paragraf 175 - Teddy Award 2000

The Celluloid Closet - Teddy Award 1996

Common Threads: Stories from the quilt - nagroda InterFilm 1990

SUNDANCE:

Paragraf 175 - Najlepsza reżyseria 2000

The Celluloid Closet - nagroda Freedom of Expression 1995



JAMES FRANCO

JON HAMM

MARY LOUISE-PARKER

JEFF DANIELS

(Geneza Planety Małp, Green Hornet, 127 godzin, Obywatel Milk)

(Mad Men)

(Anioły w Ameryce, Smażone, zielone pomidory, Red, Trawka)

(Good Night and Good Luck, Godziny)

obsada

promocja, dystrybucja kinowa:

Justyna Koronkiewicz
justyna_koronkiewicz@mayfly.pl
+48 507 109 266



zwiastun:

<http://www.youtube.com/watch?v=6BJ0X3b0EVo>

materiały:

http://www.mayfly.pl/ftp/PRESS/RAINBOW_COLLECTION/SKOWYT/



kontakt



www.RainbowCollection.pl

facebook.com/RainbowStories

