



00-710 Warszawa, ul. Kozłowskiej 1
501241200
606721437
asfilmpl@gmail.com

LATO W MIEŚCIE

Gatunek: Dramat

Czas trwania: 92'

Scenariusz i reżyseria: Agnieszka Gomułka

Produkcja: Polska 2012

Dystrybucja: AS film



Wielowątkowa, mozaikowa opowieść o tym, że dobre intencje nie zawsze prowadzą do właściwych wyborów.

Na warszawskim osiedlu pojawia się kamper, w którym mieszka tajemniczy mężczyzna. Wśród mieszkańców rozchodzi się wieść, że wyszedł niedawno z więzienia, ale nikt nie wie dokładnie, co zrobił. Jego przybycie dużo zmienia w życiu młodej kobiety, która przeżywa poważny kryzys w małżeństwie oraz w życiu zbuntowanej nastolatki, która nie może porozumieć się z matką. On okazuje się ważną osobą w życiu każdej z nich, one obdarowują go przyjaźnią i wiarą, że może jeszcze nie wszystko stracone.

OBSADA:

WITEK - Jarosław Wierzbicki - aktor młodego pokolenia, był związany z Teatrem Kamienica w Warszawie. Występuje w polskich i zagranicznych produkcjach filmowych .

ANNA - Anna Wojton - aktorka filmowa i teatralna.

W 1984 r. ukończyła studia na PWST we Wrocławiu. W 1984 zadebiutowała w roli sopranistki w "Trans-Atlantyku" Witolda Gombrowicza w Teatrze Ateneum w Warszawie . Związana z Teatrem Powszechnym, Teatrem Ateneum, potem z Teatrem Nowym i Teatrem Ochota w Warszawie.

Zagrała główną rolę w debiucie Krzysztofa Krauzego "Nowy Jork, czwarta rano".

Odtwórczyni kultowej Mariolki w pierwszej polskiej telenoweli "W labiryncie", roli kontynuowanej do dzisiaj w "Klanie".

Jedna z największych polskich SEX BOMB lat 80-tych.

GOSIA - Małgorzata Gawin (pierwszy raz na ekranie)

JOANNA - Monika Wilczak - aktorka młodego pokolenia. Absolwentka Warszawskiej Szkoły Filmowej. Półtora roku spędziła w Stanach Zjednoczonych, gdzie odbyła kursy aktorskie w Nowym Yorku i Los Angeles.

FILIP - Radosław Hebal - Aktor młodego pokolenia, związany głównie z teatrem.

Absolwent Wydziału Aktorskiego łódzkiej „filmówki”. Od sezonu 2004/2005 w zespole aktorskim Teatru Jaracza w Olsztynie, gdzie stworzył kilkanaście rozmaitych postaci scenicznych, a wśród nich Franza K. w "Pułapce" Tadeusza Różewicza.

Gościnnie udział wzięli:

KIEROWNIK SKLEPU - Tomasz Zygałto - Reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych.

Zajmował się także reżyserią telewizyjną i teatralną. Znany jako twórca filmów o ludziach niepokodzonych ze swoim życiem. Jako aktor pojawił się na ekranie w "Aktorach prowincjonalnych" Agnieszki Holland, "Bez znieczulenia" Andrzeja Wajdy, "Personelu" Krzysztofa Kieślowskiego. Rola w "Lecie w mieście" okazała się jego ostatnią, zmarł 17.09.2011 r.

PARKINGOWY - Krzysztof Wierzbicki - Reżyser i scenarzysta. Asystent Krzysztofa Kieślowskiego.

TWÓRCY :

SCENARIUSZ I REŻYSERIA - Agnieszka Gomułka - Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Od 2003 r. zajmuje się realizacją filmów dokumentalnych (nagradzanych na festiwalach), reportaży (współpraca m.in. z Ekspresem Reporterów TVP 2), teledysków oraz przedstawień multimedialnych. Jej krótkometrażowy film **SZCZĘŚCIARZE** był pokazywany na 31. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

"**LATO W MIEŚCIE**" to jej pierwsza fabuła pełnometrażowa.

OPERATOR I PRODUCENT - Sławomir Orman - Absolwent Wydziału Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Producent i operator filmów dokumentalnych, reportaży, programów telewizyjnych, teledysków.

MUZYKA:

- **Marcin Pukaluk** - kompozytor, muzykolog i multiinstrumentalista. Absolwent muzykologii na Uniwersytecie Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. W ramach cyklu "Ekran w mroku" - twórca muzyki do filmów niemych, takich jak np. "Gabinet Doktora Caligari" Roberta Wiene, "Metropolis" Fritza Langa, "Nosferatu" Friedricha Wilhelma Murnaua.

W filmie wykorzystano także utwory:

- **projektu FOLJA** (muzyka eksperymentalna) - wykorzystano utwory z mini albumu "Pyramids and Stars and Our Bodies Together"

FOLJA - Eksperymentalny projekt audiowizualny rozpoczęty wydaniem konceptualnego mini albumu „Pyramids and Stars and Our Bodies Together” w wersji cyfrowej oraz serią prac wideo o jego siedmiu unikalnych kopiach fizycznych. Każda z nich zawierała wideo dokumentujące sposób, w jaki powstał album, cztery ścieżki audio oraz plik tekstowy z adresami stron internetowych. Łączy prowadziły do dźwięków użytych w utworach, hasła Pyramids and Stars w Wikipedii, sentencji autorstwa Thomasa Dekkera "Sleep is the golden chain that ties health and our bodies together" i fotografii autorstwa Kallola Barua, przedstawiającej zdjęcie czerwonej róży.

Debiutancki materiał FOLJI pt. "Pompa Funerbris" został wydany na początku 2011 roku nakładem polskiego labelu Sangoplasmo Records.

- **ULIASHY**

Uliasha sam buduje swój własny repertuar muzyczny. Tworzy Pop i Dance. Współpracuje z dj-ami, a także z artystami hiphopowymi. Sama pisze teksty do swoich piosenek, zarówno w języku polskim, angielskim, jak i rosyjskim.

- zespołu **GASZ**

GASZ- 100% rock'n'rolla na obcasach.

- zespołu **THE TRAIN**

Grupa grająca reggae. "Nasze utwory to nie tylko słowa i muzyka, to przesłanie i wskazanie dla młodego pokolenia".