

The Walt Disney Company Polska

prezentuje



Reżyseria:
Alan Taylor

W rolach głównych:

Chris Hemsworth

Natalie Portman

Tom Hiddleston

Anthony Hopkins

Stellan Skarsgård

Film dostępny z napisami lub w polskiej wersji językowej

w kinach od 8 listopada

OBSADA

CHRIS HEMSWORTH

NATALIE PORTMAN

TOM HIDDLESTON

ANTHONY HOPKINS

KAT DENNINGS

IDRIS ELBA

CHRIS O'DOWD

RAY STEVENSON

STELLAN SKARSGÅRD

CHRISTOPHER ECCLESTON

ZACHARY LEVI

JAIMIE ALEXANDER

RENE RUSSO

CLIVE RUSSELL

THOR

JANE FOSTER

LOKI

ODYN

DARCY LEWIS

HEIMDALL

RICHARD

VOLSTAGG

DR. ERIK SELVIG

MALEKITH

FANDRAL

SIF

FRIGGA

TYR

TWÓRCY

Reżyseria

Alan Taylor

Scenariusz

Christopher L. Yost, Christopher
Markus, Stephen McFeely

Muzyka

Brian Tyler

Zdjęcia

Kramer Morgenthau

Montaż

Dan Lebental, Wyatt Smith

Kostiumy

Wendy Partridge

Producent

Kevin Feige

Reżyseria (polska wersja językowa)

Waldemar Modestowicz

Dialogi

Jan Wecsile

Dystrybucja

The Walt Disney Company Polska

Czas trwania filmu

112 min

KRÓTKO O FILMIE

„Thor: Mroczny świat” to kontynuacja przygód Thora, który nie ustaje w walce o ocalenie Ziemi i pozostałych Ośmiu Królestw przed tajemniczym, starszym niż wszechświat wrogiem.

Po wydarzeniach z filmów „Thor” i „Avengers”, Thor próbuje zaprowadzić porządek w kosmosie, ale starożytna rasa, dowodzona przez mściwego Malekitha powraca, by zepchnąć wszechświat w ciemność. Stając do walki z wrogiem, którego nie może pokonać nawet Asgard pod wodzą Odyna, superbohater musi udać się na niebezpieczną wyprawę, podczas której ponownie zjednoczy siły z Jane Foster i poświęci wszystko, by ratować nas wszystkich.

WPROWADZENIE

Marvel Studios prezentuje film „Thor: Mroczny świat” – kontynuację fabularnych przygód Thora, jednego z bogów mitologii nordyckiej, który staje do walki o ocalenie Ziemi i pozostałych Ośmiu Królestw przed tajemniczym wrogiem starszym niż sam wszechświat.

W następstwie wydarzeń przedstawionych w filmach „Thor” i „Avengers” Thor walczy o przywrócenie porządku w całym Kosmosie. Jednak prastara rasa pod wodzą żądnego zemsty Malekitha powraca, by ponownie pogrążyć wszechświat w mroku. W obliczu zła, któremu nawet Odyn i Asgard nie są w stanie się przeciwstawić, Thor musi wyruszyć w najbardziej niebezpieczną wyprawę, jaką kiedykolwiek podjął. Doprowadzi ona do zjednoczenia z Jane Foster, ale zmusi go również do poświęcenia wszystkiego na rzecz ocalenia całej ludzkości.

„Thor: Mroczny świat” wyprodukowany przez studio Marvel oparty jest na cieszącej się niesłabnącą od lat popularnością serii komiksowej. W filmie zobaczymy: Chrisa Hemswortha („Avengers”) jako Thora, zdobywczynię Oscara® Natalie Portman („Czarny łabędź”) jako Jane Foster, Toma Hiddlestona („Avengers,” „Czas wojny”) jako Lokiego, zdobywcę wielu nagród filmowych Stellana Skarsgård („Avengers,” „Dziewczyna z tatuażem”) jako Selviga, Idrisa Elba („Prometeusz”) jako Heimdalla, Christophera Ecclestone („Inni”) jako Malekitha, Adewale Akinnuoye-Agbaje („Coś”) jako Algrima, Kat Dennings („Nick and Norah’s Infinite Playlist”, „Dwie splekane dziewczyny”) jako Darcy, Ray’a Stevenson („Trzej muszkietierowie”) jako Volstagg, Zachary’ego Levi („Zapłątani”, „Chuck”) jako Fandrala, Tadanobu Asano („Battleship: bitwa o Ziemię”) jako Hoguna, Jaimiego Alexandra („Miłość i inne używki”) jako Sifa oraz Rene Russo („Afera Thomasa Crowna”) jako Friggę oraz legendę światowego kina i zdobywcę Oscara® Anthony’ego Hopkinsa („Milczenie owiec”) jako Odyna.

Film wyreżyserował Alan Taylor („Gra o tron”, „Mad Men”) na podstawie historii stworzonej przez Dona Payne’a i Roberta Rodata oraz scenariusza napisanego przez Christophera L. Yosta, Christophera Markusa i Stephena McFeely’ego. Za produkcję odpowiadał Kevin Feige. Role producentów wykonawczych objęli: Alan Fine, Nigel Gostelow, Stan Lee, Louis D’Esposito, Victoria Alonso i Craig Kyle. W skład ekipy weszli również: operator Kramer Morgenthau, ASC („Gra o tron”, „Życie na Marsie”), kierownik artystyczny Charles Wood („Gniew tytanów”, „Włoska robota”), montażyści Dan Lebental, ACE („Iron Man”) i Wyatt Smith („Piraci z Karaibów: na nieznanym wodach”) oraz projektantka kostiumów Wendy Partridge („Silent Hill”, „Hellboy”).

FABUŁA

W 1962 roku legendarny duet – Stan Lee i Jack Kirby – stworzył przed czytelnikami komiksów wydawnictwa Marvel nową erę opowieści o jednym z bogów mitologii nordyckiej, potężnym Thorze, którego nieodłącznym atrybutem jest młot. Mimo

Koncepcja Dziewięciu Królestw pochodzi z mitologii skandynawskiej, według której dziewięć królestw spoczywa na kolosalnym jesionie zwanym Yggdrasil będącym centralnym motywem nordyckiej kosmogonii. Asgard umiejscowiony jest na samej górze, a Ziemia, zwana Midgardem, pośrodku.

DZIEWIĘĆ KRÓLESTW

Asgard – Siedziba bogów
Wanaheim – Siedziba Wanów, rasy pokrewnej Azom.
Alfheim – Siedziba Jasnych Elfów
Nidavellir – Siedziba Karłów
Midgard – Ziemia
Jotunheim – Mroźna siedziba Olbrzymów
Svartalfheim – Siedziba Mrocznych Elfów
Niflheim – Kraina zmarłych
Muspelheim – Siedziba Demonów ognia i Sutura

obco brzmiących imion postaci, fabuła obracała się wokół powszednich, uniwersalnych konfliktów kierujących postępowaniem człowieka od zarania dziejów: syn pragnący udowodnić ojcu swoją wartość; konflikt pomiędzy braćmi; kobieta odkrywająca przed mężczyzną świat na nowo.

Po globalnym sukcesie pierwszej części pełnometrażowych przygód Thora, filmowcy sięgnęli raz jeszcze do przepastnego skarbcza mitologii skandynawskiej i opowieści komiksowych w produkcji „Thor: Mroczny świat”. Wydarzenia w filmie zarysowane są w spektakularnej skali. Raz jeszcze odwołując się do uniwersalnych i znanych motywów, film obrazuje konflikt pomiędzy obowiązkiem i lojalnością wobec rodziny z jednej, a osobistymi aspiracjami i miłością z drugiej strony. Widz jest świadkiem walki narodu z przeciwnikiem dawno uznanym za pokonanego, który obecnie zagraża istnieniu całego wszechświata.

Producent filmu „Thor: Mroczny świat” i prezes studia Marvel Kevin Feige uważa, że Stan Lee i Jack Kirby obsadzając boga w roli superbohatera w opowieści na kanwie mitologii skandynawskiej wpadli na doskonały pomysł. I dodaje: „Mitologia grecka i rzymska były wówczas dość powszechnie znane, ale skandynawska nie. Wydaje mi się, że to są jedne z najlepszych komiksów Marvela, ponieważ występujące w nich postaci są bardzo ludzkie mimo nadprzyrodzonych zdolności, które posiadają. W ich rodzinach dochodzi do konfliktów, jak pomiędzy Thorem a Lokim. Jest to dramat rodzinny, a każdy z jego bohaterów, tak jak każdy z nas, nie jest pozbawiony wad. To dlatego tak łatwo się z nimi zidentyfikować”.

Pod koniec filmu „Avengers” Thor zabiera swojego przybranego brata Lokiego jako więźnia do Asgardu, ponieważ chciał on przejąć władzę nad światem. Wychodząc z tego punktu producent Kevin Feige, producent wykonawczy Craig Kyle, scenarzyści i inni członkowie ekipy zaczęli zastanawiać się nad dalszym rozwojem opowieści o Thorze. Scenarzysta Christopher L. Yost wyjaśnia: „Naszym celem było zarówno rozwinięcie głównej postaci, jak i dalsza eskalacja przedstawionego konfliktu”.

Reżyser Alan Taylor tak opisuje postać Thora: „W pierwszym filmie widzieliśmy, jak

Thor przeistacza się z impulsywnego księcia w postać dojrzałą, a w tej produkcji zobaczymy jego dalsze losy. Jest coraz bliżej opanowania takiej mocy, jaką dysponuje Odyn. Staje się nie tylko mężczyzną, ale również potencjalnym następcą tronu. Wraz z rozwojem opowieści Thor dojrzewa i jego osobowość pogłębia się, ale okupione jest to rezygnacją z pewnych rzeczy i cierpieniem”.

Dla wytworzenia konfliktu filmowcy skonfrontowali Thora z godnym przeciwnikiem – złym Malekithem. Jako pierwsi postać tę poznali czytelnicy numeru 344 przygód Thora w czerwcu 1984 roku. Malekith jest przywódcą Mrocznych Elfów zamieszkujących Svartalfheim, jedno z Dziewięciu Królestw. Rasę tę uznano za wymarłą po wojnie stoczonej przeciwko pozostałym światom, w której została pokonana przez Asgard. Ale Malekith wprowadził swoją planetę i Mroczne Elfy w stan hibernacji na wiele tysięcy lat, aż do chwili, gdy uznał, iż jest gotów rzucić wyzwanie wszechświatowi i raz jeszcze zamienić światło w ciemność. Przywódca i jego zastępy okażą się brutalnym przeciwnikiem, którego motywacją jest osobista zemsta na Asgardzie.

Twórcy „Thora: Mroczny świat” ze studia Marvel podeszli z ogromnym szacunkiem do komiksowego pierwowzoru oraz jego fanów i włożyli dużo wysiłku, by zjednać sobie i zainteresować nie tylko ich, ale również miłośników filmowego świata Marvela.

OBSADA I POSTACI

W roli potężnego Thora widzowie po raz kolejny zobaczą Chrisa Hemswortha, australijskiego aktora o warunkach fizycznych godnych Boga Piorunów. „Uwielbiam grać Thora. Największym wyzwaniem jest poszukiwanie wciąż nowych środków do wyrażenia rozwoju czy też ewolucji tej postaci. Wydaje mi się, że główny bohater od samego początku musi działać jak wielki katalizator ostatecznego rozwiązania akcji. Nie może ot tak po prostu w ostatniej chwili wkroczyć na scenę w roli zbawcy świata. Przez cały film musi ku temu dążyć. Moja postać przeżywa wewnętrzny konflikt dotyczący własnego miejsca we wszechświecie. Czy powinien zostać z Jane na Ziemi, czy w Asgardzie? I komu powinien być lojalny? Ponadto zaczyna rozumieć ciemniejsze strony bycia królem i prawdziwy ciężar władzy” – mówi Hemsworth.

Zdobywczyni Oscara Natalie Portman raz jeszcze wcieliła się w rolę ezoterycznej astrofizyczki Jane Foster: „Powrót do tej postaci to naprawdę wielka frajda. Nieczęsto nadarza się okazja zagrania kobiety-naukowca, tym bardziej cieszę się, że mogłam być tłem dla superbohatera”.

Na ekranie zobaczymy ponownie także ekscentryczną i uwielbianą przez fanów stażystkę Darcy Lewis towarzyszącą Jane w eksploracji kosmosu (w tej roli Kat Dennings). Aktorka zauważyła: „Ludzie chyba lubią Darcy. Ja w każdym razie na pewno. Ta postać nie występuje w komiksach i jest wytworem mojej wyobraźni. A więc jeżeli przypadła widzom do gustu, poczytuję to sobie za komplement”.

Ostatnim z trójki naukowców-śmiertelników jest Erik Selvig sportretowany przez

utalentowanego szwedzkiego aktora Stellana Skarsgård. Również dla niego nie jest to pierwszy raz w tej roli. W uniwersum Marvela po raz ostatni widzieliśmy go opętanego przez Lokiego w filmie „Avengers”.

Do obsady „Thor: Mroczny świat” z radością ponownie dołączył również Anthony Hopkins, którego zobaczymy w roli Odyńa, Króla Asgardu. „Gram w scenach z Natalie Portman – a ona jest piękna i urocza – jak również z Kat Dennings i Chrisem. Świetnie się z nimi pracuje”. Aktor przyznaje, że nie zgłębił świata Marvela, ani nordyckiej mitologii, ale jak wyjaśnia: „Gram tę postać jak człowieka, może z nieco większą głębią. Zapuściłem brodę, więc mam nadzieję, że mój wygląd robi wrażenie. Staram się trzymać realizmu”.

Nowym członkiem obsady jest Zachary Levi występujący w roli Fandrała. Tak opisuje doświadczenia z kreowaniem tej postaci: „Lubię Fandrała. Po raz pierwszy mam możliwość wystąpienia w takiej roli. Mówi z angielskim akcentem, jest szczery do bólu i ugania się za kobietami. Bardzo mi się to podoba, świetnie się gra tę postać. Bardzo przypomina Errola Flynna”.

Po raz pierwszy na ekranie pojawi się również Christopher Eccleston, odtwórca roli arcyłotra Malekitha. Eccleston tak opowiada o budowaniu tej postaci: „Chciałem, żeby Malekith miał poczucie humoru, ponieważ uważam je za oznakę inteligencji. A jeżeli szwarczarakter w filmie jest inteligentny, to protagonista musi wspiąć się na wyżyny, aby go pokonać”.

Adewale Akinnuoye-Agbaje występujący w podwójnej roli Elfów Algrima i Kurse’a z radością podjął się tego trudnego zadania. „Każde dziecko dorasta wśród superbohaterów, komiksów, w świecie Marvela, więc możliwość uczestniczenia w tym przedsięwzięciu to duży zaszczyt”. Tak mówi o swoich postaciach: „Algrim i Kurse wydają się być kwintesencją czarnego charakteru, ale tak naprawdę według mnie to historia z nich zadrwiła i stali się jej ofiarą. To są Elfy pozbawione swojej planety przez inną rasę, Azów, którzy dodatkowo wygubili ich pobratymców”.

Ostatnie elementy tej niesamowitej układanki to Tom Hiddleston i jego Loki. „Wydaje mi się, że *Thor: Mroczny świat* był dla mnie okazją do odkrycia nowych głębi aktorstwa, nowego wymiaru, nieznanych zakamarków psychiki Lokiego, jego fizyczności i uczuć. Z jednej strony jest on psychopatycznym wykołajcem i wysłannikiem chaosu, ale z czysto ludzkiego punktu widzenia jego psychika i pejzaż emocjonalny są bardzo, bardzo ciekawe. Jest taki inteligentny, a jednocześnie taki złamany. Dzięki temu filmowi widz poznaje jego predyspozycje do heroizmu i makiaweliczny umysł dążący do zła”.

KREACJA WIZUALNA

W filmie pojawia się Malekith, przedstawiciel innego świata, ale twórcom zależało na tym, by widzowie nie czuli się całkowicie wyalienowani. Reżyser Alan Taylor był jednym z orędowników ugruntowania filmu w rzeczywistości, wytworzenia wyblakłego, naturalistycznego wyglądu. Jak wyjaśnia: „Od samego początku

chciałem wywołać skojarzenia z nordycką mitologią, Wikingami, historią, nadać filmowi realistycznego ciężaru”.

Ostatecznie wszystkim aspektom filmu, od ogromnych planów zdjęciowych w plenerze, stylizacji fryzur i makijażu po zbroje, broń i specjalne efekty wizualne, nadano podniszczony, ziemski charakter nawiązujący bardziej do ery Wikingów, niż do produkcji science fiction.

Alan Taylor uważa, że planeta Asgard, skąd pochodzi Thor bezwzględnie „musiała sprawiać wrażenie miejsca o długiej historii z własną kulturą, aby była miejscem wiarygodnym”. Według takich wytycznych postępował kierownik artystyczny Charles Wood realizując zadanie ożywienia Asgardu. „Wielkim wyzwaniem było osadzenie filmu w świecie maksymalnie fantastycznym, bo taki jest charakter takich produkcji, nie tracąc jednocześnie kontaktu z rzeczywistością i środowiskiem znajomym i namacalnym”.

Wood dodaje: „W pierwszym filmie poruszaliśmy się głównie po pałacu, natomiast tutaj przemieszczamy się również ulicami miasta. Chcieliśmy dochować wierności koncepcji wyrażonej zarówno w Uniwersum Marvela, jak i nordyckiej mitologii, że Asgard był miastem ze złota, ale chcieliśmy jednocześnie by było to miejsce starodawne. Chcieliśmy zasugerować, że Asgard istnieje już od wielu tysięcy lat”.

Reżyser i reszta ekipy doszli do wniosku, że najlepszym sposobem na pokazanie Asgardu i innych spośród Dziewięciu Królestw w sposób wiarygodny będzie zastosowanie kombinacji zdjęć w prawdziwych lokalizacjach i na kosztownych, szczegółowych planach budowanych przeważnie pod gołym niebem.

Największym wyzwaniem, wymagającym budowy wielu planów zdjęciowych, było stworzenie Asgardu. Pierwotną inspiracją dla Wooda i zespołu artystycznego były komiksy i inne materiały dotyczące Thora i jego otoczenia autorstwa Kirby’ego. Następnie badania poszerzono. Jak wyjaśnia Wood: „Przeglądaliśmy w Internecie zdjęcia zwracając uwagę na architekturę i atmosferę poszukując wszelkich szczegółów, które naszym zdaniem mogły być wykorzystane w filmie. Analizowaliśmy rozmaite współczesne i historyczne kierunki architektoniczne, od Bizancjum, poprzez Rzym, gotyk, aż po budowle Chin i Islamu. Zajmowaliśmy się również światłem i atmosferą. Następnie udaliśmy się do studia na spotkanie z Alanem Taylorem i resztą ekipy, wysłuchaliśmy ich opinii i w ten sposób osiągnęliśmy punkt wyjściowy do dalszych prac nad koncepcją”.

Zdjęcia do filmu realizowano od października do grudnia 2012 roku w angielskim Shepperton Studios oraz w Londynie (Greenwich, Wembley, Katedrze Św. Pawła, Borough Market i Hayes), Bourne Wood w hrabstwie Surrey, Stonehenge w hrabstwie Wiltshire i na Islandii.

CHARAKTERYSTYKA POSTACI

THOR

(CHRIS HEMSWORTH)

Thor Odinson to książę i przyszły król Asgardu, który przez aroganckie i impulsywne czyny został zesłany na Ziemię przez swojego ojca Odyna. Doświadczenie to nauczyło Thora pokory, ale jednocześnie doprowadziło do konfliktu z przybranym bratem Lokim. Po ocaleniu Ziemi przed niecnymi planami Lokiego, Thor staje do walki z tajemniczym, starszym niż wszechświat wrogiem.

JANE FOSTER

(NATALIE PORTMAN)

Jane Foster jest astrofizyczką i miłością Thora, którą książę Asgardu spotkał na Ziemi po tym jak został zesłany tam przez swojego ojca Odyna. To dzięki Jane Thor poznał wartość pokory i heroiczną stronę ludzkiej natury.

LOKI

(TOM HIDDLESTON)

Loki Laufeyson to przybrany brat Thora, który w dzieciństwie został przygarnięty przez króla Asgardu, Odyna. Przez wiele lat Loki był nieświadomy swojego pochodzenia, kiedy poznał prawdę postanowił podbić zarówno królestwo Asgardu jak i Ziemię. Jego nieczne plany powstrzymał Thor wraz z innymi Avengers. Wciąż arogancki i nikczemny Loki, jest więziony w asgardzkich lochach.

DR. ERIK SELVIG

(STELLAN SKARSGÅRD)

Dr. Erik Selvig jest astrofizykiem i mentorem Jane Foster. Jego umysł został opętany przez Lokiego, który w ten sposób zmusił astrofizyka do pomocy w inwazji na Ziemię. Doświadczenie to było dla naukowca wielką traumą.

MALEKITH

(CHRISTOPHER ECCLESTON)

Malekith to okrutny przywódca Mrocznych Elfów zamieszkujących Svartalfheim, jedno z Dziewięciu Królestw. Rasę tę uznano za wymarłą po wojnie stoczonej przeciwko pozostałym światom, w której została pokonana przez Asgard. Ale Malekith wprowadził swoją planetę i Mroczne Elfy w stan hibernacji na wiele tysięcy lat, aż do chwili, gdy uznał, iż jest gotów rzucić wyzwanie wszechświatowi i raz jeszcze

zamienić światło w ciemność. Przywódca i jego zastępy okażą się brutalnym przeciwnikiem, którego motywacją jest osobista zemsta na Asgardzie.

ODYN

(ANTHONY HOPKINS)

Odyn to król Asgardu, strażnik Dziewięciu Królestw, ojciec Thora i Lokiego. Kiedyś rozczarowany postawą swojego syna Thora, teraz dostrzega w nim potencjał przyszłego króla. Po pojawieniu się pradawnego zła, Odyn będzie musiał sprawdzić posłuszeństwo syna. Jeśli Thor ma być królem, musi postawić służbę ojczyźnie wyżej niż swoje rozterki i pragnienia.

FRIGGA

(RENE RUSSO)

Frigga jest żoną Odyna, matką Thora i Lokiego. To ona jednoczy królewską rodzinę. Gdy Asgard zostanie zaatakowany, będzie walczyć o swoich bliskich za wszelką cenę.

AKTORZY

Chris Hemsworth

Ten 30-letni Australijczyk rozpoczął karierę w 2004 roku, kiedy to wystąpił w serial „Zatoka serc”. Następne były thriller „Wyspa strachu” (2009), w którym zagrał u boku Milli Jovovich oraz „Star Trek” w reż. J.J. Abramsa (2009). Rok 2011 to już czas megaprodukcji „Thor”, gdzie Hemsworth wciela się w tytułowego bohatera. Po dużym sukcesie, jakim cieszył się film, aktorowi po raz kolejny zaproponowano zagranie nordyckiego boga w filmowej produkcji Marvela „Avengers 3D”. Hemsworth zagrał wtedy u boku Chrisa Evansa, Scarlett Johansson i Roberta Downeya Jr. W 2012 roku wystąpił w jeszcze trzech innych filmach: „Królowna Śnieżka i łowca”, „Dom w głębi lasu” oraz „Red Dawn”.

Anthony Hopkins

Legendarny brytyjski aktor zapisał się w pamięci widzów Oscarową rolą Hannibala Lectera w „Milczeniu owiec” Jonathana Demme’a, ale na koncie ma tyle innych znaczących ról, że ciężko wszystkie zliczyć. Grał m. in. w „Draculi” Francis Forda Coppoli, „Człowieku słoni” Davida Lyncha, „Buncie na Bounty” Rogera Donaldsona, „Masce Zorro” Martina Campbella, „Okruchach dnia” Jamesa Ivory’ego, „Amistad” Stevena Spielberga czy „Tytusie Andronikusie” Julie Taymor. W 1995 roku zadebiutował jako reżyser filmem „August”. Ostatnio zachwycił w tytułowej roli w filmie „Hitchcock” Sachy Gervasio, „360. Połączeni” Fernando Meirellesa oraz „Poznasz przystojnego bruneta” Woody’ego Allena.

Natalie Portman

Zadebiutowała w 1994 roku rolą Matyldy w filmie Luca Bessona „Leon Zawodowiec”. Zdobyła Złoty Glob za najlepszą rolę drugoplanową i została nominowana do Oscara za rolę w „Blżej” (2004) Mike’a Nicholasa. Statuetkę Amerykańskiej Akademii Filmowej przyniosła jej rola Niny Sayers w „Czarnym łabędzie” (2010). Natalie Portman wystąpiła w blisko trzydziestu filmach, wśród nich: „Gorączka”, „Piękne dziewczyny”, „Wszyscy mówią: kocham cię”, „Marsjanie atakują!”, „Wszędzie byle nie tu”, „Gdzie serce twoje”, „Wzgórze nadziei”, „Powrót do Garden State”, „V jak Vendetta”, „Zakochany Paryż”, „Duchy Goi”, „Jagodowa miłość”, „Pana Magorium cudowne emporium”, „Kochanice króla” i „Zakochany Nowy Jork”. Ponadto wystąpiła w trzech epizodach „Gwiezdných wojen” George’a Lucasa: „Mrocznym widmie”, „Ataku klonów” i „Zemście Sithów”.

Tom Hiddleston

Ten brytyjski aktor (32 l.) uczęszczał m. in. do Royal Academy of Dramatic Art, którą ukończył w 2005 roku. Niedługo potem podpisał kontrakt z uznaną agencją aktorską Hamilton Hodell. W filmie „Wzbierająca burza” (2002) zagrał Randolpha Churchilla, syna brytyjskiego premiera, zaś w serialu „Wallander” policjanta szwedzkiej policji – Martinssona. Na swoim koncie ma również występ u Woody’ego Allena w nostalgicznej komedii „O północy w Paryżu” (2011). W tym samym roku swoją premierę miał również „Thor” z jego udziałem. Naturalną konsekwencją występu w tej megaprodukcji była rola w „Avengers 3D” (2012).

Stellan Skarsgård

Swoją karierę rozpoczął w 1968 roku występem w serialu dla młodzieży „Bomby i jag”. W latach 1972-1988 występował na deskach Królewskiego Teatru Dramatycznego w Sztokholmie. Od 1982 roku zaczął grać także w szwedzkich filmach. Międzynarodowy rozgłos przyniosła mu rola w filmie „Prostoduszny morderca”, za którą otrzymał nagrodę Srebrnego Niedźwiedzia na Festiwalu Filmowym w Berlinie. Pierwszym zagranicznym filmem, w którym zagrał, była „Nieznosna lekkość bytu” z 1988 roku. Osiem lat później zagrał pierwszoplanową rolę w filmie Larsa von Triera „Przełamując fale”. Znajomość z von Trier’em przyniosła mu angaż w jeszcze trzech innych filmach tego reżysera m.in. „Dogville” (2003) i „Melancholia” (2011). Na przełomie XX i XXI wieku grał w kilku znanych produkcjach amerykańskich, zarówno w ambitniejszych filmach, a także w bardziej komercyjnych, wśród nich tytuły takie jak: trylogia „Piraci z Karaibów”, musical „Mamma Mia!”, „Dziewczyna z tatuażem”, „Duchy Goi”, „Anioły i Demony” czy „Avengers 3D”.

Christopher Eccleston

Debiutem filmowym aktora był występ w filmie „Dawaj!” Petera Medaka, zaś kolejne filmy z jego udziałem to „Płytki grób” Danny’ego Boyle’a (za tę rolę Eccleston otrzymał nagrodę na Dinard Film Festival) oraz „Więzy miłości” Michaela

Winterbottoma. Inne tytuły z jego udziałem to: „eXistenZ”, „Elizabeth”, „60 sekund”, „Inni”, „28 dni później”, „Księga Diny” i „Amelia Earhart”. Na małym ekranie można go było oglądać w obu częściach „Cracker”, „Hearts and Minds”, „Hillsborough” (za tę rolę otrzymał Press Guild Award dla najlepszego aktora) oraz „Our Friends in the North” Petera Flannery’ego (nagrodzono go Press Guild dla najlepszego aktora oraz nominowano do nagrody BAFTA).

Rene Russo

Na początku swojej kariery pracowała dla lukratywnej Ford Modeling Agency, stając się jedną z najczęściej angażowanych modelek. Jednak po jakimś czasie artystka stwierdziła, że pragnie od życia czegoś więcej niż tylko pozowania i zdecydowała się spróbować swoich sił w aktorstwie. Po krótkim angażu w telewizji ABC Russo zadebiutowała na dużym ekranie w filmie „Pierwsza liga”. Rola ta przeszła bez echa, ale już następna w „Zabójczej broni 3” uczyniła z niej gwiazdę. Do dnia dzisiejszego Rene Russo wystąpiła u boku takich gwiazd jak: Mel Gibson, Clint Eastwood, czy Kevin Costner, a prawie każdy film z jej udziałem stawał się wielkim sukcesem kasowym. W 2005 roku aktorka wystąpiła w filmie „Podwójna gra”, aby na 6 lat przerwać karierę. Na kinowy ekran powróciła w 2011 roku w megaprodukcji „Thor”.

Dodatkowych informacji udzieli:

Karolina Kawecka
PR Coordinator WDSMP PL
Karolina.kawecka@disney.com
tel. +48 22 579 33 36