

Grobowiec Świetlików

火垂るの墓

od 24 stycznia w kinach studyjnych



GROBOWIEC ŚWIETLIKÓW (1988)

scenariusz i reżyseria: Isao Takahata
na podstawie opowiadania: Akiyuki Nosaki
muzyka: Michio Mamiya
montaż: Takeshi Seyama
stworzone przez: Studio Ghibli
czas: 93 min

Od lat obecny w czołówkach rankingów najlepszych filmów w historii kina „Grobowiec świetlików” jest niezwykłym osiągnięciem japońskiej animacji. Roger Ebert zaliczył go do 300 najlepszych filmów na świecie, na liście IMDb został zakwalifikowany na pozycji 98, w topce magazynu TimeOut powstałej przy udziale Terry’ego Gilliana zajął 12 miejsce. Co do jego wysokiej wartości zgodni byli krytycy Empire, Total Film i recenzenci wymienieni przez serwis RottenTomatoes. Rozpowszechniany wspólnie z dziecięcą mangą z obawy, że nie trafi samodzielnie do szerokiej dystrybucji, stanowił zaskoczenie dla publiczności. W baśniowym świecie narysowanym delikatną kreską Studio Ghibli ukryty jest wojenny dramat dwójki bohaterów, nastoletniego Seity i jego czteroletniej siostry Setsuko, próbujących po utracie rodziców przeżyć we wstrząsanej wojną Japonii. Podążając za rodzeństwem coraz trudniejszą ścieżką film stawia pytanie o granice współczucia i wrażliwość na drugiego człowieka w czasach zagłady.





Japońskie Studio Ghibli powstało w 1985 roku z inicjatywy Hayao Miyazakiego, Isao Takahaty i Toshio Suzuki, dając początek nowemu rozdziałowi w historii animacji.

Już pierwsze produkcje studia odniosły międzynarodowy sukces i zapewniły sobie miejsce nie tylko w kanonie animacji, ale filmu w ogóle. "Grobowiec świetlików" (1988) uplasował się na 10 miejscu najlepszych filmów o II wojnie światowej wg. magazynu Time Out, Roger Ebert określił go mianem filmu zmieniającego dotychczasowe postrzeganie animacji.

"Mój sąsiad Totoro" (1988) z którego zaczerpnięta jest postać widniejąca w logo firmy, stał się sztandarową produkcją Ghibli, która zachwyciła widzów i krytyków na całym świecie. Kolejne produkcje przyniosły nagrody na międzynarodowych festiwalach. "Księżniczka Mononoke" (1997) zdobyła nagrodę Błękitnej Wstęgi oraz Saturna. Zrealizowany cztery lata później "Spirited Away: W krainie bogów" (2001) zdobył m.in. Oscara i Złotego Niedźwiedzia w Berlinie, stając się najbardziej dochodowym japońskim filmem w historii.

W 2001 roku w Parku Inokashira w Mitace otwarto muzeum Studio Ghibli.

DYSTRYBUCJA

Agata Królik

agata_krolik@mayfly.pl

+48 502 539 690

PROMOCJA

Maciej Cegiella

maciej_cegiella@mayfly.pl

+48 512 147 413

MATERIAŁY PRASOWE

<http://mayfly.pl/ftp/press>

WWW.MAYFLY.PL