

360°
człowiek
na krawędzi

CO NAS KRECI

reż. Bryan H. Carroll

CZASEM GUBISZ SIĘ
NA NIEZNANEJ DRODZE,
CZASAMI DROGA
ODNAJDUJE CIEBIE.

CO NAS KRĘCI

Why we ride

89 min.

reżyseria: Bryan H. Carroll
scenariusz: Bryan H. Carroll, Chris Hampel,
James Walker
produkcja: Bryan H. Carroll, James Walker
montaż: David Blackburn, Ryan Wise



Niezwykła pasja zwykłych ludzi wyłania się z motocyklowego dokumentu "Co nas kręci", którego siłą są wywiady z przeciętnymi pasjonatami dwóch kółek. Mimo, że część z nich z motocyklizmem miała do czynienia zawodowo jak Kenny Rogers, pierwszy Amerykanin na podium Moto GP, Jason DiSalvo, zwycięzca Daytony czy Keith Code, twórca California Superbike School to reżyser Bryan H. Carroll oszczędza nam tej wiedzy aż do napisów końcowych, tworząc wrażenie, że jednośladow może dosiadać każdy i czerpać z tego bez względu na wiek, płeć i liczbę kończyn niezwykłą przyjemność. „Co nas kręci” to także opowieść o początkach motocyklizmu z migawkami trójkołowych pojazdów, służących jako maszyny serwisowe na drewnianych torach dla kolarzy. O pierwszych cafe racerach, a także wyprzedzającego dzisiejsze pokolenia hipsterów o lata świetlne w byciu „cool” Eda Kretza, zwycięzcy pierwszej edycji Daytona 200 w 1937 r. Nie ich późniejsze zdjęcia jednak, lecz widok kilkulatków na pierwszych crossowych maszynach z nieodłącznie opowieścią „gdzie ukryłem mój pierwszy motocykl, by nie znalazła go mama” odpowiada jednoznacznie na pytanie - co nas kręci.

360°

człowiek
na krawędzi

“Jeśli mówimy o najlepszych filmach motocyklowych... Why We Ride jest w ścisłej czołówce.”

– Paul Garson, Rider Magazine

“To 89cio minutowa pieśń miłosna na cześć motocykli w każdej ich formie. Idźcie zobaczyć ten film z grupą znajomych i nie zapomnijcie zabrać tych, którzy nie jeżdżą!”

– Evans Brasfield, Motorcycle.com

“Why We Ride jest miodem na serce dla wszystkich entuzjastów motocykli i z pewnością skusi wielu na przyłączenie się do stada”.

– Gary Goldstein, Los Angeles Times

“Why We Ride jest ciekawym spojrzeniem na to jak motocykle nie tylko stały się środkiem transportu, ale także formą rekreacji, sportem i sposobem na zacieśnienie więzi z innymi, także z rodziną”.

– Francine Brokaw, Family Choice Awards





"Jeśli mówimy już o najlepszych motocyklowych filmach... Why We Ride jest w ścisłej czołówce."

- Paul Garson, Rider Magazine

"To 89cio minutowa pieśń miłosna na cześć motocykli w każdej ich formie. Idźcie zobaczyć ten film z grupą znajomych i nie zapomnijcie zabrać też tych, którzy nie jeżdżą!"

- Evans Brasfield, Motorcycle.com

"Why We Ride będzie z pewnością miodem na serce wszystkich entuzjastów motocykli, i z pewnością skusi nie jedną osobę do przyłączenia się do stada".

- Gary Goldstein, Los Angeles Times

"Why We Ride jest interesującym spojrzeniem na to jak motocykle nie tylko stały się środkiem transportu, ale także formą rekreacji, sportem i sposobem na zaciśnięcie więzi z innymi, także z rodziną".

- Francine Brokaw, Family Choice Awards



polska premiera | 30 maja 2014

na film zaprasza

360°
człowiek
na krawędzi

we współpracy z

MOTOFaza
AKCESORIA MOTOCYKLOWE



kontakt:

Olo Sawa | PR

olo_sawa@mayfly.pl

+48 502 727 838

Agata Królik | Dystrybucja

agata_krolik@mayfly.pl

+48 502539 690

Mayfly sp. z o.o.

Pasteura 4/6 m. 54

02-093 Warszawa



www.facebook.com/360stopni

