

mayfly



— MAMORU HOSODA WILCZE DZIECI

W KINACH STUDYJNYCH
OD 12 WRZEŚNIA



Wilcze dzieci

おおかみこどもの雨と雪

(Ōkami Kodomo no Ame to Yuki)

117 min.

Japonia

2012

reżyseria: Mamoru Hosoda

scenariusz: Mamoru Hosoda,
Satoko Okudera

montaż: Shigeru Nishiyama

głosy:

Aoi Miyazaki - Hana

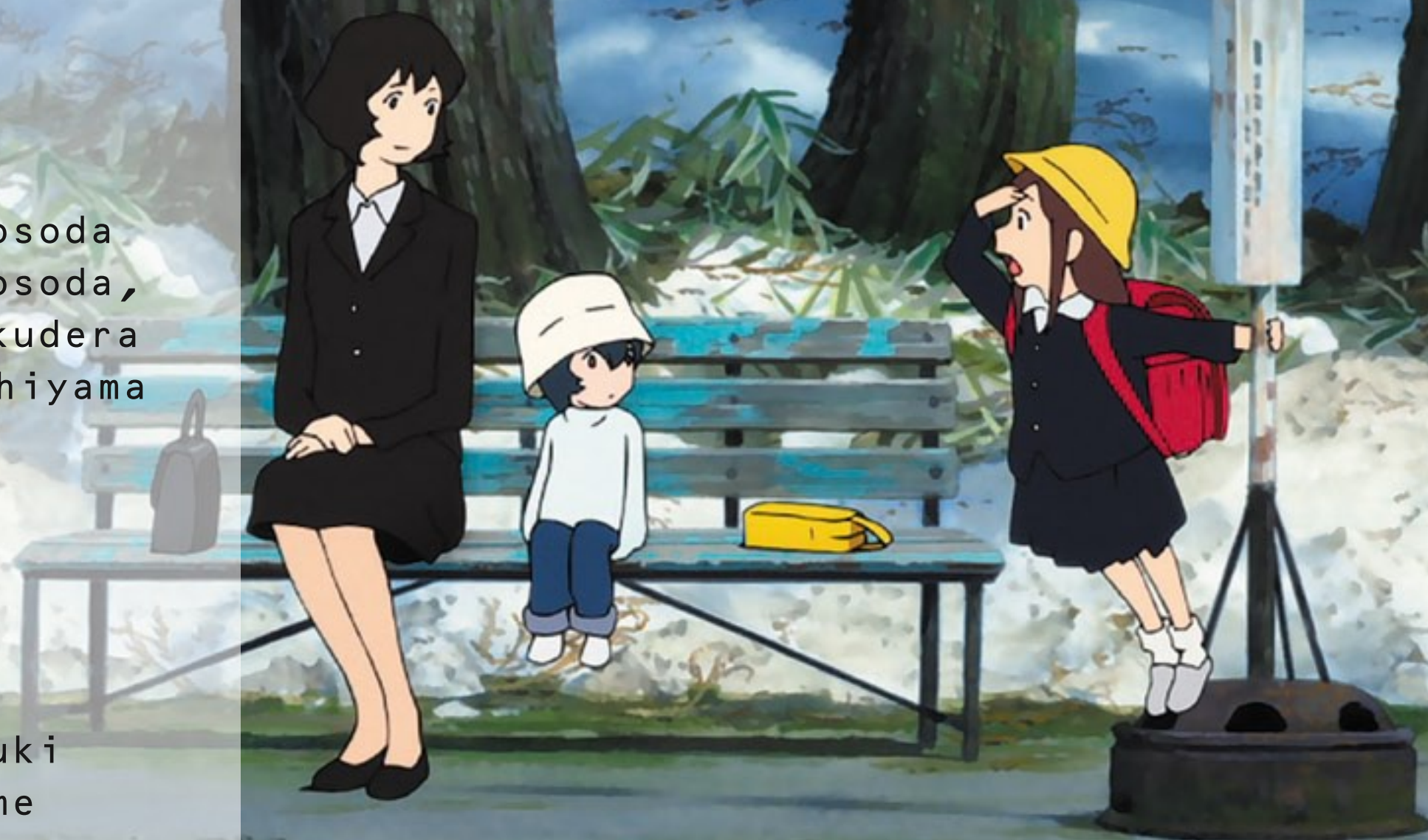
Takao Ohsawa - Ojciec

Haru Kuroki - Yuki

Yukito Nishii - Ame

Momoka Ohno - matka Yuki

Amon Kabe - maty Ame



Do schedy po Miyazakim, którego "Wind rises" ma być ostatnim w karierze, z pewnością zaliczyć można Mamoru Hosodę. Jego niezwykła - jak na europejską miarę - opowieść o matce chłopca i dziewczynki okazjonalnie przemieniających się w wilki nie przypadkowo została nagrodzona noblem japońskiej animacji w 2012 r. Z kontynentalnego rozumienia mitu o człowieku-wilku Hosoda bierze tylko metaforę dojrzewania. Ame i Yuki muszą określić własną tożsamość w plenerze japońskiej wsi namalowanej monetowską kreską znaną z większość produkcji Studio Ghibli. Mit o Likaonie jest im obcy, nikt nie testuje tu wszechwiedzy bogów, mordując przypadkowych gości. Za to Hosoda posiłkuje się nieznaną Europejczykom tradycją, w której chłopci składają ofiary wilkom strzegących ich plonów przed jeleniami i dzikami. W takiej symbolice następcy Miyazakiego z czułością kreśli charakter bohaterów, tworząc znajomą wszystkim, uniwersalną postać samotnej matki: zabieganej, troskliwej i drżającej o los swoich małych pociech. I robi to z kunsztem, o którym twórcy „Zmierzchu” mogliby tylko pomarzyć.





mayfly



Wzruszająca alegoria trudów wychowania
i poszukiwania własnej tożsamości.
The Hollywood Reporter

Oszatałmiająco piękna i złożona historia.
Movie Mezzazine

Spokojny, zabawny i lekko sentymentalny.
The Guardian

Osobliwa historia opowiedziana
w wyjątkowym stylu.
Los Angeles Times

Film jest jak najpiękniejsza z baśni. Tak
pyszny, że będziecie go chcieli
zjeść w całości!
This is London



NAGRODY



Amsterdam Fantastic Film Festival 2013
Najlepszy pełnometrażowy debiut

Award of Japanese Academy 2013
Najlepszy film animowany

Mainichi Film Concours 2012
Najlepszy film animowany

Oslo Film from the South Festival 2012
Nagroda publiczności, Najlepszy film

Sitges - Catalanian International Film Festival 2012
Najlepszy pełnometrażowy film animowany

Tokyo Anime Award 2013
Film animowany roku, Najlepszy reżyser



DYSTRYBUCJA

Agata Królik

agata_krolik@mayfly.pl

tel. + 48 502 539 690

PROMOCJA

Tomasz Baldziński

tomasz_baldzinski@mayfly.pl

tel. + 48 512 147 413

www.mayfly.pl