



W KŁĘGU

PRESS KIT

W KREĞU

reżyseria Stefan Haupt

Berlinale - Nagroda Publiczności (Panorama)
Berlinale - Teddy dla Najlepszego Dokumentu
L.A. Outfest - Główna Nagroda Jury dla Dokumentu

dokumentalny, Szwajcaria 2014, 102 min.
tytuł oryginalny: „Der Kreis”

Dystrybucja: Tongariro Releasing
tel. 515 270 800, poczta@tongariro.pl



Opis

Zurych, połowa lat 50. Nieśmiały młody nauczyciel Ernst Ostertag przyłącza się do stowarzyszenia wydającego magazyn „W kręgu”. Tam poznaje artystę drag queen Roebiego Rappa. Chociaż Ernst i Roebi zakochują się w sobie, jednak bardzo dużo ich dzieli. Dla Roebiego jest to pierwsza prawdziwa miłość, która sprawia, że chłopak rozkwita. Ernst natomiast boi się, że jego związek nie zostanie zaakceptowany przez jego arystokratyczną rodzinę, a także, że może przeszkodzić mu w wykonywaniu zawodu nauczyciela. Sytuacja komplikuje się, kiedy wśród osób związanych z magazynem „W kręgu” dochodzi do serii morderstw. Policja przeprowadza upokarzającą inwigilację osób należących do stowarzyszenia. Rozpoczynają się pierwsze prześladowania gejów w liberalnej dotąd Szwajcarii.



O filmie

Magazyn „W kręgu” wydawany był od początku lat 40. przez stowarzyszenie, które było jedyną gejowską organizacją, jaka przetrwała nazistowską okupację. Największy rozkwit „W kręgu” przypadał na lata powojenne, kiedy magazyn kolportowany był do wielu krajów w Europie. Jego wydawcy słynęli również z wystawnych balów maskowych, na których co roku bawiło się blisko tysiąc osób.

Film „W kręgu” w reżyserii Stefana Haupta ukazuje historię miłości, która przetrwała dziesięciolecie. Tłem dla niej jest fascynujący świat jednej z pierwszych organizacji LGBT walczącej o prawa gejów. Reżyser wplata fragmenty rozmów z autentycznymi Ernstem i Roebim, którzy opowiadają o swojej miłości, strachu i odwadze.

Ernst Ostertag i Roebi Rapp byli gośćmi ostatniego festiwalu Berlinale, gdzie film zdobył nagrodę publiczności w sekcji Panorama oraz nagrodę Teddy dla najlepszego dokumentu. Byli również pierwszą parą, która zawarła związek partnerski w Szwajcarii.



Reżyser Stefan Haupt

Stefan Haupt urodził się w Zurychu w 1961 roku. W latach 1985-1988 studiował edukację teatralną w Zurich Drama School. Od 1989 roku pracuje jako reżyser filmowy. W 1998 roku założył własną firmę produkcyjną Fontana Film.

Debiut fabularny Stefana Haupta „Utopia Blues” zdobył między innymi Szwajcarską Nagrodę Filmową i Nagrodę Filmową Zurychu. Jego film dokumentalny „Elisabeth Kübler-Ross” do dzisiaj pozostaje najbardziej kasowym szwajcarskim dokumentem z ponad 300.000 sprzedanych biletów w całej Europie.

W latach 2008-2010 Stefan Haupt był przewodniczącym Szwajcarskiego Stowarzyszenia Filmowców, a także członkiem rady fundacji Swiss Film.

Stefan Haupt mieszka w Zurychu razem ze swoją żoną Eleni i czwórką dzieci.



Ekipa

Reżyseria: Stefan Haupt
Scenariusz: Stefan Haupt, Christian Felix,
Ivan Madeo, Urs Frey
Zdjęcia: Tobias Dengler
Montaż: Christoph Menzi
Muzyka: Federico Bettini
Sound design: Gregor Rosenberger
Dźwięk: Ingrid Städeli
Scenografia: Karin Giezendanner
Kostiumy: Catherine Schneider
Make-up: Miria Germano
Casting: Corinna Glaus, Ivan Madeo,
Urs Frey
Kierownictwo produkcji: Olivier Monnard
Produkcja: Ivan Madeo, Urs Frey
Koprodukcja: Urs Fitze
Produkcja: SRF Schweizer Radio und
Fernsehen, Zürich

Obsada

Matthias Hungerbühler (Ernst)
Sven Schelker (Röbi)
Anatole Taubman (Felix)
Marianne Sägebrect (Erika Rapp)
Stephan Witschi (Rolf)
Antoine Monot Jr. (Gian)
Matthias Meier (Jean-Martin)
Peter Jecklin (Rektor Max Sieber)
Babett Arens (Romy Sieber)
Markus Merz (Kommissar Stamm)