



PREZENTUJE FILM

PILECKI

w reżyserii

MIROŚŁAWA KRZYSZKOWSKIEGO

w rolach głównych

MARCIN KWAŚNY (rotmistrz Witold Pilecki)

MAŁGORZATA KOWALSKA (Maria Pilecka, żona rotmistrza)

PIOTR GŁOWACKI (Tomasz Serafiński)

KONDRAT-MEDIA

DYSTRYBUCJA FILMOWA



+48 512 375 176



michal@kondrat-media.pl



www.facebook.com/KondratMEDIA

PROJEKT PILECKI

Film „Pilecki” to polski fabularyzowany dokument w reżyserii Mirosława Krzyszkowskiego przedstawiający historię rotmistrza Witolda Pileckiego od czasów jego młodości, poprzez działania w czasie II wojny światowej, aż do uwięzienia i śmierci w maju 1948 roku.

Producentem filmu jest Stowarzyszenie Auschwitz Memento. Środki pozyskano w ramach zbiórki publicznej dzięki akcji "Projekt: Pilecki". Twórcy i producenci filmu oparli się na społecznej aktywności, czyli na czymś, co było bliskie Witoldowi Pileckiemu i co okazało się bliskie również jego rodzinie. Dzięki temu udawało się pokonywać kolejne trudności mnożone przez instytucje i środowiska, które choćby z racji swoich statutowych zadań powinny pomagać, a tego nie czyniły. Od 2009 roku Stowarzyszenie regularnie poszukiwało pieniędzy na film o Pileckim – słało prośby, składało wnioski, brało udział w konkursach grantowych. Mimo, że w międzyczasie zrealizowało siedem dokumentalnych filmów historycznych, które były emitowane w telewizji publicznej oraz telewizjach komercyjnych, to jednak na film o jednym z największych polskich bohaterów nie mogło znaleźć środków ani w agendach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ani w Ministerstwie Obrony Narodowej, ani w urzędach marszałkowskich.

Film „Pilecki” udało się jednak zrealizować dzięki ponad dwóm tysiącom indywidualnych darczyńców i wsparciu Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej z Nowego Jorku. W produkcję filmu, którą rozpoczęto w 2014 roku, zaangażowało się czynnie ponad 300 osób różnych profesji i zainteresowań, zafascynowanych postacią Witolda Pileckiego, liczne grupy rekonstrukcyjne oraz kilka instytucji: Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, Krakowska Szkoła Filmowa, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Aeroklub Polski, Muzeum Koryznówka w Nowym Wiśniczu. Bezpośrednio przy realizacji filmu pomagała także rodzina rotmistrza począwszy od syna Andrzeja na prawnukach skończywszy.

Dzięki tym wszystkim ludziom i instytucjom możemy 67 lat po śmierci Witolda Pileckiego, wyjątkowego człowieka i bohatera, opowiedzieć Państwu jego historię...

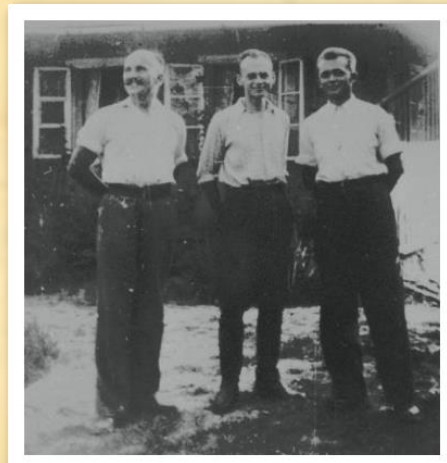
WITOLD PILECKI (1901 – 1948) to jedna z bardziej fascynujących postaci w najnowszej historii Polski. Swoje życie poświęcił walce ze zbrodniczymi dyktaturami XX wieku - niemieckim narodowym socjalizmem i sowieckim komunizmem. Brytyjski historyk prof. Michael Foot zaliczył go do sześciu najodważniejszych ludzi ruchu oporu II wojny światowej. Losy Pileckiego dobitnie świadczą o jedności planów niemieckich i sowieckich okupantów w stosunku do elity polskiego społeczeństwa.



Witold Pilecki - typowy przedstawiciel kresowej inteligencji polskiej pochodzenia ziemiańskiego – urodził się 13 maja 1901 roku w ówczesnej północnej Rosji, gdzie jego ojciec był leśnikiem. Wychowany przez matkę w duchu żarliwego

patriotyzmu, wykształcony w Wilnie, dokąd rodzina przeniosła się w 1910 roku, czynnie działał w zakazanym przez władze zaborcze harcerstwie, a następnie jako ochotnik bierze udział w wyzwoleniu i samoobronie Wilna na przełomie 1918 i 1919 roku. Walczy w obronie Grodna, a później w szeregach 211 Pułku Ułanów w bitwie warszawskiej latem 1920 roku. Dwukrotnie odznaczony Krzyżem Walecznych.

W czasie pokoju zdaje maturę, rozpoczyna studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Stefana Batorego w Wilnie, ale przerywa je z powodu kłopotów materialnych. Osiada



w podupadłym majątku Sukurcze w pobliżu Lidy, modernizuje go i rozwija. Zakłada kółko rolnicze i spółdzielnię mleczarską, udziela się w harcerstwie i ochotniczej straży pożarnej. Jako entuzjasta przysposobienia obronnego zakłada dwa szwadrony konne przysposobienia obronnego złożone z miejscowych ochotników. W 1931 roku żeni się z Marią Ostrowską, nauczycielką miejscowej szkoły. W Sukurczach rodzą się ich dzieci – Andrzej i Zofia.



We wrześniu 1939 roku Pilecki bierze udział w wojnie obronnej przeciwko niemieckim agresorom. Po inwazji Sowietów na Polskę nie może wrócić w okolice Lidy. Przedziera się do Warszawy i włącza się od razu w nurt walki podziemnej. Jest jednym z organizatorów powołanej w listopadzie 1939 roku Tajnej Armii Polskiej, która później zostanie włączona w struktury Armii Krajowej. Latem 1940 roku Pilecki prosi swoich przełożonych o zgodę na realizację misji polegającej na przedostaniu się do obozu koncentracyjnego KL Auschwitz w celu założenia w nim organizacji konspiracyjnej. Po otrzymaniu zgody, pod fałszywym nazwiskiem, jako Tomasz Serafiński 19 września 1940 r. daje się pojmać Niemcom w łapance, a dwa dni później jako więzień nr 4859 trafia do Auschwitz. W obozie tworzy tajny Związek Organizacji Wojskowej, strukturę konspiracyjną, która ma pomagać w podtrzymywaniu morale więźniów, przekazywać informacje spoza obozu, wysyłać raporty o tym, co dzieje się w Auschwitz, przygotować plany powstania w obozie. Za pośrednictwem uciekinierów oraz przez zorganizowaną siatkę pracowników pralni Pilecki przesyła meldunki do swojego dowództwa. To dzięki niemu Zachód mógł dowiedzieć się o skali



ludobójstwa dokonywanego w KL Auschwitz.

26 kwietnia 1943 roku wraz z Edwardem Ciesielskim i Janem Redzejem Witold Pilecki ucieka z obozu. Kilka miesięcy spędza w oddziale AK w okolicach

Nowego Wiśnicza, gdzie pisze pierwszy obszerny Raport z KL Auschwitz. Przedostaje się do Warszawy, pracuje w Kedywie. Wiosną 1944 roku na rozkaz gen. Fieldorfa współorganizuje mocno zakonspirowaną „NIE”, strukturę, która ma działać na wypadek spodziewanej okupacji sowieckiej. Po raz pierwszy nie podporządkowuje się rozkazom przełożonych i walczy w Powstaniu Warszawskim – najpierw jako zwykły strzelec w kompanii „Warszawianka”, później dowodzi jednym z oddziałów zgrupowania Chrobry II, w tzw. Reducie Witolda. Jako jeńiec trafia do obozu w Lamsdorf, skąd przeniesiono go do Murnau.

Po wyzwoleniu wstępuje do II Korpusu Polskiego we Włoszech. Na rozkaz gen. Andersa wraca do Polski, aby zbierać informacje o żołnierzach Armii Krajowej i II Korpusu więzionych przez NKWD

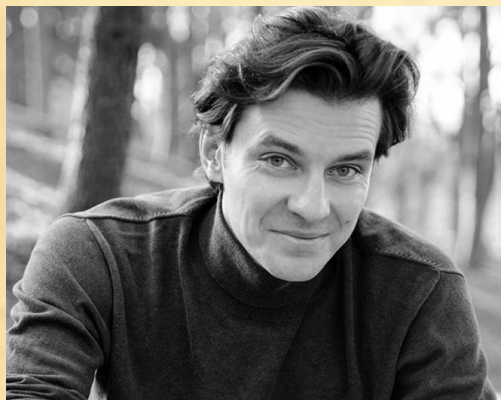


i zsyłanych na Syberię oraz o sytuacji w kraju. 8 maja 1947 r. zostaje aresztowany i po wielomiesięcznym, brutalnym śledztwie, w sfingowanym procesie skazany na karę śmierci. Prezydent Bierut nie skorzystał z prawa łaski. 25 maja 1948 roku wyrok w warszawskim więzieniu przy ul. Rakowieckiej wykonał „Kat z Mokotowa” Piotr Śmietański. Do dziś nie ma pewności, gdzie rotmistrz Pilecki został pochowany.

Więcej informacji: www.pilecki.ipn.gov.pl

OBSADA

MARCIN KWAŚNY



Aktor, scenarzysta, reżyser teatralny. Ukończył Akademię Teatralną imienia Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (2002) uzyskując w trakcie studiów prestiżowe stypendium Katarzyny Frank-Niemczyckiej. Aktor stołecznego Teatru Kwadrat (od 2002). Laureat wielu nagród aktorskich

i wyróżnień, m. in.: wyróżnienia na Ogólnopolskim Festiwalu Komедii „Talia” w Tarnowie za monodram Marka Koterskiego „Nienawidzę” (2004), Grand Prix na IV Festiwalu Sztuki Słowa „Verba Sacra”, w Poznaniu (2004), głównej nagrody aktorskiej za rolę w filmie „Rezerwat” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Golden Brig” w Odessie (2008), nagrody za scenariusz (wraz z Łukaszem Palkowskim) na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Krajów Nadbałtyckich w Swietłogorsku (2008).

Zagrał kilkadziesiąt ról epizodycznych, kilkanaście drugoplanowych i kilka głównych w filmach polskich i zagranicznych, w tym m.in. „Pre Mortem”, „Wszyscy jesteśmy Chrystusami”, „Polowanie na Anglika”. Szerszej publiczności znany z seriali telewizyjnych: „Mrok”, „Na kocią łapę”, „Szpilki na Giewoncie”, „Klan”.

Jako reżyser debiutował spektaklem „Wariactwa według Czechowa”. Razem z policjantem Marcinem Skórą napisał sztukę teatralną pt. „Kto dogoni psa?”, którą wyprodukował i wystawił w teatrze Ochoty w Warszawie. Założyciel fundacji „Między Słowami”, która obecnie produkuje film pt. „Wyklęty” w reżyserii Konrada Łęckiego dotyczący historii żołnierzy wyklętych.

MAŁGORZATA KOWALSKA



Aktorka. Kończy studia na wydziale aktorskim w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Jej mistrzem i opiekunem roku jest Wielki Aktor i Jerzy Trela. Debiutowała rolą Solweigi w sztuce „Peer Gynt” w reżyserii Rafała Sabary w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Rola Marii Pileckiej to dla niej wielkie wyzwanie.

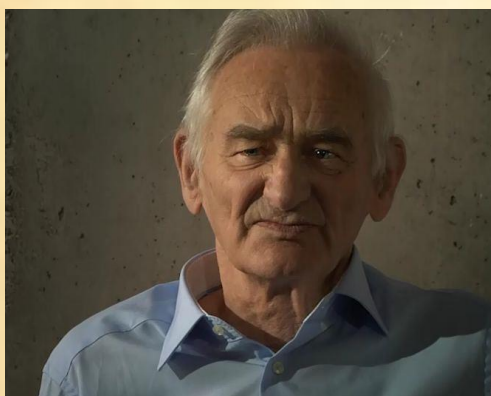
PIOTR GŁOWACKI



Aktor teatralny i filmowy. W latach 2006-2008 był członkiem zespołu Teatru Rozmaitości w Warszawie, od października 2008 pracuje w Teatrze Starym w Krakowie. Zagrał między innymi w filmach: „Dom zły”, „Sala samobójców”, „W ciemności”, „80 milionów”, „Dziewczyna z szafy”, „Bogowie”, „Disco polo”. W marcu

2014 roku otrzymał nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego za rolę w filmie „Dziewczyna z szafy”. W 2015 roku uhonorowano go nagrodą Orłaza drugoplanową rolę w filmie „Bogowie”. W filmie „Pilecki” gra postać Tomasza Serafińskiego.

SPECJALNY UDZIAŁ ANDRZEJA PILECKIEGO



W części dokumentalnej filmu wystąpił syn rotmistrza Witolda Pileckiego, Andrzej Pilecki. Dzięki jego wypowiedziom powstał prywatny obraz rotmistrza, zapamiętanego przez kilkuletniego chłopca. To dzięki tym wyjątkowym słowom, które padają w filmie, możemy spojrzeć na postać

Witolda Pileckiego z drugiej strony: człowieka odpowiedzialnego za wychowanie swoich dzieci, przekazującego im najbardziej elementarne zasady życiowe, takiej jak religijność, patriotyzm, uczciwość, ale także spędzającego długie godziny na zabawach z nimi, tworzącego ich własny świat zamknięty najpierw w ścianach dworku w Sukurczach, a potem w kolejnych miejscach przebywania rodziny.

REŻYSERIA: MIROSŁAW KRZYSZKOWSKI



Redaktor i edytor, autor książek i filmów dokumentalnych. Jego produkcje są emitowane na antenach TVP i telewizji komercyjnych. Wyprodukował i zrealizował dokumenty: „Moja ikona”, „Być”, „Święta z sąsiedztwa. Joanna Beretta Molla”, a także wspólnie z innymi producentami fabularyzowany dokument „Cichociemni. Wywalcz wolność lub zginąć”. Wspólnie ze Stowarzyszeniem Auschwitz Memento realizowali współuczestniczył w produkcji takich filmów, jak „Siostrzyczka”, „Listonosz”, „Pamięć. Tajemnice lasów Piaśnicy”, „Duma i zdrada”, „Ucieczka z Auschwitz”, „Niezlomni. Pod drutami Auschwitz”.

DYSTRYBUCJA



Dystrybutorem filmu jest KONDRAT-MEDIA, firma zajmująca się produkcją i wprowadzaniem na polski rynek kinowy i DVD wartościowych filmów dokumentalnych i fabularnych.

Od jesieni 2013 roku KONDRAT-MEDIA wprowadziła do repertuarowego grania w kinach, w całej Polsce, między innymi dokumenty: „Jak pokonać Szatana” i „Matteo”, a także fabuły: „Gdy budzą się demony” i „Biała jak mleko, czerwona jak krew”.



W fazie produkcyjnej jest film o św. Maksymilianie Kolbe, więcej informacji na www.kolbe.org.pl.

