



przedstawia najnowszy film **Benta Hamera**

1001 Gramów

(1001 Gram)

Francja, Niemcy, Norwegia 2014 (88 min)



W

KINACH OD 28 sierpnia 2015

*Mistrz komedii Bent Hamer zastanawia się nad ciężarem duszy
ludzkiej w nowej norweskiej nadziei na Oscara.*

HOOLYWOOD REPORTER

DYSTRYBUCJA – BOMBA FILM SP. Z O.O

ul. Zielona 8/4, 20-082 Lublin

tel.: 81 82 00 789, fax: 81 82 00 889

KONTAKT - Artur Swacha, e-mail: artur@bombafilm.pl, kom.: + 48 88 125 67 68

Media & PR – Łukasz Kanafa, e-mail: lukasz@bombafilm.pl, kom.: + 48 668 855 78



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

BOMBA FILM

przedstawia film

1001 GRAMÓW

Tytuł oryginalny: *1001 Gram*

Twórcy filmu m.in.:

reż. i scen.: Benet Hamer

zdj.: John Christian Rosenlund

muz.: John Erik Kaada

prod.: Francja, Niemcy, Norwegia 2014 (88 min)

Obsada:

Ane Dahl Torp – **Marie Ernst**

Laurent Stocker – **Pi**

Hildegun Riise – **Wenche**

Stein Winge – **Ernst Ernst**

Per Christian Ellefsen – **Moberg**

Didier Flamand – **Gérard**

Peter Hudson – **Dr Reinhard Winkler**

Christian Erickson – **Dr James Annaud**



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Krótki opis filmu:

Marie jest szanowanym naukowcem, pracuje razem z ojcem w Organizacji Rządowej, której celem jest utrzymanie naprawdę cennego przedmiotu: norweskiego



prototypu kilograma. Całe dni spędza na kalibracji pomiarów w nowoczesnych ścianach instytutu. Tym samym rygiem co w pracy, otacza się w życiu osobistym: jeździ śmiesznie małym samochodem elektrycznym, mieszka w sterylnym apartamencie, a w stosunkach międzyludzkich jest precyzyjnie powściągliwa; rzadko można zobaczyć na jej twarzy jakieś emocje.

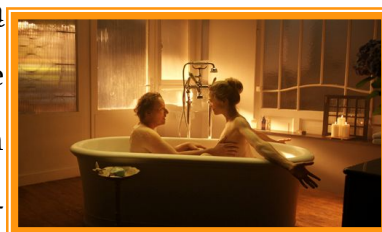
Gdy jej ojciec umiera, starannie wykalkulowane życie Marie rozpada się i musi wyjść ze swojej strefy komfortu. Wybrano ją, by udała się do Paryża na



Międzynarodową Konferencję Miar i Wag, aby zważyć kilogram i upewnić się, że nie zyskał lub stracił wartościowych mikrogramów. Po drodze Marie traktuje

kilogram niczym noworodka, ściska go, tylko przy nim czuje się bezpiecznie w nowym miejscu. Pośród innych ekspertów rozgrywają się najzabawniejsze sceny. Naukowcy odkrywają swój osobliwy kawałek rzeczywistości, oscylując między specjalistycznym żargonem, ciężkim humorem i podejściem do kilograma niczym do Świętego Grała.

Niespodziewanie podróże Marie okazują się drogą do odkrycia prawdziwej siebie, zmienia ją, ukazuje perspektywę możliwości dotąd świadomie spychanych na margines codzienności. Przyczynia się do tego - przypadkowo spotkany - uprzejmy mężczyzna...



Głosy prasy:

Film Benta Hamera, choć skromny, wart jest (u)wagi.

VARIETY

Mistrz komedii Bent Hamer zastanawia się nad ciężarem duszy ludzkiej w nowej norweskiej nadziei na Oscara.

HOOLYWOOD REPORTER

„1001 Gramów” to ekscentryczna medytacja o wadze duszy.

INDIEWIRE

Reżyser filmu:



Bent Hamer

Rocznik 56'

Norwegia

Bent Hamer to urodzony w Sandefjord reżyser, scenarzysta i producent. Studiował film oraz teorię literatury na Uniwersytecie w Sztokholmie oraz w tamtejszej szkole filmowej. Jego pierwszym filmem były „Jajka”, pokazane premierowo w 1995 roku na Festiwalu w Cannes. Film zyskał także uznanie na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie, gdzie otrzymał nagrodę za Najlepszy Debiut Filmowy. W Toronto film nagrodzili krytycy filmowi, przyznając nagrodę FIPRESCI.

Jego film „Historie kuchenne”, nakręcony w 2003 roku, był norweskim kandydatem do Oscara za najlepszy film zagraniczny. W kwietniu 2004 Hamer rozpoczął zdjęcia do „Factotum”, filmu opartego na powieści amerykańskiego poety i pisarza Charlesa Bukowskiego, pod tym samym tytułem.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Filmografia reżysera:

1001 GRAMÓW (1001 Gram) – 2014

W DRODZE DO DOMU (Hjem til jul) – 2010

FACTOTUM (Factotum) – 2005

HISTORIE KUCHENNE (Salmer fra kjøkkenet) – 2003

ŁATWY DOSTĘP DO WODY (En dag til i solen) – 1998

JAJKA (Eggs) – 1995



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin