

JASON SUDEIKIS

ALISON BRIE

SYPIAJĄC

← Z INNYMI →



**best
film**

PR Paulina Młynarska
paulina.mlynarska@i-film.eu
601 949484

SYPIAJĄC

← Z INNYMI →



Współczesna komedia o przyjaźni, związkach, miłości i seksie, nominowana do głównej nagrody na festiwalu Sundance z Jasonem Sudeikisem (*Millerowie*, *Szefowie wrogowie*), Amandą Peet (*Lepiej późno niż później*, *Miłość bez końca*) oraz Alison Brie (*Jeszcze dłuższe zaręczyny*, *Mad Men*) w rolach głównych.

Lainey i Jake spali ze sobą tylko raz, ale za to ten pierwszy. Kilka lat później, wpadają na siebie przypadkiem. Jake to nałogowy kobieciarz, a Lainey uzależniła się od niewłaściwego faceta, który ma żonę i dziecko w drodze. Na kilometr widać, że są dla siebie stworzeni, tylko oni wciąż tego nie wiedzą. Może wszystko by się zmieniło, gdyby tylko przestali sypiać z innymi...

Rozmowa z reżyserką, Leslye Headland

SKĄD POMYSŁ NA FILM SYPIAJĄC Z INNYMI?

Idea filmu powstała podczas wakacji w San Francisco. Postacie i ich historie same pojawiały się w mojej głowie. Wiedziałam, że zaczynam coś nowego i że będzie to bardzo osobiste. Miałam dwa cele – osobisty i artystyczny: chciałam opisać moją prywatną historię miłosną i jednocześnie opowiedzieć o tym w nowoczesny sposób. Zależało mi, by uwspółcześnić gatunek komedii romantycznej tak, by był atrakcyjny dla dzisiejszego widza – odnosił się do jego doświadczeń i do jego wrażliwości.

SYPIAJĄC Z INNYMI NIE JEST TYPOWĄ

KOMEDIĄ ROMANTYCZNĄ?

To prawda, nie jest. Powszechna jest opinia, że filmy tego gatunku są dość głupie i płytkie, ale warto pamiętać, że są wśród nich takie perełki jak *Napoleon na Broadwayu* czy *Złote sidła*. Uważam, że w momencie, w którym widownia straciła swoją niewinność – gatunek jako taki zagubił to, co było w nim pociągające i ekscytujące. By stworzyć to specyficzne napięcie w tego rodzaju filmie, potrzebujemy przeciwności losu, przeszkód do pokonania, trudności, problemów. Moim zdaniem współcześnie, największymi barierami są nasze własne zachowania i nasza przeszłość.

JAK TO SIĘ STAŁO, ŻE JASON SUDEIKIS

I ALISON BRIE ZAGRALI GŁÓWNE ROLE

W TWOIM FILMIE?

Angaż Jasona Sudeikisa poszedł nad wyraz gładko. Po prostu podeszłam do niego na przyjęciu i powiedziałam: „Cześć. Mam dla Ciebie rolę”. W tym samym tygodniu spotkaliśmy się i przegadaliśmy cały dzień. Jason jest niezwykle czarujący, kiedy do Ciebie mówi, czujesz się najbardziej wyjątkową osobą na świecie. To prawdziwy amant, od razu wiedziałam, że jest po prostu stworzony do tej roli. Lainey - postać Alison Brie, była dla mnie większym wyzwaniem. Byłam blisko związana z tą bohaterką i czułam się, jakbym obsadzała samą siebie. Kiedy zobaczyłam Allie podczas castingu, od pierwszej chwili było dla mnie jasne, że właśnie znaleźliśmy Lainey. Zakochaliśmy się w niej od razu.

POWIEDZ TROCHĘ WIĘCEJ O POSTACIACH

JAKE I LAINEY.

Spotykamy ich na początku tej historii, na korytarzu akademika w Kolumbii. To przypadkowe spotkanie kończy się wspólnie spędzoną nocą. Później widzimy ich już jako dorosłe, złożone osobowości; dla każdego z nich

z osobna seks i intymność stały się czymś mechanicznym i technicznym. Lainey jest uzależniona od niewłaściwego mężczyzny, który jest dla niej jak narkotyk. Nie potrafi pozwolić ukochanemu na wolność. Jake stał się uroczym kobieciarzem, może mieć każdą kobietę, ale panicznie boi się intymności, uczuć i odrzucenia. Dlatego woli nie ryzykować i nawet po najwspanialszym seksie nigdy nie zasypia z kobietą, której utrata, by go zabiła.

JAK TO JEST KRĘCIĆ FILM W NOWYM JORKU?

Nowy Jork to mój dom. Jest taki romantyczny! Reżyserowanie w Nowym Jorku jest trudne, ale i tak warto. Musieliśmy przerywać pracę kilkakrotnie, aby dźwięk metra nie zagłuszał aktorów, ale pomijając ten drobny szczegół – jak można nie kochać tego miasta?!

LESLEYE HEADLAND (scenarzystka/reżyserka)

Jej brawurowy debiut reżyserski pt. *Wieczór panieński* z Kirsten Dunst, Rebel Wilson, Islą Fisher i Lizzy Caplan w rolach głównych miał światową premierę na Festiwalu Filmowym w Sundance w 2012 roku. Po tym sukcesie kolejny scenariusz do filmu *Ta ostatnia noc* od razu znalazł producenta - Screen Gems. W filmie wystąpił Kevin Hart i Michael Ealy, za kamerą stanął Steve Pink. Film trafił do kin w lutym 2014 roku i zarobił ponad 50 milionów dolarów. Headland jest również autorką wielu sztuk teatralnych, między innymi *Wieczór Panieński* (teatr Second Stage), *Assistance* (teatr Playwrights Horizons) i inne z serii *Seven Deadly Plays* (Stowarzyszenie Teatrów IAMA). Kilka z tych sztuk stało się podstawą scenariuszy do późniejszych projektów telewizyjnych i filmowych.

JASON SUDEIKIS (Jake)

Jedno z najgorętszych nazwisk Hollywood. Jego twarz przyciąga do kin setki milionów fanów komedii. Jest gwiazdą filmów *Szefowie wrogowie* i *Szefowie wrogowie 2*, *Millerowie*, *Dorwać byłą*, *Wyborcze jaja*, *Bez smyczy* czy *Co się zdarzyło w Las Vegas*. Jego kariera zaczęła się w słynnym show NBC – *Saturday Night Live*, gdzie pisał skecze i występował przez ponad dziesięć lat. Niebawem zobaczymy go znów w komedii romantycznej *Nie ma mowy* obok Rebeki Hall.

ALISON BRIE (Lainey)

Gwiazda filmów *Jeszcze dłuższe zaręczyny*, *Krzyk 4*, *Dobra partia* oraz hitowego serialu komediowego NBC *Community*. Wystąpiła również w nagrodzonym Emmy serialu AMC *Mad Men*. Niebawem zobaczymy ją w komedii *Cienki boleć* z Willem Ferrellem w roli głównej oraz *How to be Single* z Lily Collins.

SYPIAJĄC

← Z INNYMI →

OBSADA

Lainey
Jake
Kara
Paula

Alison Brie
Jason Sudeikis
Natasha Lyonne
Amanda Peet

REALIZATORZY

reżyseria
scenariusz
zdjęcia
muzyka
montaż
scenografia
kostiumy
producenci

Leslye Headland
Leslye Headland
Ben Kutchins
Andrew Feltenstein, John Nau
Paul Frank
Amy Williams
Leah Katznelson
Jessica Elbaum, Will Ferrell,
Sidney Kimme, Adam McKay

O FILMIE

gatunek
czas
kraj produkcji
rok produkcji
produkcja

komedia romantyczna
95 min.
USA
2015
Gloria Sanchez Productions, IM Global,
Sidney Kimmel Entertainment
Best Film CO
16 października 2015

dystrybucja w Polsce
data premiery w Polsce

