



przedstawia film dokumentalny Leeny Kilpeläinen

GŁOS SOKUROWA

Finlandia/Estonia/Niemcy (77 min)



„Reżyser ROSYJSKIEJ ARKI pokazuje, jak być artystą w ciągle zmieniającej się Rosji”

HOLLYWOOD REPORTER

W KINACH OD 18 września 2015

DYSTRYBUCJA – BOMBA FILM SP. Z O.O

ul. Zielona 8/4, 20-082 Lublin

tel.: 81 82 00 789, fax: 81 82 00 889

KONTAKT - Artur Swacha, e-mail: artur@bombafilm.pl, kom.: + 48 88 125 67 68

Media & PR – Łukasz Kanafa, e-mail: lukasz@bombafilm.pl, kom.: + 48 668 855 78



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

BOMBA FILM

przedstawia film

GŁOS SOKUROWA

Tytuł oryginalny: *Sokurovin ääni*

Tytuł angielski: *THE VOICE OF SOKUROV*

Twórcy filmu m.in.:

reż.: Leena Kilpeläinen

scen.: Leena Kilpeläinen

zdj.: Leena Kilpeläinen, Aleksander Burow

prod.: Finlandia/Estonia/Niemcy (77 min)

Na ekranie:

Aleksandr Sokurow



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Krótki opis filmu:

Aleksandr Sokurov to człowiek-instytucja współczesnej kinematografii rosyjskiej. Od początku swej przygody z filmem - niepokorny, mający swoje zdanie nie tylko w kwestiach związanych ze sztuką filmową. Jego szerokie spojrzenie na pracę filmowca, zataczające kręgi filozoficzne i społeczne, historyczne i polityczne jest przedmiotem dokumentalnego eseju Kilpeläinen.

Niegdyś Sokurov był solą w oku komunistów, dziś otwarcie krytykuje Władimira Putina. Jak twierdzi – Rosja za 20 lat będzie zupełnie inna. Choć jeszcze nie wiadomo jaka.

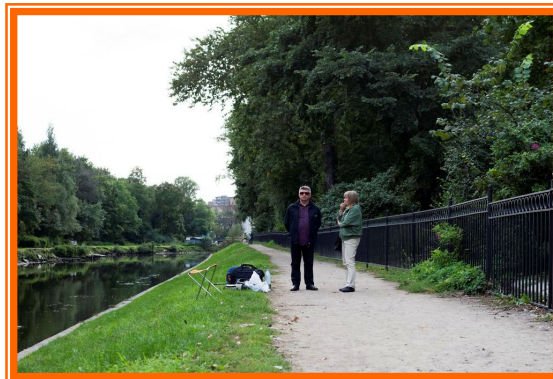
GŁOSU SOKUROWA warto posłuchać - jak zresztą każdego, który jest tak zreflektowany i analityczny, szczery i prawdziwie mądry, wyważony i do gruntu humanistyczny.



O filmie:

Znakomity dokument Leeny Kilpeläinen o Aleksandrze Sokurowie, mistrzu światowego kina.

Film powstawał w czasie pięciu lat. W dokumencie opartym na sześciu wywiadach, kręconych w sześciu różnych zakątkach Petersburga, spotykamy wyjątkowego artystę. Miasto poznajemy oczami Sokurowa, który oprowadza widza po miejscach mu bliskich, miejscach, w których czuje się jak w domu.



Ta atmosfera intymności i zaufania przenika cały filmowy esej. Sokurov opowiada o prowadzonej przez całe życie walce o wolność artystycznej wypowiedzi, co jest zachęającym wprowadzeniem do twórczości rosyjskiego mistrza.

Dokument przedstawia okres 35. lat twórczości artystycznej reżysera w skrajnie zmieniających się okolicznościach politycznych i społecznych: od czasów stagnacji za Breżniewa, przez pierestrojkę, upadek Związku Radzieckiego, pierwsze lata wolności, aż do Putinowskich rządów silnej ręki.

Z tego punktu widzenia, refleksyjna podróż przez Rosję znajduje kolejnego sukcesora tradycji tych wszystkich wielkich artystów, którzy swoim życiem użyczają głosu niewygodnej prawdzie.

Antti Alanen, Narodowy Instytut Audiowizualny (Finlandia)



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Twórcy:



Aleksandr Sokurov (rocznik 1951')

– twórca m.in. „Rosyjskiej arki” oraz nagrodzonego weneckim Złotym Lwem „Fausta”, jeden z najbardziej interesujących współczesnych reżyserów rosyjskich.

W czasie 30. lat nakręcił 17 filmów fabularnych oraz 30 dokumentalnych.

Leena Kilpeläinen

– podobnie jak Sokurov, studiowała we Wszechrosyjskim Państwowym Instytucie Kinematografii w Moskwie.

Od 20. lat kręci filmy podejmujące ważne dla Rosji tematy.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin