



tiff.
toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2024

ŻYCIE NA KREDYCIE

THOR
KRISTJANSSON

HERA
HILMAR

THORSTEINN
BACHMANN

„Znakomici islandzcy aktorzy w poruszającym portrecie krzyżujących się ścieżek życiowych.”

Darren Aronofsky

TYLKO W KINACH STUDYJNYCH

ICELANDIC FILM COMPANY | IN COOPERATION WITH ICELANDIC FILM CENTRE | HARMONICA FILMS | SOLAR FILMS | AXMAN PRODUCTIONS | PRESENT **USE IN A FIGHTBOWL** | A FILM BY **BALDVIN Z**
HERA HILMAR **THORSTEINN BACHMANN** **THOR KRISTJANSSON** | PRODUCTION DESIGNER **GUÐMUNDUR PÁLSSON** | EDITOR **SIĞURDUR JÓNSDÓTTIR** | MUSIC **ÓLAFUR ARNALDSSON**
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **JÓHANNA MANN** | COSTUME DESIGNER **PER JÁNVERIS** | MAKEUP DESIGNER **SELA JÓNSDÓTTIR** | HAIR **JÓNSDÓTTIR** | PRODUCTION OFFICE **KARLA STEINARSSON** | PRODUCTION OFFICE **RIINA PAULINA** | PRODUCTION OFFICE **EDURDÓTTIR** | PRODUCTION OFFICE **GÍSLI GÍSLASON**
PRODUCED BY **JÚLÍUS KEMP** | PRODUCED BY **INGVAR THORDARSSON** | SCREENPLAY BY **BALDVIN Z** | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **BORGIR ÖRN STEINARSSON** | DIRECTED BY **BALDVIN Z**



WWW.KISI.IS

Dystrybucja



Współfinansowanie



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin



przedstawia islandzkiego kandydata do Oscara '2015

ŻYCIE NA KREDYCIE

(Vonarstræti)

Islandia 2014 (130 min)



W KINACH OD 23 października 2015

*„Naprrawdę dobry film. Znakomici islandzcy aktorzy w poruszającym portrecie
krzyżujących się ścieżek życiowych.”*

@DarrenAronofsky

DYSTRYBUCJA – BOMBA FILM SP. Z O.O

ul. Zielona 8/4, 20-082 Lublin

tel.: 81 82 00 789

KONTAKT - Artur Swacha, e-mail: artur@bombafilm.pl, kom.: + 48 88 125 67 68

Media & PR – Łukasz Kanafa, e-mail: lukasz@bombafilm.pl, kom.: + 48 668 855 78



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

BOMBA FILM

przedstawia film

ŻYCIE NA KREDYCIE

Tytuł oryginalny: *Vonarstræti*

Tytuł angielski: *Life In A Fishbowl*

Twórcy filmu m.in.:

reż.: Baldvin Z

scen.: Baldvin Z, Birgir Steinarsson

zdj.: Jóhann Máni Jóhannsson

muz.: Ólafur Arnalds

prod.: Islandia 2014 (130 min)

Obsada:

Thorsteinn Bachmann - **Móri**

Hera Hilmarsdóttir - **Eik**

Thor Kristjánsson - **Sölvi**

Valur Freyr Gunnarsson - **Siggi**

Kristín Lea Sigríðardóttir - **Agnes**

Sveinn Olafur Gunnarsson - **Gústi**

Markus Reymann - **Gerald**

Ingvar Thordarson - **Hannes**



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Nagrody:

Nagrody EDDA '2015 za reżyserię, scenariusz, rolę męską, rolę kobiecą, montaż, zdjęcia, muzykę, kostiumy, charakteryzację, dźwięk

Nagroda specjalna na MFF w Zurychu '2014

Krótki opis filmu:

ŻYCIE NA KREDYCIE to najgłośniejszy islandzki film sezonu!



Trzy historie, zaplecione w misterny warkocz, opowiadane wyrywkowo, choć spójnie, stanowią fundament opowieści islandzkiego reżysera Baldwina Z.

24-letnia przedszkolanka, po godzinach – prostytutka, niedźwiedziowaty poeta z nieodłączną butelką whisky pod pachą oraz młody bankowiec z wielkimi ambicjami spotykają się na życiowym rondzie. Zrobią



razem kilka kółek, w poszukiwaniu najlepszego zjazdu. Baldwin Z, jeden z wyróżniających się współczesnych twórców islandzkich, poświęcił w filmie wiele



uwagi drogom prowadzącym do tego spotkania. Towarzystwo dyskretniej, nastrojowej oryginalnej ścieżki dźwiękowej znakomicie komponuje się z opowieścią o tym, co w życiu jest najważniejsze.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

Opis filmu:

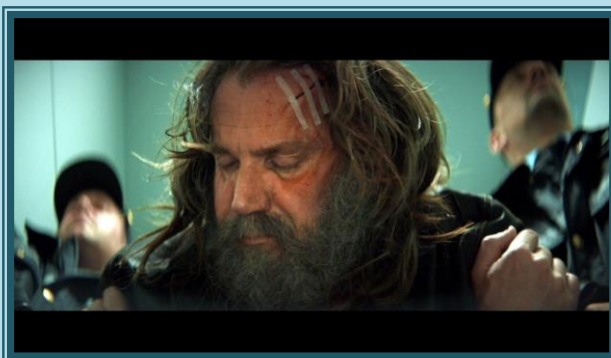


Eik to 24-letnia przedszkolanka. Pod przykrywką pracy jako kelnerka często służy swoimi wdziękami tym wszystkim, którzy miłość definiują wyłącznie w kategoriach naskórka i waluty.

Samotnie wychowuje 8-letnią córkę, Heidę.

Co intryguje - Eik bliżej do Marii Magdaleny niż do *femme fatale*. Ewidentny motyw finansowy, jak się wydaje, pozwala kobiecie zachować rozsądek w odróżnianiu pracy i przyjemności, klientów i bliskich, brudnego seksu i sytuacji intymnej. Jakoś nie może trafić "na tego jedyne". Eik szuka, kierowana naiwnymi w tonacji odruchami serca i powolna potrzebie ukojenia samotności.

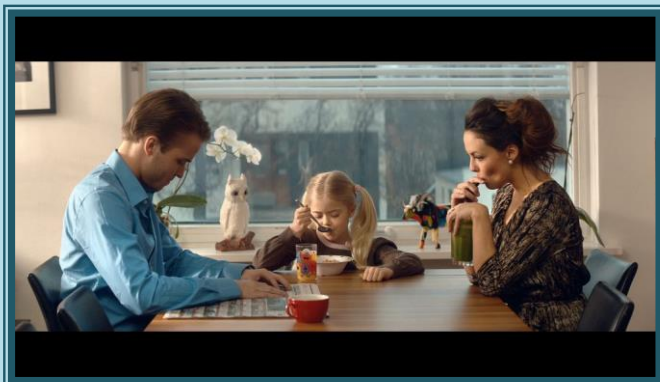
Mori to mocno zużyty okaz wielgachnego samca, który bardziej przypomina niedźwiedzia niż człowieka, głównie z powodu bujnego zarostu. Jest pisarzem i poetą. Powiedzenie, że dzień zaczyna od alkoholu byłoby o tyle nieprawdziwe, że Thormurður Thorlacius (tak się przedstawia nieznajomym) po prostu nie kończy pić od bardzo dawna. Zachowuje - o ile to w ogóle możliwe - przytomność umysłu, lotność skojarzeń i sprawną wyszukiwarkę słów raczej niespotykanych w mowie potocznej. Jest szarmancki, uprzejmy, dowcipny, czasem cyniczny i uszczypliwy. Być może



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

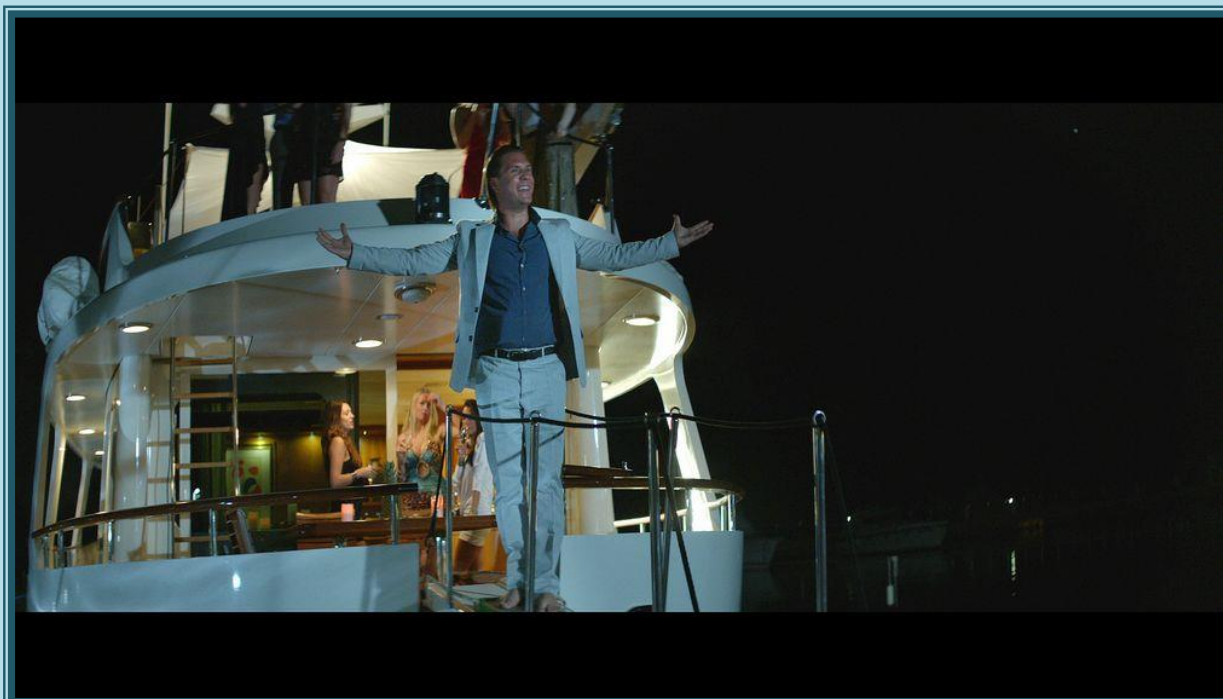
jest lubiany ze względu na kombinację inteligencji-skromności-serdeczności i spokojnego usposobienia.



Solvi to młody karierowicz, od niedawna pracuje w jednym z banków, na 16. piętrze... Nosi się schludnie, w pracy trzyma się raczej formalnej etykiety, jest zdolny i efektywny w tym co robi (analizy ryzyka inwestycyjnego). Ma u boku ładną żonę i śliczną córeczkę, dom z IKEA, samochód z zapasowym kompletem

opon. A przede wszystkim - ambicję zdobywcy współczesnego wolnorynkowego świata, gdzie liczy się informacja i wydajność, know-how i skillsy, niemieszanie zasad moralnych do robienia interesów. Na szczycie hierarchii wartości stoi zysk firmy-drużyny, rykoszetem trafiający pod jego dach i do portfela. Taki opis jednak nie wyczerpuje charakterystyki postaci Solwiego. Co więcej – jest nie do końca sprawiedliwy. Bo zdaje się, że Solvi chciałby być inny – bardziej szczerzy w stosunku do bliskich, bardziej uczciwy w pracy zawodowej.

Te trzy postaci spotkają się na życiowym rondzie. Zrobią wspólnie kilka kółek, szukając najbardziej odpowiedniego zjazdu. Baldwin Z, jeden z wyróżniających się współczesnych twórców islandzkich, poświęcił w filmie wiele uwagi drogom prowadzącym do tego spotkania. Nie tylko dlatego – warto na przygodę z ŻYCIEM NA KREDYCIE poświęcić nieco ponad dwie godziny.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

O filmie napisali:

„Naprrawdę dobry film. Znakomici islandzcy aktorzy w poruszającym portrecie krzyżujących się ścieżek życiowych.”

@DarrenAronofsky

„Wyraźnie zagrany, subtelnie wyreżyserowany.”

VARIETY

„Choć dramatyczny, ma swoje momenty pełne humoru. Być może to czyni film tak wspaniałym.”

ICELANDIC REVIEW

„Baldvin Zophoníasson w swym drugim filmie fabularnym portretuje Islandię tuż przed kryzysem finansowym z 2008 roku.”

VARIETY

Reżyser filmu:



Baldwin Z
(Baldvin Zophoníasson)
Rocznik 78'
Islandia

Filmową karierę rozpoczął jako wolny strzelec – najpierw montażysta, potem operator i producent islandzkich kanałów telewizyjnych. W Norwegii studiował kierunki filmowe – dokumentalny oraz reżyserię muzycznych klipów wideo. W latach 2004-08 kontynuował studia filmowe w Danii.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin

W 2003 roku założył firmę reklamową, wyprodukował swoje pierwsze komercyjne spoty reklamowe i teledyski.

Jego debiut fabularny – JITTERS – w 2010 roku plasował się w czołówce islandzkiego box office'u. Film nominowany w 8 kategoriach do nagród EDDA – islandzkiego odpowiednika Oscarów - zdobył statuetkę w kategorii najlepszej roli drugoplanowej.

W latach 2010-12 Baldvin Z napisał scenariusz oraz wyprodukował trzy sezony popularnego na Islandii serialu HÆ GOSI.

Drugi film fabularny Baldvina Z otrzymał 12 nominacji i tyleż nagród EDDA w 2015 roku. W opinii niektórych krytyków islandzkich, ŻYCIE NA KREDYCIE jest najlepszym filmem islandzkim w historii tej kinematografii.

Reżyser o filmie:

ŻYCIE NA KREDYCIE to prosta historia trzech osób, które w obliczu zawłości życiowych poszukują swego rodzaju odkupienia. Główne postaci łączy to, że każda z nich prowadzi podwójne życie. Bohaterowie mają córki w podobnym wieku, co w pewien sposób determinuje ich spoglądanie na przeszłość, teraźniejszość i przyszłość.

Dla mnie ważnym było przedstawić widzom 3 różne postaci, w taki sposób, by wydawało się, że wszystko o nich wiadomo. Po czym, w miarę rozwoju wypadków, odsłaniać głębie charakteru każdej z nich. By w końcu widz poznał 3 osoby, które przestały być postaciami utkanymi z celuloideu.



Bomba Film Sp. z o.o.

ul. Zielona 8/4, 20 – 082 Lublin