



Prezentuje

Pieśń Słonia

film

Charlesa Binamé

Informacje na temat filmu

SYNOPSIS

Michael (Xavier Dolan) zabił swoją matkę, słynną śpiewaczkę operową. Wyrokiem sądu został zamknięty w szpitalu psychiatrycznym. Jest tam już ponad 5 lat. Nagle w niejasnych okolicznościach znika doktor Lawrence, który prowadził jego terapię. Dyrektor szpitala, doktor Green, postanawia przesłuchać Michaela. Ten zgadza się na współpracę, ale na własnych warunkach. Odkrywając kolejne sekrety wciąga doktora Greena w przebiegłą grę.

„Pieśń słonia” to kanadyjski dramat ze świetną kreacją aktorską Xaviera Dolana („Zabiłem moją matkę”, „Wyśnione miłości”, „Tom”), któremu towarzyszą takie gwiazdy jak Bruce Greenwood („Star Trek”, „Ja, robot”), Catherine Keener (dwukrotnie nominowana do Oscara za „Capote” i „Być jak John Malkovich”) oraz Carrie-Anne Moss (seria „Matrix”, „Memento”). Film miał premierę na Festiwalu w Toronto.

Reżyser o filmie

Zainspirowany sztuką Nicolsa Billona film **PIEŚŃ SŁONIA** to jakby historia w historii, jak rosyjska lalka matrioszka. To metafora umysłu młodego Michaela zamkniętego na oddziale psychiatrycznym. Każdym posunięciem odstania nowe, nieprzewidziane fakty i w ten sposób manipuluje doktorem Greenem. Ich zacięta, a jednocześnie intymna relacja odbija się echem daleko poza murami szpitala. Rezonuje wydarzeniami z przeszłości, ale przede wszystkim ma istotny wpływ na teraźniejszość i przyszłość. Rozgrywka Michaela staje się areną dla prawdy i, ironicznie, miłości, której osamotniony chłopiec nigdy nie doświadczył. Dla mnie w tym właśnie tkwi piękno tego filmu.

-Charles Binamé-reżyser

Informacje na temat obsady

BRUCE GREENWOOD (Dr. Toby Greene)

W ubiegłym roku Bruce'a można było zobaczyć w filmie **Miłość bez końca**, będącym adaptacją powieści Scotta Spencersa z 1979 roku. Wśród jego innych ostatnich filmów znajdują się **WildLike** (Gabriele Muccino), **Good Kill** (Andrew Niccol), **Fathers and Daughters** (Gabriele Muccino). W 2013 po raz kolejny wcielił się w rolę kapitana Christophera Pike'a w blockbasterze J.J'a Amramsa **W ciemność**. **Star Trek**, grając z gwiazdami takimi jak Chris Pine, Zachary Quinto oraz Zoe Saldana. Grał również z Denzelem Washingtonem w nominowanym do Oscara dramacie fabularnym **Lot**, wyreżyserowanym przez Roberta Zemeckisa'a.

Inne filmy w których niedawno występował to **Rzeka, Pojmani, Diabelska przełęcz, Klub "Exotica", Słodkie jutro, Ararat, Meek's Cutoff, Drugie oblicze, Kolacja dla palantów, I'm Not There. Gdzie indziej jestem, Trzyście dni, Déjà vu, Capote, Ja, Robot, Julia, Podwójne zagrożenie, Świat według Barneya, Donovan's Echo, Wydział zabójstw, Hollywood, Prawdziwa historia, Regulamin zabijania, Przygoda na Antarktydzie, Zebra z klasą, Miejsce na ziemi, Zaginiony syn, Złodziejski kodeks, Grzeczny świat, Pasażer 57, Dzika orchidea.**

XAVIER DOLAN (Michael Aleen)

Xavier zaczął swoją karierę aktorską już w wieku 4 lat, pojawiając się w licznych serialach, reklamach i filmach. W 2009 napisał i wyreżyserował swój pierwszy film pełnometrażowy **Zabiłem moją matkę**, który pokazywany w sekcji Director's Fortnights na Festiwalu w Cannes, wygrał nagrodę kin artystycznych, Prix Regard Jeune oraz nagrodę SACD oraz wiele innych prestiżowych nagród na różnych międzynarodowych festiwalach. **Zabiłem moją matkę** było również kanadyjskim kandydatem do Oscara.

Jego drugi pełnometrażowy film czyli **Wyśnione miłości**, miał premierę w sekcji festiwalowej Un Certain Regard podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes w 2010 roku. Film również wygrał Prix Regards Jeune, a dodatkowo otrzymał owacje na stojąco. Jego trzeci film **Na zawsze, Laurence**, był częścią oficjalnej selekcji Festiwalu Filmowego w Cannes oraz wygrał tytuł najlepszego filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto.

Czwarty film Xaviera Dolana pt. **Tom** miał swoją premierę w 2013 roku. Wygrał nagrodę krytyków „FRIPRESCI” podczas 70 edycji Festiwalu Filmowego w Wenecji i miał specjalny pokaz na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Toronto. W 2014 jego kolejny film czyli **Mommy**, wygrywa prestiżową nagrodę Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes.

CATHERINE KEENER (Susan Peterson)

Dwukrotnie nominowaną do Oscara Catherine Keener można aktualnie zobaczyć grającą u boku Marka Ruffalo i Keiry Knightley w komediodramacie **Zacznijmy od nowa**, napisanym i wyreżyserowanym przez Johna Carney'a. Niedawno razem z Jamesem Gandolfini oraz Julią Louis-Dreyfus grała również w filmie **Ani słowa więcej** wyreżyserowanym przez Nicole Holofcener. Jej głos mogliśmy usłyszeć w animowanym filmie przygodowym **Krudowie**, wyprodukowanym przez Dreamworks Animation. Grała również z Tomem Hanksem w sześciokrotnie nominowanym do Oscara **Kapitanie Philipsie**, wyreżyserowanym przez Paula Greengrassa. W 2012 pojawiła się w filmach takich jak **Późny kwartet** z Philipem Seymour Hoffmanem i Christopherem Walkenem oraz **Dolegliwości** z Jamesem Franco. Wśród jej niedawnych filmów pojawiają się produkcje tak zróżnicowane jak **Pokój, miłość i nieporozumienie**, wyreżyserowane przez Bruce'a Beresforda; komediodramat **Córka mojego kumpla** w którym grał m. in. Hugh Laurie; thriller **Pożegnanie z niewinnością** z Clivem Owenem; familijny film przygodowy **Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna**; czarna komedia **Cyrus** z Johnem C. Reillym oraz Jonah Hill. Pracowała również kilka razy z uznaną i niezależną reżyserką Nicole Holofcener. Ostatnio przy filmie **Daj, proszę**, a wcześniej przy filmach takich jak **Przyjaciele z kasą**, **Pięknie i jeszcze piękniej** oraz **Rozmawiając, obmawiając**.

CARRIE-ANNE MOSS (Olivia)

Odkąd zagrała w odnoszącej ogromne sukcesy i ikonicznej trylogii Matrixa. Carrie-Anne Moss stała się jedną z najbardziej rozchwytywanych aktorek w Hollywood.

Wielu z najważniejszych Hollywoodzkich producentów angażowało Carrie-Anne do swoich filmów. Wśród najbardziej rozpoznawalnych tytułów pojawiają się **Czerwona planeta** z Valem Klimerem; nominowana do Oscara **Czekolada** z Juliette Binoche i Johnnym Deppem; **Memento** Christophera Nolana z Guyem Pearcem oraz **Suspect Zero** z Aaronem Eckhartem oraz Benem Kingsleyem.

Carrie-Anne kontynuuje granie w bardzo zróżnicowanych filmach takich jak niezależne **Miłego dnia** z Ralphem Fiennesem; **Jej pierwszy raz** z Allec'iem Baldwinem; wzruszającym dramacie **Śniegowe ciastko** z Sigourney Weaver i Alanem Rickmanem oraz nawet w komedii o zombie **Fido**.

Do ostatnich filmów z Carrie-Anne zaliczają się również : **Niepokój**, **Normalni ludzie**, **Świetliki w ogrodzie**, **Miłość, to boli**, **Clockwork Girl**, **Mass Effect**, **The Boy Who Smells Like Fish**, **Silent Hill & Knife Fight**, **Pompeje**

Informacje na temat twórców

CHARLES BINAMÉ (Reżyser)

Charles Binamé jest związany z Montrealem twórcą filmowym z ośmioma filmami pełnometrażowymi na koncie. Są to m. in. **Maurice Richard** (2007), który wygrał Nagrodę Kanadyjskiej Akademii Filmowej za najlepszą reżyserię; **Seraphine, Heart of Stone** (2003). Jego trylogia filmowa, którą rozpoczyna film **Eldorado** (1995), przyniosła mu zaszczytne miejsce w specjalnej sekcji Director's Fortnight, podczas festiwalu filmowego w Cannes oraz zdobyła wiele nagród na międzynarodowych festiwalach.

Sukcesy przyniosła mu również praca w telewizji. Za swoje seriale **Blanche** (1992) i **Marguerite Volant** (1996), otrzymał na festiwalu w Biarritz złotą oraz srebrną nagrodę FIPA. Ostatnio wyreżyserowane dla telewizji tytuły to m. in. film **Cyber-prześladowca** (2012); mini-serial **H2O** (2004); serial **Koń Trojański** (2008); pojedyncze epizody seriali **Punkt Krytyczny** (2010), **Być człowiekiem** (2011) oraz **Durham County** (2011), które wszystkie sprawiły, że wygrał liczne nagrody Kanadyjskiej Gildii Reżyserów oraz nominacje Kanadyjskiego Srebrnego Ekranu, a w końcu Nagrodę Gemini za najlepszy film telewizyjny czyli **W poszukiwaniu sprawiedliwości** (2005).

NICOLAS BILLON (Scenarzysta)

Nicolas Billon zaczął swoją karierę w wieku 6 lat kiedy napisał swoje pierwsze opowiadanie na kartach katalogowych, które potem spisał i sprzedał swojej mamie z małym zyskiem. Jego prace były adaptowane w Kanadzie i za granicą, a nawet w Paryżu i Nowym Jorku.

Jego pierwsza sztuka, czyli właśnie *Pieśń Słonia*, miała swoją premierę na festiwalu w Stratford w 2004 roku. Jej ostatnia inscenizacja zrealizowana przez Théâtre du Petit Montparnasse, była nominowana do dwóch Molierów, a liczba przedstawień przekroczyła 100. Nicolas zaadaptował swoją sztukę na scenariusz filmowy.

Sztuki Nicolasa oraz ich adaptacje w przeciągu ostatnich lat przyniosły liczne nagrody. W 2009 roku jego sztuka **Greenland** zdobyła nagrodę publiczności na festiwalu SummerWorks oraz nagrodę za niesamowite osiągnięcie w dramatopisarstwie. **Iceland** trzy lata później również na festiwalu SummerWorks zdobyła tytuł najlepszej sztuki oraz nagrodę publiczności. W 2013 jego tryptyk **Fault Lines (Greenland — Iceland — Faroe Islands)** wygrał nagrodę Gubernatora Generalnego Kanady. Jego najnowsza sztuka *Butcher* miała swoją premierę w październiku 2014 w teatrze Alberta Theatre Projects.

PIERRE GILL (Operator)

Zacznając w wieku 24 lat Pierre Gill, założył dobrze prosperującą wytwórnię filmową, która w przeciągu kolejnych 3 lat wyprodukowała ponad 300 reklam i setki teledysków.

Jego pierwszy film pełnometrażowy powstał w 1994 roku i zapoczątkował długotrwały związek z reżyserem Charlesem Binamé. **Eldorado** było nagradzane m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. W tym samym roku Gill nakręcił swój kolejny film, **Liste Noire**, wyreżyserowany przez Jean-Marca Vellee i nominowany przez Kanadyjską Akademię Filmową właśnie w kategorii najlepsze zdjęcia.

Od 1995, Gill był nominowany ponad 26 razy na festiwalach w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie i Ameryce Południowej. Dotychczas wygrał, aż 16 nagród.

Pracował przy projektach takich jak **Hitler, Joan of Arc, Outlander, Zasady walki** and **Pakt milczenia, Starbuck, Politechnika, Odwrócenie zakochani, Cyber-prześladowca, Kolonia i Rodzina Borgiów**. Był również wielokrotnie uhonorowany zarówno przez Kanadyjskie jak i Amerykańskie Stowarzyszenie Operatorów.

W 2007 został uhonorowany prestiżową nagrodą Kodak New Century Award za jego Wybitne Osiągnięcia w Sztuce Operatorskiej.

DOMINIQUE FORTIN (Editor)

Niedawno pracowała nad *Stonewall* (2014) z reżyserem Rolandem Emmerichem. Zajmowała się montażem przy filmach takich jak m. in: *Jutro nie umiera nigdy* (1997) reż. Roger Spottiswoode, wys. Pierce Brosnan jako James Bond; *Sunshine* (1999) reż. Istyan Szabo, wys. Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Jeniffer Ehle & Rosemary Harris; *6-ty dzień* (2001) reż. Roger Spottiswoode, wys. Arnold Schwarzenegger; *Głowa w chmurach* (2004) reż. John Duigan, wys. Charlize Theron, Penélope Cruz i Stewart Townsend; *Odwrócenie zakochani* (2011) reż. Juan Solanas, wys. Jim Sturgess & Kirsten Dunst, ***Wielkie uwodzenie*** (2013) reż. Don McKellar wys. Brendan Gleeson, Tyler Kitsch i Gordon Pinsent; *Dr Cabbie* (2014) reż. Jean-François Pouliot, wys. Vinay Virmani, Adrienne Palicki, Kunal Nayyar. Dominique była wielokrotnie nagradzana za najlepszy montaż Nagrodą Genie, Emmy, Gemini oraz Jutras.

THE CREW

Director	CHARLES BINAMÉ
Producers	RICHARD GOUDREAU LENNY JO GOUDREAU
Screenwriter	NICOLAS BILLON
Director of Photography	PIERRE GILL
Editor	DOMINIQUE FORTIN
Production Designer	DANIELLE LABRIE
Costume Designer	GINETTE MAGNY
Key Hairdressers	REJEAN GODÈRE LYNE LAPIANA
Key Make-Up Artist	NICOLE LAPIERRE
Music Composers	GAËTAN GRAVEL PATRICE DUBUC
Sound	CLAUDE LAHAYE CLAUDE BEAUGRAND LUC BOUDRIAS PATRICK LALONDE
Post-Production Supervisor	KIMBERLEY PICARD
Casting - Canada	LUCIE ROBITAILLE DEIRDRE BOWEN
Casting - U.S.	HEIDI LEVITT

THE CAST

Dr. Green	BRUCE GREENWOOD
Michael Aleen	XAVIER DOLAN
Olivia	CARRIE-ANNE MOSS
Dr. Jones	GUY NADON
Dr. Lawrence	COLM FEORE
Miss Peterson	CATHERINE KEENER
Florence Da Costa	GIANNA CORBISIERO
Christelle	CINDY SAMPSON
Sergeant Taylor	LARRY DAY
Amy	MELODY GODIN-CORMIER
Jakobus	MARC DONKER
Bruce	MATT HOLLAND
Maestro	ERIQUE PÉREZ MESA
Young Michael (5 years old)	ETHAN BOLDUC
Young Michael (7 years old)	GERMANO SANTANA