



**SZKOŁA
UWODZENIA
CZESŁAWA**

M.

**W KINACH
OD 21 PAŹDZIERNIKA**



REŻYSER **ALEKSANDER DEMBSKI** OPOWIADA O FILMIE

„Szkoła uwodzenia Czesława M.” to komedia o upadku celebryty. Czasem w życiu jest tak, że człowiek traci grunt pod nogami i z takich czy innych przyczyn nie wie, co zrobić dalej. Wie jednak, że chce zacząć żyć inaczej. Tak właśnie jest z Czesławem. Fala zdarzeń, które się nawarstwiają, powoduje, że nasz bohater „traci kontakt z bazą” i musi coś zmienić. „Szkoła uwodzenia Czesława M.” to komedia o miłości, niepowodzeniach i zaskakującym sposobie wychodzenia na prostą.

Rozpoczynając pracę nad scenariuszem, długo szukałem postaci, która byłaby prawdziwa, nieco kontrowersyjna i nieszablonowa. Taki trochę łobuz, którego wszyscy kochają. Wtedy ktoś do mnie zadzwonił i powiedział: „Mozil napisał w sieci, że chciałby kiedyś zagrać w filmie”. Pomyślałem sobie: „Czesław Mozil... byłby idealny do mojego filmu!”. Nie znałem zupełnie środowiska muzycznego, ale zdobyłem jego numer i zadzwoniłem. Czesław oczywiście nie odebrał. Gdy już straciłem nadzieję, przyszedł SMS: „Tu Czesław, kto dzwoni?”. Natychmiast odpisałem: „Aleksander Dembski, reżyser. Robię film o kobietach i alkoholu, chciałbym Cię zatrudnić”. Po chwili przyszła odpowiedź od Czesława: „Coś o tym wiem, pogadajmy”.

To był początek naszej współpracy.

W filmie „Szkoła uwodzenia Czesława M.” zderzają się ze sobą dwa światy. Pierwszy to celebrycki, błyszczący świat warszawskich klubów. Drugi to prosty świat stoczniovców ze Świnoujścia. Humor filmu pojawia się właśnie na styku tych światów.



CZESŁAW MOZIL O FILMIE

Czesław M. to zagubiony muzyk, zmęczony życiem i swoim otoczeniem. To celebryta, który z dnia na dzień wywraca całe swoje życie do góry nogami. Robi to w dość zaskakujący sposób i chwilami mamy wrażenie, że im bardziej od kłopotów ucieka, w tym większe się pakuje. Bohater filmu jest też tchórzem, który zostawia swoją dziewczynę w trudnej sytuacji i idzie w tango. Dla mojego bohatera zbawieniem będzie spotkanie w Świnoujściu dwóch stoczniowców. Adam i Zygmunt zaproponują mu stworzenie dość nietypowego biznesu, czyli tytułowej „szkoły uwodzenia”. Od tej chwili nie on jeden będzie wpadał w kłopoty, ale cała trójka.

Zawsze marzyłem o aktorstwie, dlatego czasem zdarzało mi się wspomnieć w rozmowach czy w wywiadach, że chciałbym zostać aktorem, i tak się złożyło, że mój apel przeczytał reżyser Olek Dembski. Potem wszystko potoczyło się już dość szybko i niecały rok później spotkaliśmy się na planie filmu. Okazało się, że wbrew pozorom nie jest wcale łatwo zagrać samego siebie. Skończyło się to tym, że wcale nie wychodziłem z roli!

Przed zdjęciami niewiele wiedziałem o szkołach uwodzenia. Natomiast zawsze podziwiałem mężczyzn, którzy potrafili uwodzić kobiety. Ja sam nigdy nie byłem w tym dobry. Zresztą popatrzcie na mnie... Ja nie mogę być przecież zagrożeniem dla żadnego mężczyzny. Dlatego zarówno tytuł, jak i sam pomysł na film jest bardzo przewrotny. A czy nasza szkoła uwodzenia okaże się sukcesem i czy uda nam się nauczyć czegoś naszych adeptów, okaże się w kinie.

Przy pracy nad „Szkołą uwodzenia” największą frajdą było to, że w filmie mam kryzys muzyczny i artystyczny, więc gram tylko covery. Dzięki temu wreszcie mogłem sobie pozwolić na nagranie płyty z coverami. To będzie ścieżka dźwiękowa filmu, która wyjdzie pod koniec września.



„Szkoła uwodzenia Czesława M.” to historia popularnego muzyka, który niespodziewanie porzuca życie warszawskiego celebryty. Czesław M. przypadkiem trafia do Świnoujścia. Poznaje Adama i Zygmunta, byłych stoczniovców, którzy próbują rozkręcić własny biznes. Wspólnie wymyślają plan pozornie doskonały: postanawiają otworzyć pierwszą na Wybrzeżu szkołę uwodzenia dla mężczyzn. Czy dzięki niej w końcu osiągną sukces?

Gatunek:

KOMEDIA

Reżyseria:

ALEKSANDER DEMBSKI

Scenariusz:

ALEKSANDER DEMBSKI, MONIKA FRAN CZAK

Zdjęcia:

ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI

Montaż:

MARCIN KOT BASTKOWSKI

Muzyka:

CZESŁAW MOZIL, FILIP KUNCEWICZ

Produkcja:

AGORA SA

Producent wykonawczy:

MATCH&SPARK SP. Z O.O.

Koprodukcja:

D35, DENTSU-AEGIS NETWORK POLAND.

Obsada: Czesław Mozil, Jakub Kamiński, Sławomir Pacek, Agata Pruchniewska, Anna Smółowik, Lucyna Malec, Grzegorz Heromiński, Zbigniew Jaremko, Mikołaj Klimek, Jan Krzysztof Szczęgiel, Barbara Garstka



KONTAKT DLA MEDIÓW:

Marta Marczak

PR NEXT FILM

mail: marta.marczak@next-film.pl

tel. +48 793 54 50 24

Joanna Jakubik

Specjalista ds PR i promocji

mail: joanna.jakubik@next-film.pl

tel. +48 514 793 494