

KINO ŚWIAT

przedstawia

film w reżyserii Katii Priwieziencew i Pawła Tarasiewicza



HEL

W kinach od 5 sierpnia 2016

Czas trwania: 91 minut

Produkcja: Polska 2016

Dystrybucja w Polsce: Kino Świat Sp. z o.o.

ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa, tel. (22) 840-68-01

PR: Małgorzata Borychowska – malgorzata.borychowska@kinoswiat.pl;

Tomasz Jawor – tomasz.jawor@kinoswiat.pl;

Materiały prasowe: <http://kinoswiat.pl/biuro-prasowe> **hasło:** kino

OBSADA

KAIL – **MARCIN KOWALCZYK**

JACK - **PHILIP LENKOWSKY**

MILA – **MAŁGORZATA KRUKOWSKA**

ESMA – **KATARZYNA PASKUDA**

PIOTREK – **PHILIPPE TŁOKIŃSKI**

TWÓRCY FILMU

SCENARIUSZ / REŻYSERIA – **KATIA PRIWIEZIENCEW / PAWEŁ TARASIEWICZ**

ZDJĘCIA – **CLEMENCE THURINGER / JOAQUIN DEL PASO / PAWEŁ**

TARASIEWICZ

SCENOGRAFIA – **MAJA ZALESKA**

MAKE-UP – **AGATA WASILEWSKA / PAULA ADRYAŃCZYK**

KOSTIUMY – **EWA GRONOWSKA**

MUZYKA – **PATRYK ZAKROCKI**

DŹWIĘK– **JACEK SZYBA / BARTEK WOŹNIAK**

OPIEKA ARTYSTYCZNA – **MARCIN WRONA**

KOPRODUKCJA – **MIROSŁAW SZCZĘSNY / BABA STUDIO / DREAMSOUND /**

LIGHTCRAFT / PWSFTVIT

PROJEKT DOFINANSOWANY PRZEZ **PISF**

KRÓTKO O FILMIE

„Hel” – debiut reżyserski duetu Katii Priwieziencew i Pawła Tarasiewicza. W roli głównej Marcin Kowalczyk, czyli niezapomniany Magik z „Jesteś Bogiem”, a ostatnio Tryton z „Córek Dancingu” – Najlepszego Debiutu 40. Festiwalu Filmowego w Gdyni. W sierpniu 2015 „Hel” zdobył nagrodę na międzynarodowych targach filmowych Golden Carpathian Prize dla najlepszego projektu. Znalazł się również w doborowym gronie filmów pokazywanych podczas 31. Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Znalazł się również w konkursie głównym 35. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”.

W niewyjaśnionych okolicznościach, w odciętym od świata i na pozór spokojnym półwyspie helskim, dochodzi do tajemniczej zbrodni. Łączy ona ze sobą młodego chłopaka Kaila (Marcin Kowalczyk) oraz Milę (w tej roli debutantka, Małgorzata Krukowska) – striptizerkę z lokalnego baru. Głównym podejrzanym w sprawie jest amerykański pisarz Jack (Philip Lenkowski), który przyjechał do Polski pisać nowy scenariusz. Wkrótce jednak policyjne śledztwo odkryje mroczne sekrety mieszkańców kurortu.

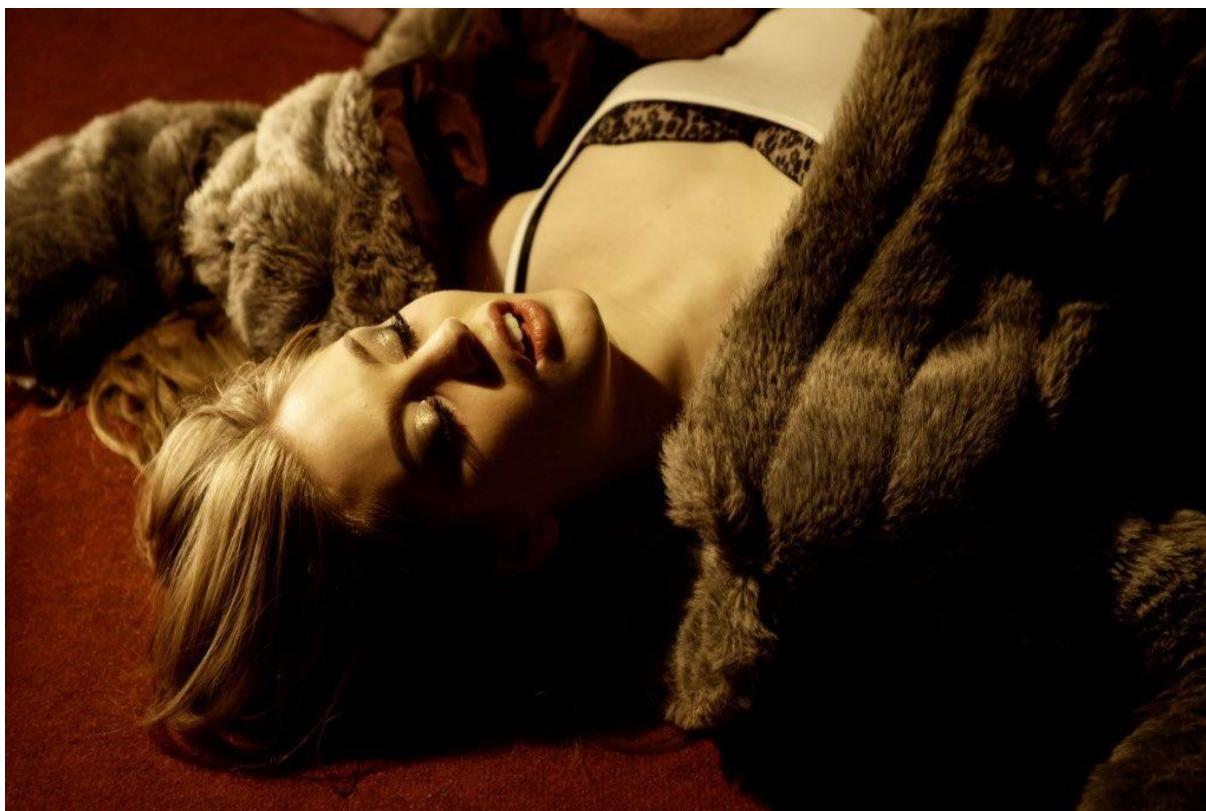
„Hel” to pełnometrażowy debiut duetu reżyserskiego Katii Priwieziencew i Pawła Tarasiewicza, wyprodukowany przez jednoczącą twórców firmę AMONDO Films. Za zdjęcia odpowiadają Clemence Thurninger, Joaquin Del Paso i Paweł Tarasiewicz. Muzykę do filmu napisał Patryk Zakrocki.



Na zdjęciu Marcin Kowalczyk jako Kail
Fot. Kachna Baraniewicz

KILKA SŁÓW OD REŻYSERÓW

Głównym założeniem naszej opowieści jest zbadanie cienkiej granicy między fikcją a rzeczywistością. Chcieliśmy stworzyć film, który opiera się na klimacie, aurze tajemniczości, którego akcja jest apolityczna i nieosadzona w jakichkolwiek realiach, tak żeby była zrozumiała zarówno dla polskiego, jak i zagranicznego widza. Dodatkowo umiejscowienie akcji filmu w uniwersalnej rzeczywistości pozwala nam w pełni poczuć magię kina i przenieść się na moment w inną czasoprzestrzeń – **Katia Priwieziencew, Paweł Tarasiewicz.**



Na zdjęciu Małgorzata Krukowska jako Mila.

Fot. Kachna Baraniewicz

PRASA O FILMIE

„Brak odpowiedzi i mieszanie prawdy z fikcją zbliża „Hel” do filmów Davida Lyncha. Wiele tu zresztą ulubionych motywów reżysera z nawiązaniem do „Miasteczka Twin Peaks” i „Zagubionej autostrady” na czele. (...) Mimo wątku kryminalnego i aury niepokoju „Hel” Priwieziencew i Tarasiewicza ma w sobie lekkość i dawkę humoru. A ziarnistość obrazu uzyskana dzięki kręceniu filmu na taśmie czyni to lynchowskie miasteczko jeszcze bardziej niezwykłym. Założę się, że na takim Helu jeszcze nie byliście”.

Filmweb.pl

„Debiutujący reżyserzy wykazali się tu znajomością kina i wielką pasją, odczuwalną w każdej minucie projekcji. Twórcy bez wątplenia są fanami czarnego kryminału, gdyż nie tylko sypią cytataми jak z rękawa, ale również sprawnie bawią się filmowym gatunkiem, przetwarzając go na własną modłę i dostosowując do własnych celów. (...) Intrygująca rzecz, tym bardziej jako debiut”.

Onet.pl

„'Hel' to frapujący projekt, będący dowodem na to, że zmiana pokoleniowa w polskim kinie stała się faktem. Paweł Tarasiewicz i Katia Priwiezienczew, chociaż czerpią garściami z klasyki gatunku, tworzą umiejętny i unikalny thriller na polskim gruncie. Nawet kilka dni po seansie wciąż myśli się o filmie i najchętniej wróciłoby się do niego jeszcze raz”.

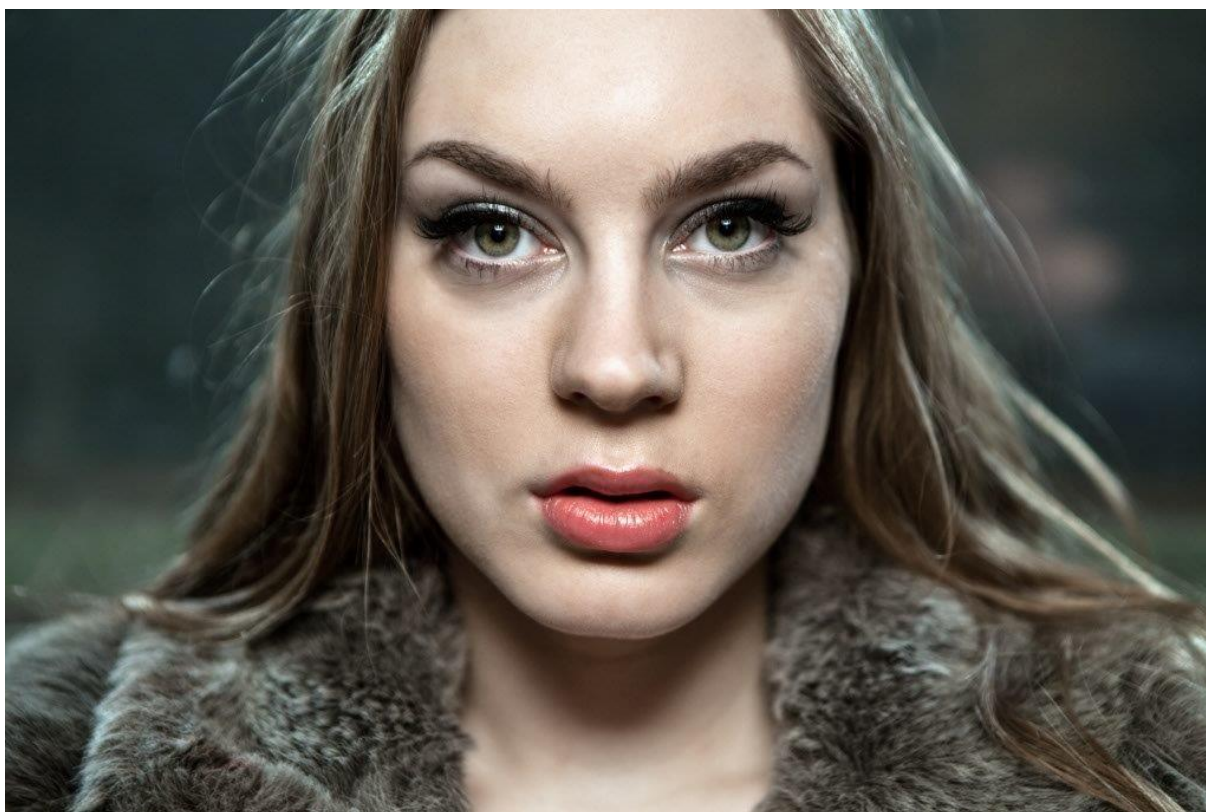
Telemagazyn

FESTIWALE

31. Warszawski Festiwal Filmowy – polska premiera

35. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” – konkurs główny
Lubuskie Lato Filmowe

Sensacyjne Lato Filmów w Kołobrzegu



Na zdjęciu Małgorzata Krukowska jako Mila.

Fot. Paweł Czarkowski

TWÓRCY

KATIA PRIWIEZIENCEW – REŻYSERIA



Fot. Kachna Baraniewicz

Katia Priwiezienczew urodziła się we Francji. Jej ojcem był aktor Eugeniusz Priwiezienczew. Absolwentka Warszawskiej Szkoły Filmowej. Udzielała się przy licznych produkcjach krótko- i średniometrażowych jako aktorka, reżyser, scenarzysta czy producent; a także w teatrze. Współtworzyła muzykę do reklam a wraz z zespołem Avenue zdobyła w 2014 Grand Prix im. Edith Piaf na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Francuskiej w Krakowie. Na stałe współpracuje z AMONDO Films od 2011 r.

PAWEŁ TARASIEWICZ – REŻYSERIA / ZDJĘCIA



Fot. Kachna Baraniewicz

Paweł urodził się w Warszawie. Jest reżyserem, autorem zdjęć i producentem. W 2003 założył stowarzyszenie ODNOWA, które skupiało młodych twórców z Polski i Francji. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej. W 2010 założył firmę AMONDO Films. W 2012 wydał album o Warszawie - WWA. Filmy Pawła Tarasiewicza były prezentowane na licznych festiwalach a „Pani Muchomor” zdobyła w 2011 nagrodę Panavision na festiwalu twórców obrazu Camerimage.

CLEMENCE THURNINGER – ZDJĘCIA



Fot. Maciej Sawicki

Clemence urodziła się w Paryżu. Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej. Współpracowała jako autor zdjęć, operator kamery i asystent z m.in. Galatee Films (m.in. przy filmie „Mikrokosmos”). Współpracuje z AMONDO Films od 2011 roku. Jej filmy były prezentowane na licznych festiwalach m.in. w Sundance, Camerimage.

JOAQUIN DEL PASO – ZDJĘCIA



Fot. Kachna Baraniewicz

Joaquin urodził się w Mexico City. Swoj pierwszy film nakręcił w wieku 15 lat. W tym samym roku znalazł się po raz pierwszy na profesjonalnym planie zdjęciowym. W 2007 studiował reżyserię i scenariopisarstwo w International Film School na Kubie (EICTV). Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Obecnie mieszka w Meksyku, gdzie kończy swój debiut reżyserski współprodukowany przez AMONDO Films, pt. „Maquinaria Panamericana”.

AKTORZY

MARCIN KOWALCZYK – KAIL



Urodzony w 1987 roku; absolwent Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie. Debiutował w Teatrze Dramatycznym w spektaklu „Klub Polski” w reż. Pawła Miśkiewicza (rola: Konrad/Słowacki). Jego debiutem na dużym ekranie była rola Magika w filmie Leszka Dawida „Jesteś Bogiem”, za którą otrzymał deszcz nagród i wyróżnień, m.in. Nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego przyznaną przez miesięcznik Kino;

Złotą Kaczkę dla najlepszego aktora sezonu 2011/2012; Nagrodę za profesjonalny debiut aktorski oraz Nagrodę dla „Wschodzącej gwiazdy Elle” na 37. Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Wybrana filmografia:

- 2016 – „Hel”
- 2015 – „Córki Dancingu”
- 2015 – „Anatomia zła”
- 2014 – „Hardkor Disko”
- 2012 – „Dziewczyna z szafy”
- 2012 – „Jesteś Bogiem”

PHILIP LENKOWSKY – JACK



Doświadczony aktor amerykański, znany z ról epizodycznych w takich serialach, jak „Z Archiwum X”, „Californication”, „Cudowne lata”, „Ostry dyżur” oraz udziału w filmach Miloša Formana i Woody’ego Allena.

Wybrana filmografia:

2016 – „Hel”
2015 – „Ziarno prawdy”
2015 – „Hiszpanka”
2012 – „Californication” (serial)
2001- - „Ostry dyżur” (serial)
1999 – „Człowiek z księżyca”
1984 – „Amadeusz”
1980 – „Wspomnienia z gwiazdnego pyłu”

MAŁGORZATA KRUKOWSKA – MILA



Rola Mili w filmie „Hel” jest debiutem aktorskim Małgorzaty Krukowskiej. Do tej pory występowała w krótkich metrażach i teledyskach.

KATARZYNA PASKUDA - ESMA



Aktorka, modelka. Katarzyna Paskuda obecnie zajmuje się zawodowo fotografią, wraz z Lidią Popiel współtworzy magazyn Photo Culture. Zagrała w ponad 18 filmach kinowych i telewizyjnych. W latach 2000–2001 pozowała do polskiej edycji Playboya.

Wybrana filmografia:

2016 – „Hel”
2010 – „Sufferrosa”
2006 – „Dylematu 5” (serial)
2002- -„Kariera Nikosia Dyzmy”

PHILIPPE TŁOKIŃSKI – PIOTREK



Francuski aktor polskiego pochodzenia. W 2008 roku ukończył Wyższą Szkołę Teatralną w Saint-Etienne we Francji. W teatrze zadebiutował w 2009 roku spektaklem „Świecznik” Musseta w Theatre du Trèfle w Poitiers. W 2010 roku zagrał Ferdynanda w „Oui dit le très jeune homme” w Comédie de Reims. Philippe występował również we francuskim serialu „Camping Paradis”, emitowanym w telewizji TF1. Polscy widzowie kojarzą Philippe’a z roli w topowych polskich serialach, takich jak

„Prosto w serce” i „Przepis na życie”. W ubiegłym roku zabłysnął rolą młodego dziennikarza, który przeprowadza wywiad z wielką diwą operową (Małgorzata Zajączkowska) w „Nocy Walpurgi”. Obecnie można go zobaczyć w „Operze za trzy grosze” w genewskiej La Comédie.

Wybrana filmografia :

2016 – „Hel”
2015 – „Noc Walpurgi”

© Fot. Kachna Baraniewicz i Jose Louis Juarez