



przedstawia prezentowany w Konkursie Głównym MFF w Cannes 2016

NIEZNAJOMA DZIEWCZYNA



Reżyseria Jean-Pierre i Luc Dardenne
Belgia 2016, 106 min

Trzymająca w napięciu opowieść o lekarce, która przyczynia się do śmierci niezidentyfikowanej imigrantki

DYSTRYBUCJA

Anna Dziewulska tel. 603 542 471 e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl
Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl
Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 35 39 603 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy dramat autorów "Rosetty",
"Dziecka" oraz "Dwóch dni, jednej nocy"

NIEZNAJOMA DZIEWCZYNA

Tytuł oryginalny: La fille inconnue

w reżyserii braci Dardenne

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Jean-Pierre i Luc Dardenne

Zdjęcia: Alain Marcoen

Montaż: Marie-Hélène Dozo

Kostiumy: Maïra Ramedhan Levi

Scenografia: Igor Gabriel

Charakteryzacja: Nathalie Tabareau

Producenci: Philippe Logie, Bart Van Langendonck

OBSADA:

Adèle Haenel Jenny

Louka Minnelli Bryan

Jérémie Renier ojciec Bryana

Olivier Bonnaud Julien

Olivier Gourmet praktykant

Christelle Cornil

Fabrizio Rongione

Thomas Doret

Nagrody i festiwale:

2016 - Cannes 2016 – konkurs główny
2016 - Transatlantyk Festival w Łodzi (polska premiera)
2016 – Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi
2016 – T-mobile Nowe Horyzonty
2016 – TIFF, MFF w Toronto (nominacja)
2016 – MFF w Nowym Jorku (nominacja)



Opis filmu:

Najnowszy film braci Dardenne, dwukrotnych zdobywców Złotej Palmy na MFF w Cannes.

Kiedy lekarka Jenny uczy swojego praktykanta przestrzegania godzin pracy, jeszcze nie wie, że respektowanie tych zasad wkrótce zmieni i jej życie. A stanie się tak, ponieważ do jej drzwi - ale już po godzinach pracy - zapuka pewna młoda kobieta...

... Jenny nie otworzy, a nazajutrz, na placu budowy blisko kliniki, w której pracuje, policja znajdzie ciało tajemniczej kobiety. Teraz - trapią wyrzutami

sumienia - Jenny chce na własną rękę ustalić tożsamość zmarłej i zapewnić jej godny pochówek.

Pokazywany w Konkursie Głównym festiwalu w Cannes film "Nieznajoma dziewczyna" braci Dardenne nie jest jednak kryminałem, choć znajdują się w nim mroczne wątki. Dardenne'owie portretują zamknięte środowisko lekarskie, skupione wokół swojej pracy, nawet czas wolny spędzające we własnym gronie. To typowa klasa średnia Belgii, nastawiona na konsumpcję i niedostrzegająca biedy, otaczającej ich ze wszystkich stron.

Tymczasem obok ich świata, w którym ludzie za konsultację lekarską płacą grube setki euro, rozgrywają się wydarzenia dramatyczne, a przypadkowa śmierć tytułowej nieznanej dziewczyny pozwala zajrzeć do środowiska, z którego istnienia mało kto zdaje sobie sprawę. A może Dardenne'owie opowiadają tak naprawdę o znaczeniu przypadku w naszym życiu, winie i odpowiedzialności?



Prasa o filmie:

Doskonała Adele Haenel

Maciej Niedźwiedzki, Film.org.pl

Przejmujący i ze wszech miar wart uwagi

David Rooney, The Hollywood Reporter

Humanizm godny podziwu

Mike D'Angelo, AV Club

Thriller pełen napięcia, w którym ze zbrodni udaje się zrobić widowisko

Luis Martínez, El Mundo

Prowokacyjny i urzekający

Diego Battle, Otroscines



Biogram reżyserów:



Jean-Pierre i Luc Dardenne – przyszli na świat na początku lat 50. w belgijskiej prowincji Liège. Jean-Pierre studiował aktorstwo, Luc – filozofię. Pod koniec lat 70. zaczęli kręcić filmy dokumentalne. Dekadę później zrealizowali pierwszą fabułę, dramat wojenny "Falsch" (1987). Międzynarodowy rozgłos zyskali jednak dopiero za sprawą dramatu "Obietnica" (1996). Są dwukrotnymi laureatami Złotej Palmy – za filmy "Rosetta" (1999) oraz "Dziecko" (2005). W 2011 wyjechali z canneńskiego festiwalu z Grand Prix za "Chłopca na rowerze". Wielkim sukcesem był także ich przedostatni film "Dwa dni, jedna noc" (2014), który zgarnął szereg nagród na światowych festiwalach i zapewnił Marion Cotillard nominację do Oscara. Bracia konsekwentnie tworzą kino społeczne w paradokumentalnej estetyce i według własnych scenariuszy.

Filmografia:

2016 Nieznajoma dziewczyna / La fille inconnue
2014 Dwa dni, jedna noc / Deux jours, une nuit
2011 Chłopiec na rowerze / Le gamin au vél
2008 Milczenie Lorny / Le silence de Lorna
2007 Kocham kino / Chacun son cinéma
2005 Dziecko / L'enfant
2002 Syn / Le fils
1999 Rosetta

1996 Obietnica / La promesse
1992 Je pense à vous
1987 Falsch
1987 Il court, il court, le monde (kr.m.)
1983 Regard Jonathan/Jean Louvet, son oeuvre (dok.)
1982 Leçons d'une université volante (dok.)
1981 R... juz nie odpowiała / R... ne répond plus (dok.)
1980 Pour que la guerre s'achève, les murs devaient s'écrouler
1979 Lorsque le bateau de Léon M. descendit la Meuse pour la première fois
(dok. kr.m.)
1978 Le chant du rossignol