



Przedstawia nagrodzony dwoma "włoskimi Oscarami" film

Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

**Premiera:
6 stycznia 2017 r.**



Reżyseria Paolo Genovese
Włochy 2016, 97 min

**Rewelacyjny komediodramat
z fantastyczną
Kasią Smutniak w jednej z głównych ról**

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, Poland, tel. +48 22 405 41 46

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

PR & MARKETING

METEORA FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

Media & PR – Agnieszka Zajac tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nowy film twórcy "Niedojrzałych"

Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie

Tytuł oryginalny: **Perfetti sconosciuti**

w reżyserii Paolo Genovese

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Paolo Genovese

Scenariusz: Filippo Bologna, Paolo Costella,
Paolo Genovese, Paola Mammini, Rolando Ravello

Zdjęcia: Fabrizio Lucci

Montaż: Consuelo Catucci

Kostiumy: Viviana Crosato

Muzyka: Maurizio Filardo

Charakteryzacja: Vasco Bruno Tarallo

Producent: Marco Belardi

OBSADA:

Alba Rohrwacher Bianca

Giuseppe Battiston Peppe

Kasia Smutniak Eva

Marco Giallini Rocco

Anna Foglietta Carlotta

Edoardo Leo Cosimo

Valerio Mastandrea Lele

Nagrody i festiwale:

2016 - Nagroda David di Donatello – najlepszy film, najlepszy scenariusz
2016 - Srebrna Wstążka – nagroda Włoskiego Stowarzyszenia Krytyków Filmowych dla zespołu aktorskiego
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tribeca – najlepszy scenariusz



Opis filmu:

Kameralny komediodramat jest jednym z największych przebojów kin włoskich 2016 roku (ponad 2,5 miliona widzów). Jedną z głównych ról w filmie gra, uwielbiana w Italii, Kasia Smutniak.

Film otrzymał nagrody David di Donatello - nazywane włoskimi Oscarami - dla najlepszego filmu 2016, a także za scenariusz, za który laury zdobył także na Tribeca FF i MFF w Bari.

Siedmioro długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania.

Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać...



Prasa o filmie:

Dziękuję ci, Paolo, za przypomnienie, żeby ustawiać hasło w iPhone!

Cheri Passell, I Love Italian Movies

Włoska komedia w najlepszym tego słowa znaczeniu

Federico Gironi, ComingSoon.it

Nie ma w obsadzie aktora, który zasługiwałby na najmniejsze nawet słowo krytyki

Francesco Mangiò, Filmovie.it

Salę kinową opuszcza się z uśmiechem. **Kino wielkiej urody!**

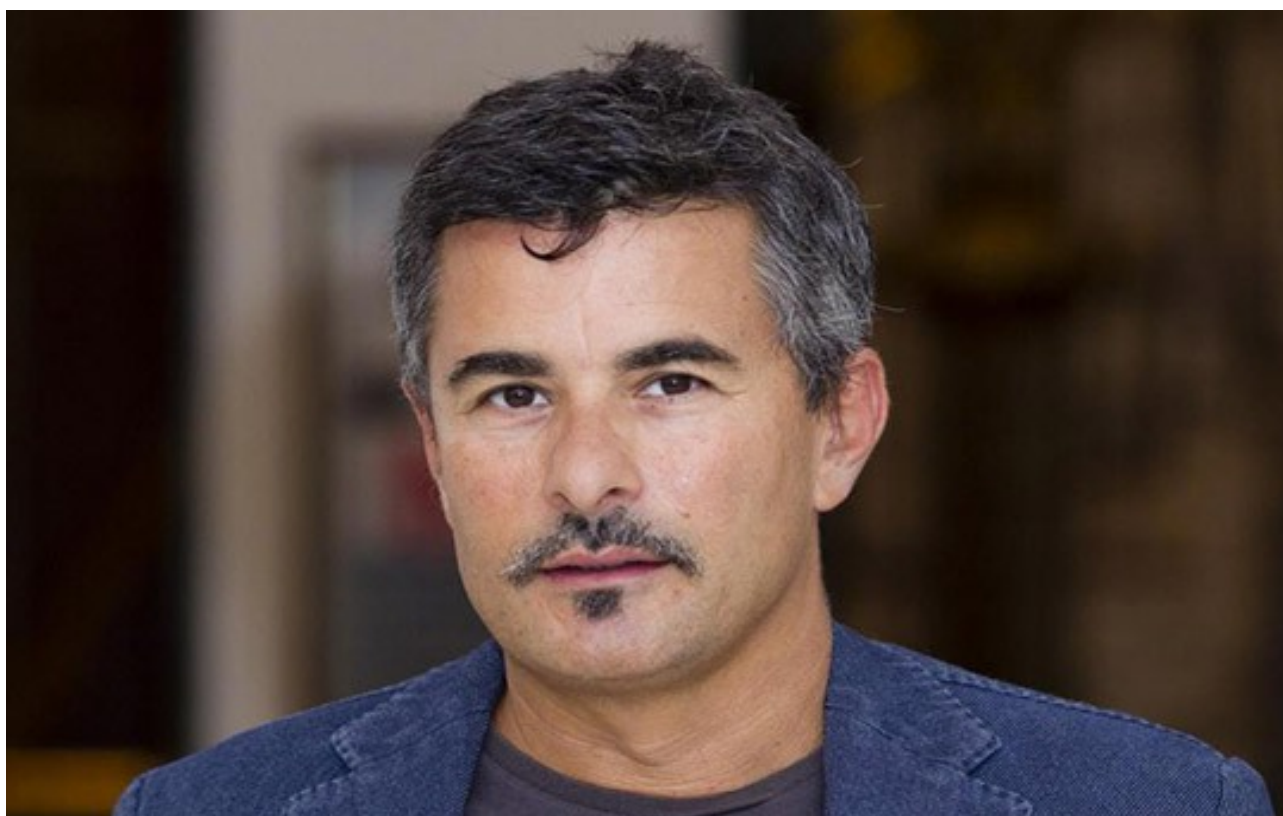
Alessandro Aniballi, Quinlan.it

Perełka, z której nasza kinematografia powinna być naprawdę dumna

Marco Marra, Universal Movies



Biogram reżysera:



Paolo Genovese – przyszedł na świat 20 sierpnia 1966 roku w Rzymie. Studiował ekonomię i biznes. Karierę rozpoczął w prestiżowej agencji reklamowej McCann Erickson, dla której wyreżyserował ponad sto spotów, zgarniając za niektóre z nich najważniejsze branżowe nagrody. W roku 1998 z kolegą po fachu, Lucą Miniero, stworzył duet reżyserski z ambicjami

wychodzącymi poza świat reklamy. Zaczęli od krótkiego metrażu, by w 2002 roku zaprezentować ciepło przyjętą przez krytyków pełnometrażową komedię "Incantesimo napoletano". Samodzielnie za kamerą stanął Genovese w roku 2010, realizując świąteczną komedię "La banda dei Babbi Natale". Następni w kolejce "Nieznajomi" (2011) zapewniły reżyserowi rozgłos poza Italią.

Filmografia:

2016 Perfect Strangers / Perfetti sconosciuti
2015 Sei mai stata sulla luna?
2014 Tutta colpa di Freud
2012 Una famiglia perfetta
2012 Immaturi - Il viaggio
2011 Niedojrzali / Immaturi
2010 La banda dei Babbi Natale
2008 Amiche mie (tv)
2008 Questa notte è ancora nostra
2007 Viaggio in Italia - Una favola vera (tv)
2006 Nati ieri (tv)
2005 Nessun messaggio in segreteria
2002 Coppia (o le misure dell'amore) (kr.m.)
2002 Incantesimo napoletano
1999 Piccole cose di valore non quantificabile (kr.m.)
1998 La scoperta di Walter (kr.m.)