



Przedstawia nagrodzony na Berlinale 2016 film

24 TYGODNIE



Reżyseria Anne Zohra Berrached
Niemcy 2016, 103 min

Empatyczne spojrzenie na trudny temat aborcji

W KINACH OD 19 maja 2017r.

PR & MARKETING

Media & PR – Agnieszka Zajac tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA

Dystrybucja: Anna Dziewulska e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nowy film autorki "Dwóch matek"

24 TYGODNIE

Tytuł oryginalny: 24 Wochen

w reżyserii Anne Zohry Berrached

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Anne Zohra Berrached

Scenariusz: Carl Gerber, Anne Zohra Berrached

Zdjęcia: Friede Clausz

Montaż: Denys Darahan

Kostiumy: Bettina Werner

Muzyka: Jasmin Reuter

Producenci: Melanie Berke, Tobias Büchner, Thomas Kufus

OBSADA:

Julia Jentsch Astrid

Bjarne Mädel Markus

Johanna Gastdorf Beate

Emilia Pieske Nele

Maria-Victoria Dragus Kati

Martin Reik Paul

Felicity Grist przyjaciółka Paula

Nagrody i festiwale:

2016 - MFF Berlinale 2016 – konkurs główny (nominacja), Stowarzyszenie Niemieckich Kin Artystycznych (nagroda specjalna)

2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Stambule



Opis filmu:

Jedna z najbardziej obiecujących niemieckich reżysek z powodzeniem mierzy się z dramatem matki stojącej przed dylematem aborcji.

Astrid jest komediantką. Prowadzi popularny telewizyjny show, a jej mąż Markus jest jej menedżerem. Wiodą szczęśliwe życie zarówno w świetle jupiterów, jak i poza nim. Mają piękny dom, śliczną 9-letnią córkę i drugie dziecko w drodze.

Sielankę burzy wiadomość od ginekologa: płód ma zespół Downa i poważną wadę serca. Po pierwszym szoku para optymistycznie postanawia zmierzyć się z problemem. Odwiedzają szkołę dla osób z zespołem Downa, próbują możliwie najlepiej oswoić się z tematem.

Z czasem jednak okazuje się, że Astrid sama będzie musiała podjąć trudną decyzję co do przyszłości nienarodzonego dziecka, swojej rodziny i kariery...



Prasa o filmie:

Brutalnie uczciwy film o prawie kobiety do decydowania o sobie

Mark Wilshin, Dog and Wolf

Jeden z tych filmów, które **obejrzysz raz, ale zostaną z tobą na zawsze**

Eddie Falvey, One Room with a View

Odważny i ważny

Paul Heath, The Hollywood News

Poruszający film, który zasługuje na szeroką publiczność

Ralf Augsburg, Spielfilm

Niezwykły film, który powinien sprowokować wiele potrzebnych dyskusji

Beatrice Behn, Kino Zeit



Biogram reżyserki:

Anne Zohra Berrached – urodziła się 31 lipca 1982 roku w niemieckim Erfurcie. Jej ojciec jest Algierczykiem. Rodzice rozwiedli się, kiedy miała sześć lat. Ukończyła pedagogikę. Przez dwa lata pracowała jako nauczycielka w Londynie, potem pomieszkiwała w Kamerunie i Hiszpanii. Gdy wróciła do Niemiec, przeniosła się z rodzinnej miejscowości do Berlina, gdzie zainteresowała się filmem. Nie dostała się do szkoły filmowej w Poczdamie, ale już Akademia Filmowa Badenii-Wirtembergii w Ludwigsburgu stanęła przed nią otworem. Pełnometrażowy debiut fabularny "Dwie matki" (2013), historia lesbijskiego małżeństwa, przyniósł jej wyróżnienie specjalne DIALOGUE en Perspective na 63. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Berlinale. Drugi film, "24 tygodnie", pokazała już w konkursie głównym niemieckiego festiwalu.

Filmografia:

2016 24 tygodnie / 24 Wochen
2013 Die rechte Hand (kr.m.)
2013 Dwie matki / Zwei Mütter
2012 Hunde wie wir (kr.m.)
2012 Święty i dziwka / Heilige & hure (dok. kr.m.)
2011 E.+U. (kr.m.)

2010 Der PausencLOWN (kr.m.)

