

KOCHA...

LUBI...

SZANUJE...



PRZEDSTAWIA

MIŁOŚĆ JEST JAK GRA. MA SVOJE ZASADY.
GRASZ CZY ODPADASZ?

old fashioned

PREMIERA W POLSCE: 23 CZERWCA 2017

WWW.OLD-FASHIONED.PL



ROMANTYCZNA HISTORIA WSPÓŁCZESNEJ MIŁOŚCI W STYLU RETRO

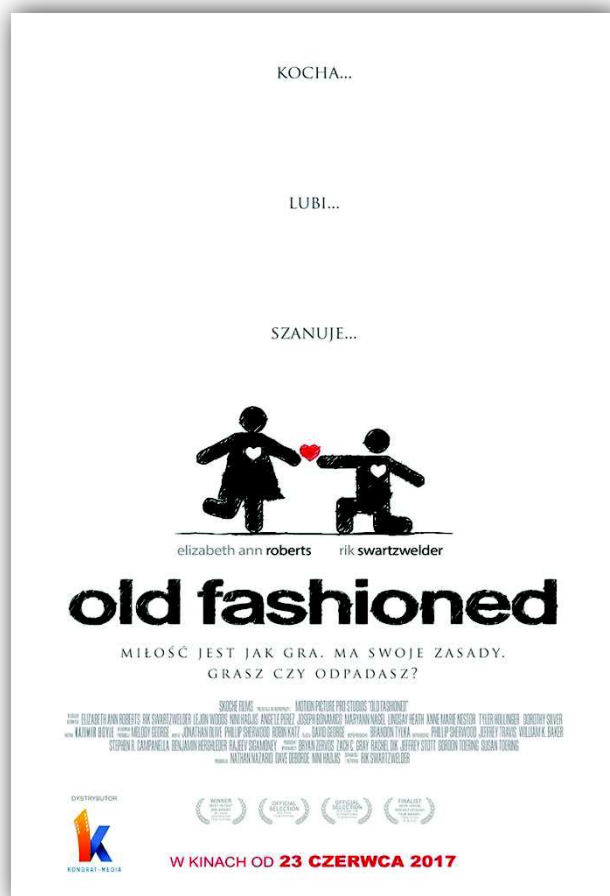


On – w przeszłości król studenckiej braci, teraz ma opinię staroświeckiego, przywiązanego do zasad samotnika.

Ona – niespokojny duch o buntowniczym nastawieniu do życia i związków. Uciekając od trudnej przeszłości, pojawia się w miasteczku i zamieszkuje w pobliżu.

Ich drogi zbiegają się w małym miasteczku, gdzieś w Ameryce. **Spotkanie Amber i Clay’a wywraca ich świat do góry nogami, lecz bolesne doświadczenia nakazują trzymać się od siebie z daleka.**

Tych dwoje przekona się, że miłość to sztuka kompromisu. Czy Clay wyjdzie poza mur zasad, który wokół siebie zbudował, a ona przezwycięży lęki i rany z przeszłości?



INFORMACJE PODSTAWOWE

tytuł:	Old Fashioned
gatunek:	dramat obyczajowy, romans
kraj prod.	USA
język:	angielski, polskie napisy
czas projekcji:	115 minut
premiera PL:	23 czerwca 2017 (Polska)
strona PL:	www.olfashioned.pl
trailer PL:	https://youtu.be/w76H9z_QtSs
dystrybucja:	Kondrat-Media / Polska www.kondrat-media.pl



SZYBKIE FAKTY I CIEKAWOSTKI

- **Old Fashioned pobił rekord w box office jako największy weekend otwarcia wśród filmów opartych na religijności, wchodząc początkowo na mniej niż 300 ekranów kinowych.**
- Współproducentem, współautorem scenariusza i reżyserem jest RIK SWARTZWELDER, który wystąpił również w głównej roli w filmie (jako Clay).
- Film otrzymał **6 nagród i 4 nominacje w konkursach:** ICVM Crown Awards, Mt. Hood Independent Film Festival, The Attic Film Festival, Plugged In Movie Awards.
- Choć akcja toczy się w czasach współczesnych, w filmie nie zobaczymy telefonu komórkowego.





STRESZCZENIE

KOCHA...

Old Fashioned to historia Clay'a Walsha, niegdyś idola studenckiej braci, który porzucił beztroską hulankę, by prowadzić sklep z antykami w miasteczku uniwersyteckim gdzieś w Stanach. Otacza go tam sława osoby głoszącej górnolotne i przestarzałe hasła na temat miłości i związków oraz głęboko wierzącej w Boga.

LUBI...

Pewnego dnia Amber Henson – dziewczyna o niespokojnej naturze, wolny duch – pojawia się w okolicy i wynajmuje mieszkanie nad jego sklepem. Odkrywa ona ze zdziwieniem, że taka silna wiara i szlachetne poglądy, zupełnie dla niej nowe i przez to intrygujące, bardzo ją pociągają.

A Clay, choć stara się zwalczyć i wyprzeć to uczucie, zwyczajnie nie potrafi się oprzeć jej spontanicznemu i pełnemu pasji podejściu do życia.

Koniec końców, Clay musi przestać się chować za swoimi skomplikowanymi teoriami, a Amber przełamać swój strach i uleczyć stare rany.

SZANUJE...

Ta dwójka razem osiąga coś niespotykanego: okazuje się, że we współczesnych czasach nadal można uprawiać staromodne zaloty, pozostając w zgodzie z wiarą.



SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE



reżyseria:	Rik Swartzwelder
producenci:	Nathan Nazario, Dave DeBorde, Nini Hadjis, Rik Swartzwelder, William K Baker, Stephen Campanella
scenariusz:	Rik Swartzwelder
główne postacie:	Elizabeth Ann Roberts, Rik Swartzwelder, LeJon Woods, Tyler Hollinger, Nini Hadjis
muzyka:	Kazimir Boyle
zdjęcia:	David George
montaż:	Jonathan Olive, Phillip Sherwood, Robin Katz
produkcja:	Skoche Films, Motion Picture Pro Studios
premiera:	18 września 2014 (Temecula Valley, USA) USA: 6 lutego 2015 Polska: 23 czerwca 2017
czas projekcji:	115 minut
kraj:	USA
język:	angielski
budżet:	600 000 USD
box office	1,9 mln USD

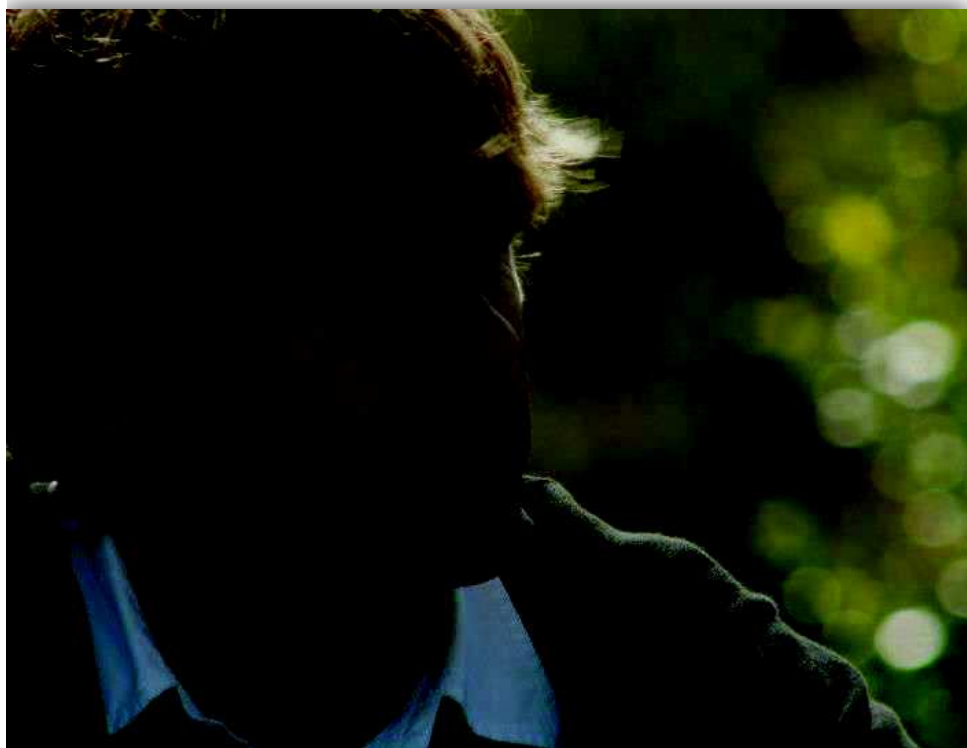


old fashioned





PRODUKCJA



RIK SWARTZWELDER

Producent / Reżyser / Scenarzysta / Aktor

Jego najbardziej znanym dziełem jest prawdopodobnie krótkometrażowy film (35 min.) *THE LEAST OF THESE*, oparty na „The Agnes Story” autorstwa Tony’ego Campolo. Film ten okrzyknięto fenomenem na światowych festiwalach, wyznaczającym nowe ścieżki w zbliżeniu myśli świeckiej i wyraźnego przesłania wiary, jednocześnie zbierającym pochwały za stronę artystyczną.

Mając za sobą doświadczenia jako reżyser i aktor w teatrze tradycyjnym i eksperymentalnym, Rik zapracował na swoją pozycję. Rozwinął on swój warsztat filmowy w licznych i różnorodnych produkcjach – ponad 50 projektach.

Poza pracą twórczą zajmuje się także teorią filmu, organizując wykłady na uniwersytetach i festiwalach filmowych w Stanach Zjednoczonych.



OBSADA – KLUCZOWE POSTACIE



ELIZABETH ANN ROBERTS (**Amber Hewson**)

Urodzona w miasteczku Salem w stanie Virginia, Elisabeth Ann Roberts rozpoczęła karierę aktorską w dzieciństwie, uczestnicząc w lokalnych produkcjach. Uzyskawszy dyplom ze sztuk teatralnych, już jako zawodowa aktorka zagrała Julię w sztuce Szekspira wystawianej w różnych miastach przez Shenandoah Shakespeare Express. Kolejne etapy jej kariery to przedstawienia w teatrach na Wschodnim Wybrzeżu i produkcje telewizyjne "Gliniarze z Southland", "Zabójcze umysły", "Kości", "Herosi", "Dni naszego życia" i "Medium".



RIK SWARTZWELDER (**Clay Walsh**)

Rik Swartzwelder zaczął grać w sztukach i krótkich filmach, dorastając w wiejskich krajobrazach Ohio. Podczas studiów na Florydzie stworzył Studio 13, kabaret oparty na improwizacji, na którego przedstawienia przez dwa i pół roku bilety były zawsze całkowicie wyprzedane. Pełnił on w tym projekcie role scenarzysty, reżysera i występującego. Jego debiut aktorski w filmie pełnometrażowym to właśnie *OLD FASHIONED*. Jako scenarzysta/producent/reżyser, może pochwalić się, że jego dzieła pokazano na ponad 145 festiwalach filmowych na świecie, gdzie zdobyły ponad 50 głównych nagród.



DOROTHY SILVER (**Ciocia Zella**)

Dorothy Silver znana jest jako aktorka występująca w wielu sztukach teatralnych i filmach, między innymi "Skazani na Shawshank: czy 'Miłość i inne używki'". Jako reżyser pracowała w American Place Theatre w Nowym Jorku. Przez 21 lat była zastępcą dyrektora w Karamu Theatre w Cleveland u boku swego męża (i często partnera na scenie), Reubena, pełniącego rolę dyrektora artystycznego.



PREMIERA W POLSCE: 23 CZERWCA 2017 R.



OBSADA – KLUCZOWE POSTACIE



TYLER HOLLINGER (Brad / Lucky Chucky)

Tyler Hollinger jest laureatem wielu nagród aktorskich, które otrzymał za role teatralne i filmowe. Na co dzień jest dyrektorem artystycznym Nowojorskiej Szkoły Aktorskiej. Największą popularność przyniósł mu hit stacji ABC, z cyklu "ukryta kamera" What Would You Do oraz Taxi Brooklyn.



LEJON WOODS (David)

LeJon Woods rozpoczął karierę aktorską w szkole średniej, kiedy zagrał w filmie o tematyce społecznej. Jako absolwent college'u wystąpił w przesłuchaniach do filmu studenckiego na Uniwersytecie Stanowym w Cleveland i tak rozpoczął zawodową karierę, obejmującą filmy, reklamy i role teatralne. Do tej pory zagrał w kilku filmach, między innymi: "Tylko teraz", "Homemakers" czy "Falling backwards".



NINI HADJIS (Lisa)

Nini Hadjis zdobyła licencjat z aktorstwa teatralnego i zarządzania sceną na uniwersytecie SUNY w Albany, a tytuł magistra w dziedzinie filmu na Uniwersytecie Amerykańskim w Waszyngtonie. Jest aktorką i producentką, która pracowała dla kanału Discovery i była współproducentem nagradzanego filmu krótkometrażowego *THE LEAST OF THESE*. Po przeprowadzce do Los Angeles, studiowała improwizację w Second City i studium sceny z Jackiem Hannibalem. Spędziła też rok badając technikę Mesinera, zanim dołączyła do ekipy *OLD FASHIONED*.



ANNE MARIE NESTOR (Kelly)

Anne Marie Nestor jest aktorką filmową, telewizyjną i teatralną najlepiej znaną z głównej roli Sary w pełnometrażowym filmie *TURBINE* oraz Sharon Donley w krótkometrażowym *THE LOUDER THE BETTER*. Jej dorobek telewizyjny to m.in. *One Life to Live* stacji NBC, *The Onion News Network* z IFC i animowany serial *Magical DoReMi* FOXa. Anna Marie dorastała w Princeton, stan Nowy Jork, i uczęszczała do Vassar College. Zdobyła doświadczenie w Nowym Jorku w *The Barrow Group*, u Boba Krakowera, i w *The Upright Citizen's Brigade*. Przebywa w Los Angeles, gdzie studiowała w Ivana Chubbuck Studio.



OBSADA – KLUCZOWE POSTACIE



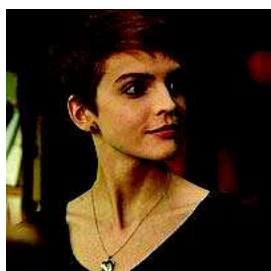
JOSEPH BONAMICO (George)

Joseph Bonamico rozpoczął swoją trzydziestoletnią karierę aktorską w *The Second Sheppard's Play*. Inne jego występy teatralne to m.in. role w *Trumpet in the Land*, *The White Savage*, *A View From The Bridge*, *Kotka na gorącym blaszanym dachu*, *The Rainmaker*, *Assassins* i wiele innych. Wśród jego osiągnięć telewizyjnych można wymienić filmy *Bet Your Life* i *The Light of Day*. Seriale telewizyjne z jego udziałem to *Miami Vice* and *Unsolved Mysteries*. Joseph wystąpił w spotach reklamowych z Benem Steinem, Bernieem Mac, Lebronem Jamesem i Shaquille O'Nealem. Również pisze i reżyseruje – jest autorem scenariusza i adaptacji scenicznych *The White Savage*.



MARYANN NAGEL (Carol)

Maryann Nagel pracuje w całym kraju, na scenach, w filmach, telewizji i w radiu. Ostatnio można ją było zobaczyć w *TAKE SHELTER*. Posiadaczka dyplomu z teatru na Webster University, Maryann pracowała z wieloma sławami, między innymi z Adamem Arkinem, Georgem Clooney'em, Williamem H. Macy, Halem Holbrookiem, Sir Lawrencem Olivierem i Patricią Clarkson. Spośród jej licznych ról telewizyjnych należy wspomnieć o *Scottish Reign*, *General Hospital* i *One Life to Live*. Osiągnięcia filmowe to z kolei m.in. *GRADUATION*, *A CHRISTMAS STORY* i *WELCOME TO COLLINWOOD*. Wśród ról teatralnych są: *Nine*, *Into the Woods*, *Most Happy Fella*. Ponad dwa lata poświęciła *Menopause the Musical* w Cleveland, Toronto i Portland. Maryann również jest reżyserką teatralną.



LINDSAY HEATH (Trish)

Lindsay Heath jest aktorką z Los Angeles aktywnie udzielającą się w Hollywoodzkich produkcjach, telewizyjnych, filmowych, reklamowych. Również pisze. W jej dorobku można znaleźć kampanie reklamowe dla Lens Crafters, Ray Bana i Sony. Pojawiła się w produkcji ABC Family: *Switched at Birth* oraz w *Zemście* na ABC. Co więcej, podąża ścieżką własnej kariery pisarskiej oraz gra w krótkich metrażach i projektach studenckich.



ANGE'LE PEREZ (Cosie)

OLD FASHIONED to pierwszy pełnometrażowy film Ange'le Perez. Rola ta jest owocem ponad roku studiowania aktorstwa w Players Guild's Kinderdrama, gdzie miała już okazję występować.



old fashioned





NAGRODY

ICVM Crown Awards 2015

Wygrana: Gold Crown Najlepszy film
Best Drama over \$250,000

Mt. Hood Independent Film Festival 2014

Wygrana: Festival Award JBM Award/Best of Fest

Plugged In Movie Awards 2016

Wygrana Najlepszy film katolicki roku 2015

The Attic Film Festival 2017

Wygrana Najlepsza reżyseria
Wygrana Najlepszy film
Nominacja Najlepsza rola kobieca: Elizabeth Roberts
Nominacja Najlepsza rola męska: Rik Swartzwelder
Nominacja Najlepsza produkcja
Nominacja Najlepszy scenariusz



PREMIERA W POLSCE: 23 CZERWCA 2017 R.

old fashioned



BIURO PRASOWE

Email: film@hellopr.pl

Monika Wlaźniak: +48 503 152 963

Katarzyna Kielar: +48 608 616 990

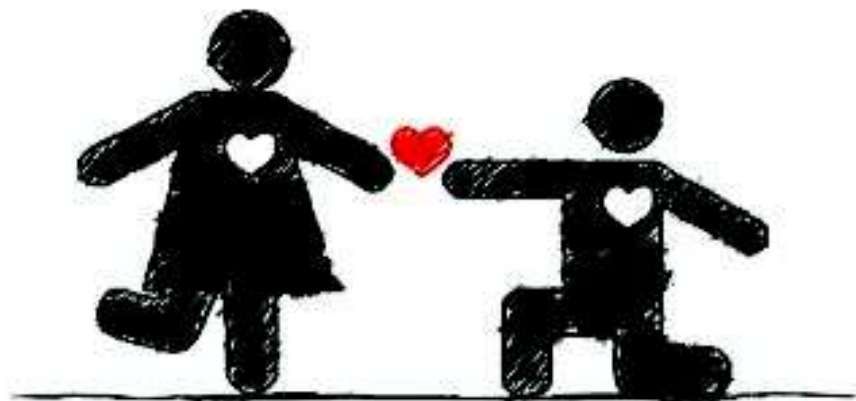


DYSTRYBUTOR

Kondrat-Media

Email: dystrybucja@kondrat-media.pl

Tel. +48 607 090 182



WWW.OLD-FASHIONED.PL