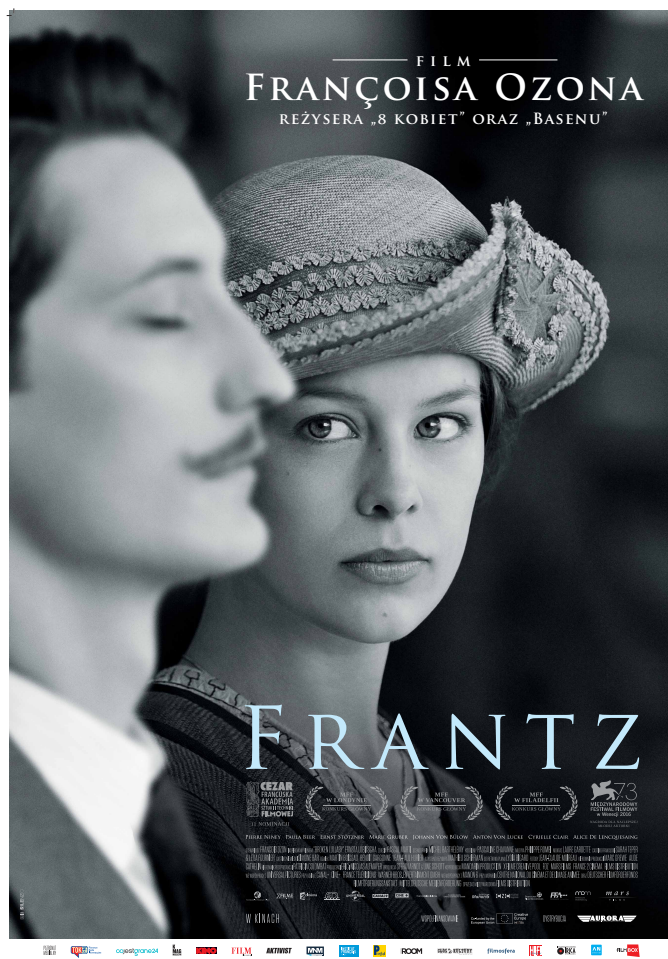




Przedstawia nagrodzony na festiwalu w Wenecji 2016 film

FRANTZ



Reżyseria François Ozon
Francja, Niemcy 2016, 113 min

**Stylowa i sugestywna mieszanka romansu
i kryminału z czasów powojennych**

W KINACH od 4 sierpnia 2017 ROKU

PR & MARKETING

Aurora FILMS sp. z o.o.

Adres korespondencyjny: Aurora Films, ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa

Media & PR – Agnieszka Zajac tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

Dystrybucja: **Anna Dziewulska** e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nowy film twórcy „Basenu” i „8 kobiet”

FRANTZ

Tytuł oryginalny: Frantz

w reżyserii François Ozona

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: François Ozon

Scenariusz: François Ozon, Philippe Piazzo

Zdjęcia: Pascal Marti

Montaż: Laure Gardette

Muzyka: Philippe Rombi

Scenografia: Michel Barthélémy

Kostiumy: Pascaline Chavanne

Producenci: Eric Altmayer, Nicolas Altmayer,
Stefan Arndt, Uwe Schott

OBSADA:

Pierre Niney Adrien Rivoire

Paula Beer Anna

Ernst Stötzner doktor Hans Hoffmeister

Marie Gruber Magda Hoffmeister

Johann von Bülow Kreutz

Anton von Lucke Frantz Hoffmeister

Cyrielle Clair matka Adriena

Nagrody i festiwale:

2017 – Cezary 2017, 11 nominacji –m.in.: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy aktor, najlepszy scenariusz adoptowany, kostiumy, muzyka, montaż
2016 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji 2016 – nagroda dla najlepszej młodej aktorki Pauli Beer, Złoty Lew dla najlepszego filmu (nominacja)

2017 – Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie – najlepszy film (nominacja)
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Telluride
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hampton
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pusan
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii
2016 – Europejski Festiwal Filmowy Cinedays
2016 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie
2016 – Cinema One Originals Film Festival na Filipinach



Opis filmu:

Film francuskiego mistrza suspensu i delikatnej erotyki, François Ozona, to stylowa i sugestywna mieszanka romansu i kryminału w stylu retro. Obraz pokazywany na wielu festiwalach filmowych, został nagrodzony między innymi w Wenecji 2016.

Niewielkie niemieckie miasto, lata 20., tuż po wojnie. Młoda Niemka, Anna, odwiedza miejsce spoczynku poległego na froncie narzeczonego. Ku swemu zdumieniu, dziewczyna spotyka nad grobem Frantza tajemniczego mężczyznę obcego pochodzenia.

Mężczyzna, Adrien, okazuje się przybyszem z Francji. Przedstawia się jako przyjaciel zmarłego. Z biegiem czasu między Francuzem a Niemką zaczyna się rodzić osobliwa więź. Tylko czy Adrien rzeczywiście jest tym, za kogo się podaje?



Prasa o filmie:

Ozonowi udaje się **sugestywnie odmalować na ekranie** panującą na niemieckiej prowincji atmosferę nieufności, niechęci wobec obcych i nacjonalistycznego wzmożenia

Piotr Czerkowski, Filmweb

„Frantz” to **małe wielkie kino**, tryumf historii nad formą, która jednak pięknie uzupełnia zamysł narracyjny obrazu. Film, który **porusza, dotyka i zostawia emocjonalny ślad**

Michał Kaczoń, Film.com.pl

Ozon, który najlepsze swoje dzieła stworzył przy współpracy z kobietami, odnajduje **wspaniały talent w osobie Pauli Beer**. Aktorka w roli Anny jest **wprost oszałamiająca**

Nigel M. Smith, Guardian

Mistrzostwo filmowej narracji

Boyd van Hoeij, The Hollywood Reporter

Geniusz Ozona polega na tym, że potrafi on przekształcać bardzo złożone tematy w kino rozrywkowe, i „Frantz” jest tego imponującym przykładem
Jamie Dunn, The Skinny



Biogram reżysera:



François Ozon – urodził się w 1967 roku w Paryżu. Z show-biznesem związany był od dziecka, początkowo jako model. W połowie lat 90. ukończył reżyserię we francuskiej szkole filmowej FEMIS, po czym począł studiować filmoznawstwo na Sorbonie. Uznanie w kraju przyniósł mu już debiutancki komediodramat „Sitcom” (1998). Międzynarodowy rozgłos zyskał dzięki kryminalnego musicalowi „8 kobiet” (2002) z plejadą gwiazd znad Sekwany, jak m.in. ukochana aktorka reżysera Catherine Deneuve, Fanny Ardant czy Isabelle Huppert. Pozycję jednego z najciekawszych młodych twórców galijskiego kina potwierdził rok później thrillerem „Basen”. Niemal wszystkie filmy Ozona dotyczą kwestii ludzkiej seksualności, często powiązanej z homoerotyzmem.

Filmografia:

2017 Podwójny kochanek/ L'amant double
2016 Frantz
2014 Nowa dziewczyna / Une nouvelle amie
2013 Młoda i piękna / Jeune & jolie
2012 U niej w domu / Dans la maison
2010 Żona doskonała / Potiche
2009 Schronienie / Le refuge
2009 Ricky
2007 Angel
2007 Quand la peur dévore l'âme (kr.m.)
2006 Jednoaktówka / Un lever de rideau (kr.m.)
2005 Czas, który pozostał / Le temps qui reste
2004 5x2 / Cinq fois deux
2003 Basen / Swimming Pool
2002 Courts mais Gay: Tome 3
2002 8 kobiet / 8 femmes
2000 Pod piaskiem / Sous le sable
2000 Krople wody na rozpalonych kamieniach / Gouttes d'eau sur pierres brûlantes
1999 Zbrodniczy kochankowie / Les amants criminels
1998 X2000 (kr.m.)
1998 Sceny łóżkowe / Scènes de lit (kr.m.)
1998 Sitcom
1997 Spójrz na morze / Regarde la mer
1996 L'homme idéal (kr.m.)
1996 Letnia sukienka / Une robe d'été (kr.m.)
1995 Jospin s'éclaire (dok.)
1995 Mała śmierć / La petite mort (kr.m.)
1994 Prawda czy wyzwanie / Action vérité (kr.m.)
1994 Róża między nami / Une rose entre nous (kr.m.)
1993 Victor (kr.m.)
1992 Thomas reconstitué (kr.m.)
1991 Deux plus un (kr.m.)
1991 Le trou madame (dok. kr.m.)
1991 Peau contre peau (dok. kr.m.)
1991 Une goutte de sang (kr.m.)
1990 Mes parents un jour d'été (kr.m.)
1988 Palce w brzuchu / Les doigts dans le ventre (kr.m.)
1988 Portret rodzinny / Photo de famille (kr.m.)