



oraz



Przedstawiają nominowany do nagrody Teddy na festiwalu Berlinale 2017 film

JESTEM ROSA



Reżyseria Laís Bodanzky
Brazylia 2017, 102 min

Wzruszająca opowieść o odkrywaniu własnej tożsamości

W kinach od 6 października 2017 roku

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08,
01-164 Warszawa

PR & MARKETING: Agnieszka Zająć, tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films: Anna Dziewulska, tel. +48 22 405 41 46, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Pasaż Ursynowski 1/111, 02-784 Warszawa, tel.: + 48 22 405 41 46 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nowy film autorki kultowej „Siedmiogłowej bestii”

JESTEM ROSA

Tytuł oryginalny: Como Nossos Pais

w reżyserii Laís Bodanzky

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Laís Bodanzky

Scenariusz: Laís Bodanzky, Luiz Bolognesi

Zdjęcia: Pedro J. Márquez

Montaż: Rodrigo Menecucci

Kostiumy: Cássio Brasil

Scenografia: Rita Faustini

Producenci: Rodrigo Castellar, Caio Gullane

OBSADA:

Maria Ribeiro Rosa

Clarisse Abujamra Clarice

Jorge Mautner Homero

Annalara Prates Juliana

Felipe Rocha Pedro

Sophia Valverde Nara

Paulo Vilhena Dado

Nagrody i festiwale:

2017 – Nagroda Teddy na 67. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie (nominacja)

2017 – Nagroda Publiczności w sekcji „Panorama” na 67. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie (nominacja)

2017 – Festiwal Filmowy w Gramado – najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepsza aktorka (Maria Ribeiro), najlepszy aktor (Paulo Vilhena), najlepsza żeńska rola drugoplanowa (Clarisse Abujamra), najlepszy montaż (nagrody główne)

2017 – Paris Brazilian Film Festival – najlepszy film (nagroda publiczności)

2017 – Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW



Opis filmu:

Ciepło przyjęty na ostatnim festiwalu Berlinale dramat „Jestem Rosa” wpisuje się w rosnący w siłę nurt feministyczny kina iberyjskiego. Emancypacyjny dramat to kolejny obraz autorki kultowej „Siedmiogłowej bestii”, który jest cennym głosem w sprawie równouprawnienia kobiet w patriarchalnych społeczeństwach Ameryki Południowej.

Rosa jest trzydziestoparolatką. Jej rodzice się rozwiedli. Mieszka z własną rodziną w centrum Sao Paulo. Częste wyjazdy jej męża nie są specjalnie lukratywne, więc sama musi utrzymywać siebie i dwie córki. Zamiast skupić się na pisaniu sztuk, co jest jej powołaniem, zarabia na życie tworząc hasła reklamowe.

Rosa ma na głowie problemy w swoim związku, kłopoty z różnorakimi zleceniami, a także obowiązek zajmowania się chorowitym ojcem, o artystycznej osobowości, domagającej się ciągle uwagi. Gdy podczas rodzinnego obiadu jej matka ujawnia pewną tajemnicę, uporządkowany dotąd świat Rosy wywraca się do góry nogami. Bohaterka rozpoczyna wewnętrzną wędrówkę celem odkrycia własnej tożsamości. Czy przy okazji odnajdzie także w sobie silną, niezależną kobietę?



Prasa o filmie:

Trudny temat w bogatym dramaturgicznie, a zarazem lekkim, słonecznym ujęciu.

Wendy Ide, Screen Daily

Świetna rola Marii Ribeiro sprawia, że Rosa jest postacią, z którą **każdy może się zidentyfikować**.

Jay Weissberg, Variety

Imponująca robota.

Boyd van Hoeij, The Hollywood Reporter

Subtelny, progresywny, bardzo realistyczny. **Jeden z najlepszych filmów na Berlinale.**

Elena Lazic, Seventh Row

Piękna inspiracja do nauki życia na własnych warunkach.

Dindi, Screen Sequel



Biogram reżyserki:

Laís Bodanzky – przyszła na świat w 1969 roku w São Paulo. Jest wielokrotnie nagradzaną reżyserką i cenioną dokumentalistką. Sławę wychodzącą poza rodzimy kraj zyskała w 2000 roku za sprawą adaptacji powieści Austregésilo Carrano Bueno „Siedmiogłowa bestia” poświęconej problemowi szpitali psychiatrycznych w Brazylii. Film zdobył blisko 40 nagród na światowych festiwalach. W 2007 roku Bodanzky ugruntowała swoją pozycję świetnie przyjętym musicaliem „Chega de Saudade”. Emancypacyjny dramat „Jestem Rosa” to kolejny sukces autorki – i zarazem cenny głos w sprawie równouprawnienia kobiet w patriarchalnych społeczeństwach Ameryki Południowej.

Filmografia:

2017 Jestem Rosa / Como Nossos Pais
2015 Psi (tv)
2014 Educação.doc (tv)
2013 Mulheres Olímpicas (tv dok.)
2012 Mundo Invisível
2010 As Melhores Coisas do Mundo
2007 Chega de Saudade
2002 A Guerra dos Paulistas (tv dok.)
2000 Siedmiogłowa bestia / Bicho de Sete Cabeças
1999 Cine Mambembe - O Cinema Descobre o Brasil
1994 Cartão Vermelho (kr.m.)