



Villads

Reżyseria Frederik Meldal Nørgaard



DYSTRYBUCJA: STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

www.dystrybucja.kinodzieci.pl





O produkcji

Scenariusz

„Villads” jest filmem familijnym o każdym z nas. Pomimo iż główny bohater ma tylko 6 lat, jego przygody, potrzeba życia w zgodzie z samym sobą i znalezienia swojego miejsca na ziemi, są uniwersalne.

Film opowiada historię zwykłego sześciolatka, który zaczyna naukę w szkole. Chłopiec jest obdarzony ogromną wyobraźnią i prostym, logicznym spojrzeniem na świat, które często kontrastują z normami rządzącymi społeczeństwem i światem dorosłych.

Dane techniczne

Tytuł Villads

Oryginalny tytuł Villads fra Valby

Gatunek Familijny / dla dzieci

Rok produkcji 2015

Kraj produkcji Dania

Język oryginału duński

Czas 76 min.

Produkcja Regner Grasten Film

Producent Regner Grasten

Zdjęcia Morten Bruus, Claus Sisseck

Edycja Søren Ottosen, Malte Greis

Dźwięk Andreas Kongsgaard Mogensen

Muzyka Frederik Konradsen, Max Winding

Fotosy Christian Geisnæs, Henrik Petit

Scenariusz Frederik Meldal Nørgaard, Kristian Ibler

Reżyser Frederik Meldal Nørgaard

Obsada Luca Reichardt Ben Coker, Iben Dorner,
Frederik Meldal Nørgaard



O reżyserze

Od reżysera

Chciałem stworzyć film z perspektywy dziecka. Nie ma w nim prawdziwej fabuły, jedynie epizody i sekwencje, które wzajemnie się przenikają. Ustępują miejsca atmosferze i chemii między aktorami. Dzięki temu grupa docelowa jest w stanie utożsamić się z uniwersum filmu. Dorośli zaś mogą zajrzeć do świata, do którego na co dzień nie mają dostępu. Jednocześnie było dla mnie niezwykle ważnym, aby historia była przystępna zarówno dla dzieci, jak i ich rodziców. Dzięki temu obie grupy będą mogły wspólnie przeżywać film.

Frederik Meldal Nørgaard



Frederik Meldal Nørgaard – biografia reżysera

Zadebiutował jako aktor w 1996 roku. Od tamtego czasu pracował w teatrze, filmie i telewizji. W 2001 roku utworzył zdobywającą nagrody grupę teatralną Von Baden, z którą pozostaje związany jako producent, aktor, dyrektor artystyczny i dramaturg. Do tej pory Von Baden przygotowuje jedno przedstawienie rocznie.

Od 2004 roku, Von Baden cieszy się wsparciem Danish Committee for Performing Arts i występuje na deskach Theatre Svalegangen w Aarhus oraz Teater Grob w Kopenhadze. Ich ostatnie, uznane przez krytyków produkcje to „Człowiek, który chciał pamiętać” oraz „UMÆLDENDE”.

W 2001 roku, Frederik Meldal Nørgaard, wyreżyserował, wyprodukował, napisał, a także zagrał jedną z ról w zdobywającym nagrody na arenie międzynarodowej „Skoku”. Wyprodukował także niezależny film akcji/komedię „Idealny skok” (2008).

Frederick był członkiem zarządu Duńskiego Stowarzyszenia Aktorów, otrzymał dwa granty z Danish Arts Foundation. W 2012 roku Ukończył Duńską Szkołę Filmową ze specjalizacją w scenopisarstwie.



NAGRODA KWIATU PAPROCI

„Villads”, reż. Frederik Meldal Nørgaard

„Film jest pełnokrwistą i uczciwą historią o życiu sześciolatka – dokładnie takim, jakim ono jest. Nagrodę przyznajemy za to, że bezpretensjonalnie, prosto, szczerze, ale równocześnie z fantazją i dowcipem opowiada o relacjach między dziećmi a dorosłymi. Za mądrość, czułość i empatię, za twórczą swobodę i bezkompromisowość. I za pretekst do refleksji dla dorosłych widzów.”

- **Jury twórców**

(w składzie: Marta Karwowska, Jerzy Rogiewicz, Robert Jarosz)

- **Plebiscyt publiczności z 21 kin w Polsce**



DYSTRYBUCJA: STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

Mateusz Możdżeń
dystrybucja, kopie filmowe
mateusz.mozdzen@nowehoryzonty.pl

Stella Skiba
dystrybucja, kopie filmowe
stella.skiba@nowehoryzonty.pl

Ewa Muszkiet
pr & marketing
ewa.muszkiet@nowehoryzonty.pl

więcej informacji: www.dystrybucja.kinodzieci.pl / www.facebook.com/kinodzieci
stowarzyszenie nowe horyzonty
ul. zamenhofa 1, 00-153 warszawa