

next
FILM 

prezentuje



W KINACH 8 MARCA

[illegible]

Główną bohaterką jest Mańka (Agnieszka Wiedłocha), szefowa firmy w wielkim mieście, której życie nagle wywraca się do góry nogami. Jej biznes pada ofiarą nieuczciwej konkurencji, związek z Norbertem (Mikołaj Roznerski) przeżywa kryzys, a pod drzwiami mieszkania kobieta zastaje Lilkę (Julia Wieniawa), młodszą siostrę uosabiającą chaos, tak obcy perfekcyjnej Mańce. W jej życie – za sprawą psa i przypadku – wkracza również Piotr (Bartosz Gelner), którego wbrew sobie i mimo serii nieporozumień zdaje się przyciągać. Jako przebojowa kobieta sukcesu Mańka nie zamierza się poddawać i skupia się na walce o przetrwanie firmy oraz zdemaskowanie oszustów. Czy nie straci przez to z oczu siostrzanej przyjaźni i szansy na miłość?

„Kobieta sukcesu” to lekka i przewrotna komedia romantyczna o tym, że kiedy wydawać by się mogło, że straciliśmy wszystko, tak naprawdę dostajemy od losu to, co najcenniejsze.





Bohaterowie



MAŃKA

pochodzi z małego miasteczka, jednak udało jej się znaleźć swoje miejsce w świecie biznesu i zostać tytułową kobietą sukcesu. Jest dyrektorem zarządzającym w firmie sprzedającej karmy i akcesoria dla zwierząt. Mańka ma wszystko: świetne mieszkanie, faceta, wysokie stanowisko. Jest zorganizowana, zdeterminowana, kocha swoją pracę i zwierzęta. Gdy coś idzie nie po jej myśli, zrobi wszystko, żeby postawić na swoim. Nawet podszyje się pod kogoś innego i pójdzie na przespiewki do konkurencji.



PIOTR

jest nowym dyrektorem handlowym w firmie, w której zatrudnia się Mańka. Jednak Mańkę poznaje chwilę wcześniej – to ona znajduje na ulicy jego psa, który zerwał się ze smyczy. Piotra i Mańkę łączy miłość do zwierząt i elektryzująca chemia, dzieli – sekret podwójnej tożsamości i szpiegowskiej misji kobiety.



NORBERT

księgowy w firmie zarządzanej przez Mańkę. Jest z Mańką w niezobowiązującej relacji – przynajmniej według niego. Bardzo skoncentrowany na sukcesie, z trudem przychodzi mu ocenienie, co jest naprawdę ważne.



LILKA

córka wujostwa, przyrodnia siostra, z którą Mańka się wychowała. Przebojowa i chaotyczna – całkowite przeciwieństwo starszej kuzynki. Przyjechała do Warszawy na studia. Ma nadzieję, że Mańka pomoże jej się ustawić w stolicy. Lilka uważa, że świat należy do niej, a życie najlepiej spędzić na dobrej zabawie. Mańka wie, że na wszystko trzeba zapracować i nic nie dostaje się za darmo. Przebywanie pod jednym dachem tak różnych charakterów okazuje się wyjątkowo wybuchową mieszanką.



BOGNA KOT

bezwzględna i zdecydowana, prawdziwy rekin biznesu i... uwodzicielka. To jej decyzja o niepodjęciu współpracy z firmą Mańki skutkuje groźbą zamknięcia całej firmy.



SZEF

dyrektor konkurencyjnej firmy. Mańce udaje się zachwycić go przebojowością na rozmowie kwalifikacyjnej i zostaje jego asystentką.



KAMA

przyjaciółka Mańki, która pracuje z nią w jednej firmie. Przygotowuje ją do roli szpiega u konkurencji i nie waha się powiedzieć prawdy, by zachęcić przyjaciółkę do walki o zwycięstwo.



**AGNIESZKA
WIEDŁOCHA**
*to kobieta
sukcesu*

JAKA JEST MAŃKA?

Agnieszka Wiedłocha: Mańka jest bardzo ambitna, jest osobą, która wszystko chce zrobić po swojemu i o własnych siłach. Okazuje się, że nie do końca się tak da i że jednak potrzebujemy wokół nas ludzi, którzy nam w tym wszystkim pomogą, bo czasem nie jesteśmy w stanie wziąć na siebie wszystkich obowiązków i tylu zadań. Mania – przez to, że jest ambitna i bardzo inteligentna – myśli, że wszystko jest w stanie osiągnąć sama, ale okazuje się, że rodzina jest potrzebna i rodzina we wszystkim pomoże. Jest też bardzo ciepłą i odpowiedzialną osobą. Kocha zwierzęta, lubi swoje życie. Jest bardzo otwarta, ale też wiecznie zabiegana i zapracowana, na nic nie ma czasu, ciągle musi pilnować jakichś terminów, ciągle coś wymyśla, żeby było lepiej, i przez to nie ma życia prywatnego, życia dla rodziny. Nie jest „korposzczurem”, ale jej do tego blisko.

Myślę, że Mańka to takie lustrzane odbicie kobiet w moim wieku – albo trochę młodszych, albo trochę starszych – które są w pogoni. Nie za karierą, bo Mańce nie potrzeba więcej sukcesu ani pieniędzy, ani lepszych stanowisk. Ona chce po prostu, żeby wszystko było na tip-top, żeby było idealnie. Cały czas chce się sprawdzać i cały czas musi sobie coś udowadniać. Myślę, że takich dziewczyn i takich kobiet jest bardzo dużo. Nie tylko w Warszawie – po prostu żyjemy teraz w świecie, w którym mamy tyle obowiązków. I nagle okazuje się, że kobieta tyle może, że może wszystko osiągnąć.

DUŻO Z SIEBIE ODNAJDUJESZ W TEJ ROLI?

A.W.: Myślę, że tak. Też jestem ambitna, też cały czas muszę sobie coś udowadniać, niestety. Nie innym, ale sobie. Czasem oczywiście muszę się przytulić do mamy, do taty i mieć takie wsparcie w nich. Ale jestem osobą, która wszystko chce zrobić sama i pokazać: „Ja nie zrobię? Ja nie dam rady? Oczywiście, że dam radę!”. Tylko że kiedyś trzeba zwolnić i wrzucić na luz.

BĘDZIE DUŻO O MIŁOŚCI?

A.W.: Będzie dużo o miłości – tej przyjemnej i tej bolesnej, takiej, która się nie udaje. Ale też o nadziei, że miłość jest możliwa. Bo naprawdę wierzę w to, że każdy z nas zasługuje na miłość. Jeżeli tylko sobie wszystko ładnie poukładamy, jesteśmy otwarci na drugiego człowieka, to tę miłość po prostu znajdziemy.

ROBERT WICHROWSKI

Agnieszka jest świetną aktorką i potrafi grać role komediowe na poważnie, co jest bardzo istotne. A to, że jest taką dynamiczną, szybko działającą kobietą, tylko pomaga jej wcielić się w postać, którą ma do zagrania.

Można pomyśleć, że kobieta sukcesu to taka, której wszystko się udaje. A naszej bohaterce nie wszystko się udaje i bardzo często musi walczyć z przeciwnościami losu, dlatego ostatecznie najważniejsze jest pytanie, czy odniesie sukces, czy nie.



Od producentki

Violetta Furmaniuk-Zaorska

W naszej komedii ważne jest również to, żeby obok miłości, o którą walczy główna bohaterka, był humor i momenty, dzięki którym na twarzach widzów pojawi się uśmiech. Napisany z lekkością i wdziękiem scenariusz Hani Węsierskiej dał szczególne pole do popisu komediowemu talentowi Agnieszki Wiedłochy. Innym aktorom również! W „Kobiecie sukcesu” jest miłość, humor, świetni aktorzy – czego chcieć więcej?





Twórcy filmu

Scenariusz – Hanna Węsierska
Reżyseria – Robert Wichrowski
Zdjęcia – Mateusz Wichłacz
Scenografia – Janusz Mazurczak
Kostiumy – Barbara Sikorska-Bouffat
Charakteryzacja – Ewa Kowalewska
Montaż – Wojciech Mrówczyński

Obsada

MAŃKA	Agnieszka Wiedłocha
PIOTR	Bartosz Gelner
NORBERT	Mikołaj Roznerski
LILKA	Julia Wieniawa
BOGNA KOT	Małgorzata Foremniak
SZEF	Tomasz Karolak
KAMA	Paulina Gałgźka
WUJEK	Ireneusz Czop
CIOCIA	Monika Krzywkowska
KAMIL	Jędrzej Taranek
INSTRUKTOR ZUMBY	Tomasz Oświeciński



Kontakt

MARTA MARCZAK

 marta.marczak@next-film.pl

 793 545 024

KLARA HEIL

 klara@heil.com.pl

 606 877 266