

A&E Indiefilms Prezentuje

MIASTO DUCHÓW

Film Dokumentalny Matthew Heinemana



W KINACH 12 STYCZNIA 2018

dystrybucja w Polsce



MAYFLY, dystrybucja@mayfly.pl, +48 662 803 143

REŻYSERIA

Matthew Heineman

MONTAŻ

Matthew Hamachek

Pax Wassermann

Matthew Heineman

MUZYKA

H. Scott Salinas Jackson Greenberg

PRODUCENT WYKONAWCZY

Alex Gibney

Molly Thompson

Maiken Baird

David Fialkow

Elaine Frontain Bryant

Stacey Offman

Robert Sharenow

KOPRODUCENCI

Juan Camilo Cruz

Matthew Hamachek

Joedan Okun

Maya Seidler

USA

DOKUMENT

czas trwania: 90 minut

OPIS FILMU



Wyreżyserowany i wyprodukowany przez nominowanego do nagrody Oscara i zwycięzcę Emmy, za film „W krainie karteli”, reżysera, Matthew Heinemana – „Miasto duchów”, to niezwykle potężne przeżycie, które wstrząśnie widownią.

„Miasto duchów”, ukazuje historię RBSS “Raqqa is Being Slaughtered Silently” – grupy anonimowych aktywistów, którzy zjednoczyli się po tym, jak ich miasto, Rakka zostało przejęte przez ISIS w 2014 roku. Zadziwiający i osobisty zapis historii odważnej grupy dziennikarzy obywatelskich, którzy ryzykując życie, informowali za pośrednictwem mediów społecznościowych o zbrodniach dokonywanych przez bojowników Państwa Islamskiego.

KOMENTARZ REŻYSERA

„Kiedy kręciłem swój ostatni film, *„W krainie Karteli”*, sytuacja w Syrii stawała się niemal codzienną częścią cyklu wiadomości. Prawie obsesyjnie zacząłem czytać informacje, co się dzieje w tak zwanym Państwie Islamskim, ale nie wiedziałem jak do tego tematu podejść. Jesienią 2015 roku przeczytałem artykuł o RBSS (Raqqa Is Being Slaughtered Silently), grupie mieszkańców-aktywistów, którzy dokumentują okrucieństwo, które ISIS popełniało w ich rodzinnym mieście – nazwanym stolicą Państwa Islamskiego. Byłem wstrząśnięty ich poświęceniem jako grupy i wiedziałem, że ich osobista historia może rzucić światło na życie pod rządami ISIS.

Skontaktowałem się z członkami RBSS, zdobyłem ich zaufanie i wkrótce zacząłem ich filmować. Chciałem, aby szkielet mojej historii osadzony był głęboko w bardzo osobistym materiale, w konwencji cinema-verite, pokazując, jak dziennikarze uciekali z Syrii po serii zamachów ISIS na RBSS. Udałem się z nimi do Turcji, a potem do Europy, gdzie bojownicy ISIS nadal im grożą.

Wiedziałem, że chciałem zestawić tę podróż z szokującymi materiałami opublikowanymi i w dalszym ciągu publikowanymi przez RBSS. Od czasu kiedy ISIS przejęło miasto w marcu 2014 roku, niezależni dziennikarze nie mieli wstępu do Rakki, co umożliwiło kalifatowi stworzenie własnej narracji za pomocą filmów propagandowych. Tak więc, nagrania RBSS – w tym niektóre, które nigdy nie zostały wydane – są unikalnymi relacjami z życia codziennego miasta.

Kontrast pomiędzy filmami ISIS, które głoszą, że ich państwo jest w pełni sprawne i zamożne, z tymi, które publikuje RBSS, pokazujące dysfunkcje i przemoc codziennego życia, jest szokujący. W pewnym sensie, jest to wojna idei, wojna propagandowa, wojna za pomocą aparatów i komputerów, a nie tylko broni.

Prawie po roku spędzonym z grupą, byłem zaskoczony, że ten film będzie czymś więcej, niż kroniką walki pomiędzy RBSS a ISIS. Im więcej kręciłem z nimi, tym bardziej historia nabierała innych znaczeń, pojawiły się wątki doświadczeń imigrantów, siły braterstwa i związku opartego na traumie (...)”.

-Mathew Heineman
Reżyser

RBSS - Raqqa is Being Slaughtered Silently

Arabska Wiosna miała miejsce w latach 2010-2013. Masowe protesty w krajach arabskich, spowodowane były niezadowoleniem obywateli poszczególnych państw z warunków życiowych - dużego bezrobocia, rosnących cen żywności, a także ograniczeniem swobód obywatelskich, korupcją i nepotyzmem władz. Na fali tunezyjskiej rewolucji, pierwsze protesty w Syrii miały miejsce 26 stycznia 2011 roku. Największy z nich odbył się 15 marca 2011 roku i zgromadził kilkanaście tysięcy osób, w różnych syryjskich miastach. W reakcji na demonstracje, władze syryjskie nakazały siłom bezpieczeństwa krwawo tłumić powstanie, w wyniku czego zginęły setki cywilów w całym kraju.

Mieszkańcy Al-Rakka założyli grupę dziennikarzy aktywistów, która opisywała rządy i działania Baszara Al-Asada. Po kilku miesiącach wojny domowej pojawiło się jednak nowe zagrożenie, jakim było ISIS. Państwo Islamskie podbiło Rakkę i okrzyknęło miasto swoją nową stolicą. Mieszkańcom obiecywali wolność i spokój, jednak ich rządy były dużo drastyczniejsze od poprzednich.

Dziennikarze - aktywiści, postanowili walczyć z ISIS za pomocą kamery. Dzięki mediom społecznościowym informowali świat o skali tragedii, która ma miejsce w Rakkce. Hamoud, Hussam, Mohamad i inni działacze RBSS, musieli wyemigrować z Syrii, ze względu na niebezpieczeństwo, jakie im groziło. Jednak dzięki stałym informatorom, nadal otrzymują i publikują informacje o sytuacji w Rakkce. RBSS określa siebie jako niepartyjne i niezależne źródło informacji. Grupa została nagrodzona Międzynarodową Nagrodą Wolności Prasowej w 2015 roku.

FESTIWALE I NAGRODY

WARSZAWSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY 2017

Oficjalna Selekcja

CAMERIMAGE FILM FESTIVAL 2017

Oficjalna Selekcja

SZCZECIN EUROPEAN FILM FESTIVAL 2017

Oficjalna Selekcja

SUNDANCE FILM FESTIVAL 2017

Candescent Award

DALLAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

Silver Heart Award

MONTCLAIR FILM FESTIVAL 2017

Special Jury Prize For Direction

DOCVILLE 2017

Jury Award Best Conscience Documentary

SHEFFIELD DOC/FEST AWARDS 2017

Grand Jury Award

GREENWICH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

Best Social Impact Film

GŁOSY PRASY

*„Niesamowity!
Dowód na siłę dziennikarstwa.”*

The Guardian

„WYBITNY!”

The Economist

*„Jest to ważny film, który potwierdza pozycję
Heinemana jako jednego z najlepszych filmowców
dokumentalnych w Ameryce – a on ma tylko 33
lata!”*

Empire

*„Zapierające dech w piersiach „Miasto duchów”
posiada taką samą napiętą energię, jak jego
poprzedni film „Cartel Land””*

The Washington Post

*„Film jest brutalnie intymnym spojrzeniem na
moc ludzkiego zachowania, w obliczu
nieludzkiego.”*

Vice Impact

TWÓRCY

MATTHEW HEINEMAN

Reżyseria / Produkcja / Zdjęcia / Montaż



Matthew Heineman - reżyser pochodzący z Nowego Jorku. Jego film „w krainie karteli”, otrzymał nominację do Oscara, w kategorii najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny. Zdobył trzy statuetki Emmy, w tym za najlepsze zdjęcia. Za „Miasto duchów” uhonorowany nagrodą w kategorii najlepszy reżyser oraz nagrodą specjalną jury za zdjęcia na Festiwalu Filmowym Sundance w 2015 roku.

PAX WASSERMAN

Montaż

Pax Wasserman - montażysta i producent z dwudziestoletnim doświadczeniem w filmach dokumentalnych. „Miasto duchów” jest jego drugim filmem, który powstał przy współpracy z Matthew Heinemanem. Jego inne projekty, to m.in. „Devil’s playground”, „Pussy riot; a punk prayer”, „Knuckleball!” i „Which way Home”, które zostało nominowane do nagrody Akademii Filmowej w 2009 roku.

MATTHEW HAMACHEK

Montaż

Matthew Hamachek swoją karierę rozpoczął od nominowanego do Oscara filmu dokumentalnego „Street fight”, który nakręcił wraz z Marshalllem Curry. Duet Hamachek i Curry stworzył wspólnie jeszcze trzy filmy, w tym „If a tree falls”, który został nominowany do Oscara w 2012 roku. Hamachek podczas Festiwalu Filmowego Sundance w 2013 roku otrzymał nagrodę za montaż filmu dokumentalnego „Gideon’s army”.

H. SCOTT SALINAS

Kompozytor

Nagradzany kompozytor, przyczynił się do powstania wielu wybitnych ścieżek dźwiękowych. Między innymi do takich obrazów, jak: „Birth of the dragon”, „The Newsroom” Aarona Sorkina, oraz nominowanego do Oscara filmu dokumentalnego „W krainie karteli”.

MOLLY THOMPSON

Produkcja wykonawcza

Molly Thompson jest starszym wiceprezesem ds. Filmów fabularnych w A+E Studios. Była zaangażowana w produkcję wielokrotnie nagradzanych na Festiwalu Sundance filmów: „Życie animowane” (2016), „W krainie karteli” (2015), „Wrześniowy numer” (2009) i „Amerykańskie nastolatki” (2008)

JACKSON GREENBERG

Kompozytor

Jackson Greenberg jest kompozytorem, piosenkarzem, autorem tekstów, multiinstrumentalistą i producentem tworzącym w Los Angeles. Jego ostatnie produkcje filmowe i telewizyjne to, między innymi, nominowany do Oscara i uhonorowany nagrodą Emmy dokument „*W krainie karteli*” oraz dwa inne projekty, które miały swoją premierę w 2017 roku, podczas Festiwalu Filmowego Sundance: „*Miasto duchów*” i „*Hot girls wanted: turned on*”.

ALEX GIBNEY

Produkcja wykonawcza

Alex Gibney jest amerykańskim reżyserem i producentem filmów dokumentalnych. Został okrzyknięty „najważniejszym dokumentalistą naszych czasów” przez magazyn „Esquire” i „jednym z najbardziej utytułowanych i efektywnych filmowców dokumentalnych w Ameryce” przez „The New York Times”. Jego „*Kurs do krainy cienia*” wygrał nagrodę Akademii Filmowej dla najlepszego pełnometrażowego dokumentu w 2007 roku. W 2015 zdobył nagrodę Emmy za „*Drogę do wyzwolenia: Scientologia, Hollywood i pułapki wiary*”.



Wawelska 60/97

02-034 Warszawa

Tel.: (+48 22) 822 90 96, +48 662 803 143, +48 662 802 674 e-mail: dystrybucja@mayfly.pl

MAYFLY, dystrybucja@mayfly.pl, +48 662 803 143