



STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

W KINACH OD 12 STYCZNIA



OPOWIEŚĆ O ODWADZE

REŻYSERIA DENNIS BOTS SCENARIUSZ KAREN VAN HOLST PELLEKAAN ZDJĘCIA ROLF DEKENS MONTAŻ PETER ALDERLIESTEN
MUZYKA FONS MERKIES OBSADA YORICK VAN WAGENINGEN, LAURA VERLINDEN, PETER VAN DEN BEGIN PRODUCENT HARRO VAN STAVERDEN,
PHANTA BASTA PRODUKCJA KURT LOYENS DYSTRYBUCJA W POLSCE STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

DYSTRYBUCJA: STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

TWÓRCY

Storm. Opowieść o odwadze

Storm: Letters van Vuur

reżyseria Dennis Bots

Holandia, 2017

czas trwania 100'

dubbing, aktorski

kategoria wiekowa 9+

scenariusz Karen van Holst Pellekaan

zjęcia Rolf Dekens

montaż Peter Alderliesten

muzyka Fons Merkies

obsada Davy Gomez, Juna de Leeuw, Yorick van Wageningen, Laura Verlinden, Peter Van den Begin,

producent Harro van Staverden, Phanta Basta

produkcja Kurt Loyens

nośnik DCP/BR/DVD

premiera 12 stycznia 2018



STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

O FABULE

Dwunastoletni Storm to mieszkaniec Antwerpii – najbogatszego miasta szesnastowiecznej Europy, której kręte uliczki przypominają wnętrze Hogwartu. Jednym z ulubionych zadań chłopca jest pomaganie tacie w drukarni, jednak ich z pozoru spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczego listu. Jego treść może zmienić kształt znanego im świata.

Kiedy ojciec Storma zostaje pojmany przez Inkwizycję, chłopiec w ostatniej chwili ucieka z drukarni, zabierając ze sobą matrycę z listem. Podczas ucieczki spotyka ukrywającą się w podziemiach Marieke, sprytną i rezolutną dziewczynę, która razem z nim wyrusza na ratunek uwięzionemu drukarzowi. Oboje nie spodziewają się, że ta przygoda na zawsze odmieni nie tylko ich życia, ale wpłynie też na losy całego miasta.

„Storm. Opowieść o odwadze” przenosi nas do burzliwych realiów początku XVI wieku, kiedy to Marcin Luter zapoczątkował reformację i doprowadził do gwałtownych przemian w Europie. Najnowszy film Denisa Botsa, autora nagrodzonych na Festiwalu Kino Dzieci „Sekretów wojny”, to trzymająca w napięciu i dynamiczna opowieść, której klimat młodszym widzom przypomni „Harry’ego Pottera”, a starszym – „Sherlocka Holmesa” Guy’a Ritchie’ego.



STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

Akcja filmu „Storm. Opowieść o odwadze” toczy się w niespokojnych czasach, w XVI wieku, w czasie reformacji, kiedy wolność słowa w Europie była mocno ograniczona. Doprowadziło to, po części dzięki wynalezieniu druku, do walki o władzę oraz poważnych zmian na tle politycznym, religijnym, ekonomicznym i społecznym.



Skalę zjawiska można porównać do powstania mediów społecznościowych w obecnych czasach. Tematy poruszane w historycznym filmie przygodowym, jakim jest „Storm. Opowieść o odwadze” są przez to cały czas aktualne.



STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

CIEKAWOSTKI O FILMIE

Storm. Opowieść o odwadze rozgrywa się w realiach XVI wieku, w momencie ogłoszenia też Marcina Lutra i rozłamu w kościele katolickim. Jednak film opowiada o czymś więcej. Dennis Bots: *Karen (scenarzystka) i ja stwierdziliśmy, że film nie powinien opowiadać wyłącznie o reformacji, ale przede wszystkim o wolności słowa i religii, które były bezpośrednią konsekwencją reformacji.*

Przygotowując się do napisania scenariusza Van Holst Pellekaan odkryła kilka zaskakujących faktów. Jak sama mówi: *Inkwizytor Van der Hulst i ksiądz Jacob Proost naprawdę istnieli, a postać Klaasa Voetena została zainspirowana słynnym drukarzem Christoffelem Plantinem. Zbierając materiał i przeprowadzając wiele rozmów z historykami, chciałam pokazać codzienność przedstawianych czasów najdokładniej, jak się dało.*

Film „Storm. Opowieść o odwadze” był ogromnym przedsięwzięciem, znacznie większym od tych, do których Dennis Bolts był dotychczas przyzwyczajony. *To była międzynarodowa ekipa, złożona z Belgów, Niemców i obywateli Luksemburga. Każdy z nich jest jednak mistrzem w swoim fachu. Świetnie się razem bawiliśmy, to także część tworzenia filmu. Razem przezwyciężaliśmy przeciwności i wszyscy byli gotowi, by stworzyć naprawdę wspaniały obraz. Reżyser nie może sobie wyobrazić lepszych warunków pracy - wspomina Bots.*



STORM

OPOWIEŚĆ O ODWADZE

DENNIS BOTS (ur. 1974, Zambia)
w 1996 roku ukończył Holenderską Akademię Filmową. Zaczynał jako reżyser w telewizji. Nauczył się tam pracować szybko, wielozadaniowo, zgłębił także tajniki pracy z młodymi aktorami. W 2014 roku Bots stworzył hit "Sekrety wojny", będący adaptacją popularnej powieści dla dzieci. Film był bardzo ciepło przyjęty i zauważony przez międzynarodowe festiwale.



Tylko wtedy jest w stanie wydobyć z młodych aktorów maksimum ich możliwości. Zatrudnia specjalistów którzy potrafią i lubią pracować z najmłodszymi, jak choćby operatora kamery Rolfa Dekensa. *Atmosfera jest kluczowa, dlatego przede wszystkim staram się zebrać odpowiedni zespół. Podczas kręcenia „Storm” miałem naprawdę doskonałą ekipę. Uważam, że to niezwykle istotne, żeby zespół był zżyty a jego członkowie się uzupełniali –* podkreśla Bots.

Aleksandra Pawełczyk
aleksandra.pawelczyk@nowehoryzonty.pl
stowarzyszenie nowe horyzonty
ul. zamenhofa 1, 00-153 warszawa