

Poveda

Reżyseria
Pablo Moreno

Występują

Pedro Poveda	Raúl Escudero
Josefa Segovia	Elena Furiase
Felipe	Miguel Berlanga
Marina	Silvia Garcia
Manolo	Fran Calvo
Don Maximiano	Alejandro Arroyo
Amelia Del Pozo	Ainhoa Aldanondo
Micaela Herrero	Natalia Bilbao

Scenariusz
Pablo Moreno
Pedro Delgado

Zdjęcia
Rubén D. Ortega

Scenografia
Aránzazu Gaspar

Muzyka
Oscar Martin Leanizbarrutia

Dźwięk
Roberto Alonso
Jaime Sotelo

Producenci
Andrés Garrigó
Josemaría Muñoz

HISZPANIA
rok produkcji: 2016
czas trwania: 116 minut
gatunek: biograficzny

OPIS FILMU

Rok 1901, młody ksiądz Pedro Poveda zaczyna posługę kapłańską wśród ubogich mieszkańców jaskiń miasteczka Guadix. Wkrótce decyduje się podjąć działania na rzecz kobiet oraz edukacji dzieci. Szybko okazuje się, że nie wszyscy popierają starania duchownego...

Inspirująca historia życia hiszpańskiego księdza Pedro Povedy, który w 2003 roku został ogłoszony świętym przez papieża Jana Pawła II. Poveda założył Stowarzyszenie Terezańskie zajmujące się duchowym przygotowaniem nauczycieli. Aktywnie wspierał walkę o prawa kobiet. Zginął śmiercią męczeńską w 1936 roku.



NAGRODY I FESTIWALE

Międzynarodowy Festiwal Filmów Niepokalanów 2016

Najlepszy film zagraniczny

Arte Non Stop Film Festival

Najlepszy dramat, Najlepsza scenografia

Arfecine, Międzynarodowy Festiwal Filmów Religijnych

II nagroda

Międzynarodowy Festiwal Filmów Chrześcijańskich w Orlando

Najlepsza muzyka

Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich Mirabile Dictu

Najlepszy film

XIII International Film Festival with Values, Guadalajara, Meksyk

International Film Festival for Peace, Inspiration and Equality, Dżakarta

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel: +48 502 539 690, +48 22 822 90 96, e-mail: dystrybucja@mayfly.pl

ŚW. PEDRO POVEDA



Pedro Poveda Castroverde urodził się 3 grudnia 1874 w Linares, niedaleko Kordoby. Dorastał w dużej, katolickiej rodzinie. W wieku 14 lat wstąpił do Niższego Seminarium w Jaén. Po uzyskaniu matury kontynuował edukację w Seminarium w Guadix (prowincja Granada), gdzie 17 kwietnia 1897 roku otrzymał święcenia kapłańskie.

Wkrótce po przyjęciu sakramentu, zaczął pracować jako sekretarz biskupa. Jednocześnie kontynuował studia teologiczne. W 1900 roku uzyskał tytuł doktora nauk teologicznych, co skierowało jego zainteresowanie na problem pogłębiających się różnic społecznych. Poveda otoczył opieką ubogą i dotychczas ignorowaną ludność zamieszkującą strefę jaskiń, na obrzeżach miasteczka Guadix. Tworzył tam szkoły dla chłopców i dziewczynek, organizował zajęcia dla dorosłych, zakładał jadłodajnie oraz warsztaty dla kobiet. Za swoje zasługi dla społeczności otrzymał tytuł honorowego obywatela Guadix. Działania księdza spotkały się z dużym niezrozumieniem ze strony części mieszkańców, przez co w 1905 roku został zmuszony do wyjazdu z miasta.

W 1906 roku został mianowany kanonikiem w Bazylice Santa María la Real de Covadonga w Asturii na północy Hiszpanii. Do jego najważniejszych zadań należała opieka nad kościołem. Towarzyszył licznym pielgrzymom, którzy napływali do położonego w jaskiniach sanktuarium. Dużo się modlił i studiował. Podczas pobytu w Covadonga - we współpracy ze stowarzyszeniami nauczycieli – zaczął opracowywać nowe programy nauczania oraz pisać artykuły na temat edukacji. W 1911 roku wraz z kilkoma młodymi współpracownikami otworzył w Oviedo Centrum Pedagogiczne, oraz Centrum Szkolenia Nauczycieli i Stowarzyszenie Prasy. W kolejnym roku otworzył taką samą placówkę w Linares, a później w Jaen, gdzie objął stanowisko profesora w tamtejszym seminarium i w szkole dla nauczycieli. Był aktywnym współpracownikiem różnych organizacji, stowarzyszeń i koł robotniczych.

Właśnie w Jaen poznał Józefę Pepitę Segovię - młodą dziewczynę, która ukończyła Wyższą Szkołę Nauczycieli – z pomocą której założył pierwszą w Hiszpanii akademię dla kobiet. W 1917 roku grupa ta uzyskała cywilną i kościelną aprobatę jako pobożne stowarzyszenie, nazwane „Instytutem Tereziańskim” pod opieką świętej Teresy z Ávili.

Inicjatywa została zaakceptowana przez papieża Piusa XI jako dzieło ludzi świeckich, kierujących się wartościami ewangelicznymi w życiu i w pracy. W Instytucie Terezańskim kilka pokoleń kobiet znalazło szansę i warunki do zdobycia wyższego wykształcenia.

Na początku lat dwudziestych, Poveda został mianowany kapłanem królewskim i przeniósł się do Madrytu. Tam kontynował swoje dzieło w zakresie edukacji. Był odpowiedzialny za wsparcie katolickiej młodzieży uniwersyteckiej. Założył Federację Przyjaciół Nauczania (FAE - Federación de Amigos de la Enseñanza).

Ostatni etap jego życia zbiegł się z niespokojnymi latami poprzedzającymi wojnę domową, Pedro Poveda był jedną z pierwszych ofiar nietolerancji i prześladowań religijnych. Został schwytany we własnym domu, kilka chwil po odprawieniu mszy. Zmarł dając świadectwo swej wiary w nocy z 27 na 28 lipca 1936 roku. Jego ciało znaleziono przy cmentarzu Almudena – największej nekropolii Madrytu.



10 października 1993 roku, podczas mszy na placu Św. Piotra, Pedro Poveda Castroverde, wraz z jedenastoma męczennikami hiszpańskiej wojny domowej, został beatyfikowany. Dziesięć lat później, podczas pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Hiszpanii, Poveda został ogłoszony świętym.

Ci, którzy znali księdza Pedra Povedę określali go jako niezwykle skromnego człowieka, uprzejmego, posiadającego duże poczucie humoru. Podkreślali jego głębokie życie duchowe, jego wrażliwość społeczną i niesamowitą zdolność reagowania na problemy przyczyniające się do braku sprawiedliwości. W dziedzinie pedagogiki promował głęboką odnowę metod i szkolenia nauczycieli. Wśród jego postulatów znajdował się dialog między wiarą i nauką wewnątrz człowieka. Wnioskowany przez niego „prawdziwy humanitaryzm” miał charakter uniwersalny w którym życie wewnętrzne, nauka i działanie stanowią drogę do ludzkiego spełnienia.

Povedę można dziś uznać za feministę we współczesnym znaczeniu tego słowa. Kapłan wniósł kluczowy wkład w intelektualną i zawodową promocję kobiet. Umożliwił im ukończenie studiów wyższych i dostęp do stopni naukowych. W ten sposób odpowiedział na wzburzenie feministek, które manifestowały w Hiszpanii na początku XX wieku. Prawa do edukacji, obywatelskie i polityczne były częścią projektu księdza skierowanego do wszystkich kobiet.

REŻYSER PABLO MORENO



Pablo Moreno urodził się w 1983 roku w Ciudad Rodrigo niedaleko Salamanki. Ukończył studia na kierunku edukacja wczesnoszkolna oraz komunikacja audiowizualna. W 2006 roku założył firmę Contracorriente Producciones zajmującą się produkcją filmową. Jest scenarzystą i reżyserem.

Pierwszy film Moreno, który został doceniony poza granicami Hiszpanii – **Zakazany Bóg (Un Dios prohibido)** - powstał w roku 2013. Obraz opowiadał historię 51 księży i kleryków, którzy zostali ofiarami prześladowań podczas hiszpańskiej wojny domowej w latach 1936-1939. **Zakazany Bóg** był pokazywany na festiwalach na całym świecie, gdzie zebrał bardzo przychylne recenzje.

Filmografia:

- 2017 RED DE LIBERTAD (*The Network of Freedom*)
- 2016 POVEDA
- 2016 LUZ DE SOLEDAD
- 2013 ZAKAZANY BÓG (*Un Dios prohibido*)
- 2012 ALBA – krótkometrażowy
- 2010 PABLO DE TARSO: EL ULTIMO VIAJE
- 2008 TALITA KUM

OBSADA

RAUL ESCUDERO jako PEDRO POVEDA



Raul Escudero jest aktorem oraz muzykiem. Często współpracuje z reżyserem Pablo Moreno. Od 2004 roku regularnie występuje na deskach teatru. Ma na swoim koncie role w takich spektaklach jak: **Hamlet** (2012), **Dogville** (2011), **20 000 mil podmorskiej żeglugi** (2010), **Dracula** (2008), **Moby Dick** (2007).

Wybrana filmografia:

2017 **Red de libertad (The Network of Freedom)** reż. Pablo Moreno

2016 **Poveda** reż. Pablo Moreno

2013 **Zakazany Bóg** reż. Pablo Moreno

ELENA FURIASE jako PEPITA SEGOVIA



Elena Furiase urodziła się w 1988 roku w Madrycie. Popularność zdobyła już jako nastolatka rolą Victorii Martinez w serialu telewizyjnym **Internat (El internado)** z 2007 roku (w Polsce był emitowany na kanale AXN). Furiase regularnie pojawia się w obsadzie rodzimych seriali. Pierwszym filmem pełnometrażowym w którym zagrała był dramat **El libro de las aguas** (2008). Furiase wystąpiła w dwóch poprzednich filmach Pablo Moreno: **Luz de Soledad** (2016) oraz **Zakazany Bóg** (2013).

Wybrana filmografia:

2016 **Poveda** reż. Pablo Moreno

2013 **Zakazany Bóg** reż. Pablo Moreno

2010 **Lock Up**, reż. Xavi Giménez

2007 **Internat** (serial)



Wawelska 60/97, 02 – 034 Warszawa

tel: (+4822) 822 90 96, 502 539 690

Dystrybucja: Małgorzata Grosman malgorzata_grosman@mayfly.pl +48 662 803 143

Promocja: Katarzyna Obara katarzyna_obara@mayfly.pl +48 507 109 266

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY

Tel: +48 502 539 690, +48 22 822 90 96, e-mail: dystrybucja@mayfly.pl