

FILM NA PODSTAWIE KSIĄŻKI ARKADEGO FIEDLERA „DYWIZJON 303”

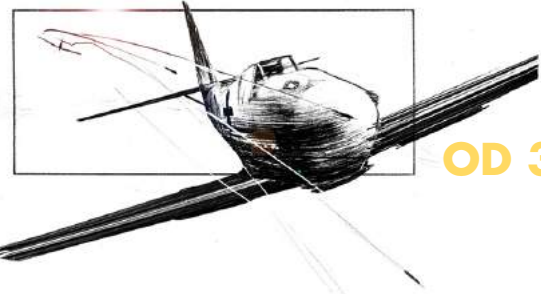


BOHATERSTWO MAMY WE KRWI

DYWIZJON 303

HISTORIA PRAWDZIWA

PRESSBOOK



OD 31 SIERPNIĄ W KINACH!

**PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303, INSPIROWANA
BESTSELLEREM „DYWIZJON 303” ARKADEGO FIEDLERA.**

DYWIZJON 303. HISTORIA PRAWDZIWA

**POZNAJ PILOTÓW, BEZ KTÓRYCH ZWYCIĘSTWO
NAD NIEMCAMI W BITWIE O ANGLIĘ NIE BYŁOBY MOŻLIWE.**

**POZNAJ BOHATERÓW, KTÓRYCH ODWAGĘ
PRZEWYŻSZAŁ JEDYNI PATRIOTYZM.**

„Dywizjon 303. Historia prawdziwa” to film który powstał na podstawie kultowej książki Arkadego Fiedlera. Polscy piloci początkowo niedoceniani i wyśmiewani, stają się legendą. W ramach Królewskich Sił Powietrznych Wielkiej Brytanii (RAF) tworzą elitarną jednostkę – Dywizjon 303, który nie ma sobie równych.

W czasach, gdy każdy dzień mógł być ostatnim, nie wahali się wykonywać ewolucji powietrznych na granicy szaleństwa. Nikt nie latał tak jak oni. Ich ponadprzeciętne umiejętności i niezwykle patriotyzm mogą być przykładem dla kolejnych pokoleń Polaków, czym jest prawdziwe bohaterstwo. Film opowiada nie tylko o spektakularnych akcjach, w których brali udział podczas bitwy o Anglię, ale pokazuje również ich życie prywatne. Kogo kochali, kogo stracili i za kim tęsknili.

W rolach głównych występują: Maciej Zakościelny, Piotr Adamczyk, Jan Wieczorkowski, Antoni Królikowski, Marcin Kwaśny, Krzysztof Kwiatkowski, Anna Prus i Cara Theobald.

TŁO HISTORYCZNE

Jest rok 1940.

Polska znajduje się pod niemiecką i radziecką okupacją. Grupa polskich pilotów robi wszystko, aby walczyć z wrogiem ojczyzny. Przez Rumunię i Francję przedostają się do Wielkiej Brytanii, gdzie tworzą 303 Dywizjon Myśliwski Warszawski im. Tadeusza Kościuszki. Dywizjon, który odmieni oblicze wojny. Dowódcą jednostki zostaje Witold „Kobra” Urbanowicz (Piotr Adamczyk), a jego najbardziej barwnym podopiecznym okazuje się Jan „Donald” Zumbach (Maciej Zakościelny).

Pilotów różni wiele, ale ważne jest to, co ich łączy. To miłość do ojczyzny i nieziemskie umiejętności lotnicze. Są prawdziwymi asami przestworzy. Nie od razu jednak wykażą swoją wartość bojową. Pierwszą, być może najważniejszą bitwę stoczą na ziemi. Będą musieli przekonać do swoich umiejętności Brytyjczyków i uzyskać prawo do walki z Niemcami, co nie będzie łatwym zadaniem. Kiedy jednak wzbiją się w powietrze, gdy rozpocznie się Bitwa o Anglię, szybko udowodnią, kto jest najlepszy.

„Dywizjon 303. Historia prawdziwa” opowiada historię takich pilotów jak: Witold Urbanowicz, Jan Zumbach, Witold Łokuciewski, Mirosław Ferić, Josef František, Ludwik Paszkiewicz, Zdzisław Henneberg, Jan Daszewski, Leopold Pamuła, Stanisław Karubin, Tadeusz Andrusków czy Kazimierz Wünsche.

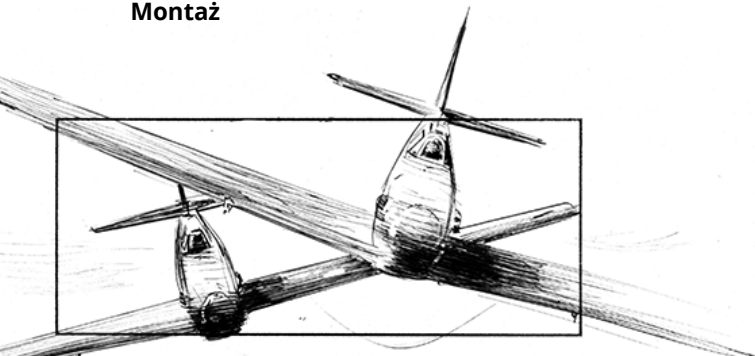
To historia bohaterstwa, które jest w każdym z nas.

TWÓRCY

Scenariusz	Jacek Samojłowicz, Krzysztof Burdza, Tomasz Kępski
Reżyseria	Denis Delić
Produkcja	Film Media S.A.
Koprodukcja	Luma Ventures
	Orka Studio Postprodukcyjne
	Lightcraft Advertising
	Art-Fiction
Efekty Specjalne	
Scenografia	Marian Zawaliński
Kostiumy	Małgorzata Skorupa
Charakteryzacja	Ewa Drobiec, Grażyna Kula
Współpraca przy organizacji ekspozycji historycznych	Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie
Zdjęcia	Waldemar Szmidt
Montaż	Peter Devaney Flanagan
	Marcin „Kot” Bastkowski

OBSADA

Maciej Zakościelny	Jan „Donald” Zumbach
Piotr Adamczyk	Witold Urbanowicz
Cara Theobold	Victoria Brown
Antoni Królikowski	Witold „Tolo” Łokuciewski
Andrew Woodall	Thomas Jones
John Kay Steel	Stanley Vincent
Marcin Kwaśny	John Kent
Krzysztof Kwiatkowski	Mirosław „Ox” Ferić
Anna Prus	Jagoda Kochan
Steffen Mennekes	Wilhelm von Rüttenberg
Piotr Witkowski	Johann Behr
Jamie Hinde	Król Jerzy VI
Jan Wieczorkowski	Ludwik Paszkiewicz
Maciej Cymorek	Józef František
Nikodem Rozbicki	Stefan Karubin
Kirk Barker	Athol Forbes
Stephen Billington	Oficer RAF
Aleksander Wróbel	Jan Daszewski







Piotr Adamczyk



Witold
Urbanowicz



Jan Wiczorkowski



Ludwik
Paszkiewicz



Maciej Zakościelny



Jan „Donald”
Zumbach



Antoni Królikowski



Witold „Tolo”
Tokuciewski

MAREK FIEDLER, **syn Arkadego Fiedlera, autora książki „DYWIZJON 303”**

Niesłuchanie cieszę się, że ten film powstał. Myślę, że każdy z nas Polaków, powinien zobaczyć „Dywizjon 303. Historia prawdziwa”. Jestem bardzo związany z tym projektem, bo książkę napisał mój ojciec – Arkady Fiedler. Gdyby ojciec wiedział, że powstał ten film, niesłuchanie by się ucieszył. Ta produkcja, na szczęście, nie będzie dzieliła w Polsce nikogo. Jest to temat jest dla wszystkich Polaków równie ważny, bo to jedno z naszych wspaniałych zwycięstw, o których powinniśmy pamiętać. To film o Polakach, którzy zasługują na to, żeby ich przypomnieć.

Co Pan sądzi o powstaniu filmu „Dywizjon 303. Historia prawdziwa”?

Bardzo dobrze, że taki film wreszcie powstaje. Widziałem dwa filmy, które opowiadały o tych wydarzeniach: brytyjski „Bitwa o Anglię” oraz czeski „Ciemnoniebieski świat”. Wielki czas, żebyśmy pokazali, jak w tej decydującej o losach wojny bitwie walczyli Polacy. Nikt o polskich bohaterach nie opowie lepiej niż my sami.

Kto powinien zobaczyć ten film?

Dla nas wszystkich jest to bardzo ważny film. Każdy powinien go zobaczyć. Szczególne znaczenie będzie miał dla Polaków mieszkających i pracujących w Anglii. Mogą oni być dumni, że nasi lotnicy tak dzielnie i skutecznie bronili tego kraju. Warto o tym pamiętać. Niejednego podniesie to na duchu. Myślę także, że ten film powinni zobaczyć młodzi ludzie. Wielu z nich interesuje się lotnictwem, a zwłaszcza polskimi dokonaniem w Bitwie o Anglię. Fascynuje ich możliwość oderwania się od ziemi, przebywania w obłokach i walki z groźnym wrogiem w obronie wolności. To będzie dla nich przejmujące przeżycie.

Co młodzi ludzie mogą wynieść z filmu?



Choćby to, że aby zwyciężać, nie wystarczy sama odwaga, że potrzebne jest także świetne przygotowanie merytoryczne. Powinni wiedzieć, że zwycięstwo nie jest kwestią przypadku, że aby osiągnąć sukces trzeba się intensywnie, z pasją uczyć, że w każde ważne działanie należy zaangażować się całym sercem.

Czy piloci Dywizjonu 303 byli bohaterami?

Bez wątplenia. Trzeba jednak dodać ważną rzecz. Piloci Dywizjonu 303 byli wybitnymi fachowcami w swojej dziedzinie. Ukończyli jedną z najlepszych szkół lotniczych na świecie – Szkołę Podchorążych Lotnictwa w Dęblinie. We wrześniu 1939 roku, dysponując znacznie słabszymi maszynami, potrafili strącać niemieckie samoloty. Niestety, przewaga po stronie wroga była olbrzymia i nasi piloci znajdowali się na straconej pozycji. Kiedy jednak w Anglii mieli do dyspozycji sprzęt równej wartości, pokazali, jak potrafią go wykorzystać, jak doskonale są przygotowani i jacy są zdeterminowani i zawzięci w walce. Tacy właśnie byli – bardzo zawzięci. Po strasznych ciosach, jakie otrzymała Polska, chcieli pokazać Niemcom i światu, że Polacy walczą i zwyciężają. I robili to w brawurowym stylu. Potrafili zbliżyć się do wroga nawet na 50 metrów, zaatakować i w czas odskoczyć, aby płonący samolot nie uderzył w ich maszynę. Niektórzy uważali to za szaleństwo, ale przy wysokich umiejętnościach polskich pilotów taka strategia decydowała o ostatecznym zwycięstwie. Warto również pamiętać o polskich mechanikach, którzy ciężko pracowali, żeby samoloty były gotowe do walki. Gdyby nie ich wysiłek to w pewnym momencie dywizjon straciłby zdolność operacyjną. Oni byli cichymi bohaterami.

Czy prawdziwe bohaterstwo jest w Polakach?

Piloci Dywizjonu 303 pokazali, że tak. Jeżeli walczymy o wolność, potrafimy być bohaterami. Każdy z nich na szalę rzucił własne życie, ponieważ rozumiał wagę tych zmagania. Upadek Anglii, wówczas naszego ostatniego sojusznika, był dla Polaków wizją katastroficzną. Sami dowódcy angielscy przyznawali, że Polacy w Bitwie o Anglię odegrali niezwykle ważną rolę. Gdyby Niemcy uzyskali przewagę w powietrzu, przeprowadziliby inwazję. Niemieckie siły lądowe miały ogromną przewagę i Anglia zostałaby pokonana.





OPINIE EKSPERTÓW

„Chciałbym stwierdzić, że opisywane w scenariuszu fakty są zgodne z prawdą historyczną, a niezbędne w takim filmie elementy fabularyzowane mieszczą się w ówczesnych normach. Autorzy scenariusza dochowują staranności, jeżeli chodzi o szczegóły. Podejmując zaś tematykę obyczajową, starają się właściwie oddać atmosferę tamtych dni. Jako osoba, która znała osobiście niektóre opisywane w scenariuszu postacie, mogę powiedzieć, że autorzy należycie oddali ich charakter.”

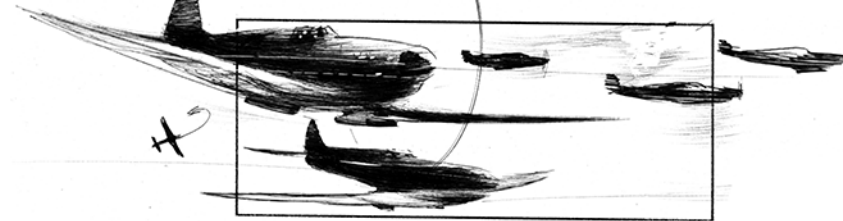
Witold Aleksander Herbst,
pilot Dywizjonu 303, uczestnik Bitwy o Anglię,
autor książki „Podniebna kawaleria”

„Scenariusz filmu Dywizjon 303/303 Squadron umiejętnie unowocześniając klasycznym schemat filmu wojennego, w sposób pociągający dla współczesnego widza, przywołuje i przypomina niezwykle dzieje najśłynniejszej polskiej jednostki lotniczej, która w ramach RAF (Royal Air Force) wzięła walny udział w przełomowej dla ostatecznych losów wojny Bitwie o Anglię.”

Władysław Bułhak
Instytut Pamięci Narodowej
Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu
Biuro Badań Historycznych

„Ważne jest, aby przekazać młodemu pokoleniu etos polskich lotników walczących o naszą wolność w obronie innych. (...) widzowie będą mogli zapamiętać prawdziwe nazwiska naszych bohaterów w opartej na faktach historycznych fabularnej wersji tych wojennych wydarzeń.”

Prof. nadzw. dr hab. Zbigniew Wawer



„Aktualny scenariusz jest rzetelny, fachowy i realistyczny, w swojej dramaturgii nie zniekształca ani nie pomija istotnych i kluczowych faktów .”

Michael Mazowiecki, brytyjski badacz i znawca problematyki
działalności polskiego lotnictwa wojskowego w Wielkiej Brytanii
w okresie 1939-1945.

„Losy Jana Zumbacha są personifikacją losów wszystkich lotników w Anglii.”

Anna Buchmann, Dyrektor Muzeum Polskiego w Rapperswilu

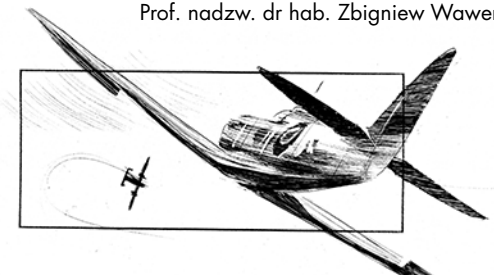
„Młode pokolenia potrzebują nowego impulsu i wzorców, aby w ich duszach i sercach odrodził się patriotyzm i pamięć o Polakach, którzy walczyli za naszą wolność.

Scenariusz filmu „Dywizjon 303”, z którym mieliśmy okazję zapoznać się zrobił na nas duże, pozytywne wrażenie. Przede wszystkim tym, że fabuła oparta jest na rzeczywistych wydarzeniach dynamicznie przedstawionych w scenariuszu, ale również tym, że opowiada o prawdziwych postaciach. Pojawiają się w nim tacy oficerowie jak Mirostaw Ferić, Witold Łokuciewski, Leopold Pamuta, Witold Urbanowicz, Jan Zumbach i wielu innych, którzy przeszli do legendy naszego lotnictwa.”

Portal Aviation24.pl

„Z punktu widzenia pilota mogę potwierdzić, że twórcy filmu starannie odnoszą się do kwestii wyszkolenia bojowego pilotów oraz posługiwania się komendami lotniczymi i słownictwem operacyjnym. Efekty animacji komputerowych walk powietrznych są absolutnie merytoryczne i osiągają światowy poziom.”

Grzegorz Brychczyński, pilot, Niezależny Ekspert Lotniczy





ARTUR BOROWIEC, właściciel firmy Art-Fiction odpowiedzialnej za stworzenie walk powietrznych w filmie.

Na czym polegała Państwa praca?

Naszym zadaniem było przedstawienie walk pilotów na niebie. Nie chodzi tylko o efekty komputerowe, ale także o stworzenie kabin, które imitowały prawdziwe samoloty, czy stworzenie choreografii walk. Kręciliśmy prawdziwe materiały, aby następnie scalić je z grafiką komputerową. Bardzo zależało nam na tym, żeby kręcone sceny były jak najbardziej realistyczne. Pod tym względem przypominamy „Dunkierkę” Christophera Nolana. Autentyczność przedstawionych zdarzeń była dla nas priorytetem.

Skąd wiedzieliście, jak mają one wyglądać?

Bardzo pomogły nam materiały z II wojny światowej, tzw. gun camera. Były to kamery umieszczane w różnych miejscach samolotu. Włączaly się w momencie, w którym pilot zaczynał strzelać, a ich głównym zadaniem było potwierdzenie zestrzelenia. Wykorzystywano je również do tworzenia filmów propagandowych, na których także bazowaliśmy. Dzięki temu poznaliśmy techniki walki powietrznej i dowiedzieliśmy się, jak funkcjonowały zestrzelone samoloty.

Mieliśmy do dyspozycji prawdziwego Hurricane’a. Jego pilota wyposażyliśmy w kamerę GoPro i wykonaliśmy oblot, który następnie wielokrotnie analizowaliśmy. Chcieliśmy poznać, jak pracuje jego głowa, gdzie patrzy i co dzieje się dookoła niego.

Choreografii walk konsultowaliśmy z pilotami i porównywaliśmy z nagraniami prawdziwych bitew. Analizowaliśmy wszystko. Nawet to jaki wpływ na samoloty miało powietrze w zależności od wysokości lotu. Tworząc nasze walki, braliśmy pod uwagę prawdziwe parametry samolotów. Śmigło okręca się w tę samą stronę i z taką samą



prędkością jak oryginalne. Wszystko jest takie samo: rzeczywiste wymiary samolotów, wysokość ich lotu i możliwości skrętu oraz pościgu. Samolot leci tak szybko, jak robił to podczas Bitwy o Anglię. Widzowie mogą oczekiwać autentyczności i realizmu.

W jaki sposób kręcone były sceny?

Z oczywistych powodów nie używaliśmy prawdziwych samolotów. Generowaliśmy je komputerowo. W dobie cyfrowej w ten sposób szybciej i łatwiej można osiągnąć dobre efekty, zwłaszcza jeśli chodzi o choreografię walk. Ponadto samoloty z tego okresu są niedostępne.

Przy realizacji użyliśmy chyba każdej z możliwych technik. Czasami był to blue screen, czasami green screen, a w niektórych ujęciach kręciliśmy prawdziwe niebo. Żeby uzyskać efekt światła nierozproszonego, część zdjęć kręciliśmy w Cannes, nad brzegiem Morza Śródziemnego. W Polsce zimą światło jest przepuszczone przez wilgoć, co daje szaro-błękitną poświatę. Inaczej jest nad chmurami. Tam świeci ostre, ciepłe światło słoneczne. To w filmie widać. Twarze pilotów rozświetla prawdziwe słońce.

Jak długo trwały prace?

Nad wszystkimi ujęciami pracowaliśmy około roku. Współpracujemy z ludźmi na całym świecie, ale korzystaliśmy głównie z pracy polskich grafików. Mamy w kraju świetnych fachowców, których umiejętności spełniają hollywoodzkie standardy. Staramy się robić naszą pracę najlepiej jak potrafimy. Myślę, że widzowie to docenią.









PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303 INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA



PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303
INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA „Dywizjon 303”



PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303
INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA „Dywizjon 303”



PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303
INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA „Dywizjon 303”



PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303
INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA „Dywizjon 303”



PRAWDZIWA HISTORIA DYWIZJONU 303
INSPIROWANA BESTSELLEREM ARKADEGO FIEDLERA „Dywizjon 303”

