

UKRYTA GRA

Szpiedzy, zimna wojna i wyścig mocarstw – *Ukryta gra* Łukasza Kośmickiego, najnowsza produkcja Watchout Studio, to trzymający w napięciu thriller szpiegowski. Jego akcja przenosi do wyjątkowej scenerii warszawskiego Pałacu Kultury i Nauki lat 60., w której rozgrywa się tytułowa gra. W filmie wystąpiła gwiazdorska międzynarodowa obsada, m.in. Bill Pullman, Robert Więckiewicz, Lotte Verbeek i Aleksiej Sieriebriakow. Premiera jest zaplanowana na 8 listopada 2019 roku.

Ukryta gra wciąga za kulisy wielkiej międzynarodowej polityki i ponadczsowego konfliktu mocarstw. W czasie zimnej wojny amerykańskie tajne służby porwają genialnego matematyka, aby stanąć do szachowego pojedynku przeciwko sowieckiemu mistrzowi. Międzynarodowy turniej w warszawskim Pałacu Kultury i Nauki okazuje się jednak tylko przykrywką dla szpiegowskiej gry, w której stawką jest powstrzymanie konfliktu nuklearnego.

Polska produkcja powstała z udziałem nagradzanych twórców i cenionych aktorów związanych z międzynarodowym kinem. W rolę głównego bohatera wciela się Bill Pullman (*Dzień Niepodległości, Zagubiona autostrada*). Robert Więckiewicz (*Pod Mocnym Aniołem, W ciemności*) występuje jako dyrektor Pałacu Kultury i Nauki. Ponadto w obsadzie znajdują się m.in. Lotte Verbeek (*Nic osobiste, Outlander*), James Bloor (*Dunkierka*), Aleksiej Sieriebriakow (*Lewiatan*) i Corey Johnson (*Kapitan Phillips, Ultimatum Bourne'a*).

Ukryta gra to debiut reżyserski Łukasza Kośmickiego, laureata Złotych Lwów za scenariusz do filmu *Dom zły*. Trzymającą w napięciu fabułę oraz kunszt aktorski dopełniają zdjęcia nagrodzonego Cezarem Pawłem Edelmana (*Pianista, Wałęsa. Człowiek z nadziei*) oraz scenografia zdobywcy Oscara Allana Starskiego (*Lista Schindlera, Pokłosie*). Za produkcję odpowiada Watchout Studio (*Bogowie, Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*). Film został objęty opieką artystyczną przez Wojciecha Smarzowskiego.

Partnerem *Ukrytej gry* jest miasto stołeczne Warszawa oraz Zarząd Pałacu Kultury i Nauki sp. z o.o. Film jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Międzynarodowym agentem sprzedaży jest Hyde Park International, dystrybucję światową koordynuje K5 Film, a za krajową odpowiada Next Film. Zdjęcia do filmu zostały zrealizowane w Polsce.



JEDEN RUCH MOŻE ZMIENIĆ HISTORIĘ

Świat wstrzymuje oddech – o eskalacji międzynarodowego konfliktu ma zaważyć turniej szachowy w warszawskim Pałacu Kultury i Nauki, który okazuje się przykrywką dla szpiegowskiej gry mocarstw.

Lata 60., amerykański sen zamienia się w koszmar, radzieckie wojska płyną w stronę Kuby, Nikita Chruszczow grozi atakiem nuklearnym. Napięcie między USA a ZSRR sięga zenitu. W Warszawie do szachowej rozgrywki przygotowuje się dwóch arcymistrzów: Amerykanin i Rosjanin. Nie będzie to zwykły mecz, w rozgrywce biorą udział bowiem nie tylko mistrzowie szachowi, ale też kontrwywiady wojskowe USA i ZSRR.

Świat wstrzymuje oddech, obawiając się wybuchu wojny nuklearnej, zaś Warszawa przeżywa niespotykane wydarzenie zorganizowane w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki.

Uczestnicy i widzowie turnieju doświadczają chwil grozy już na samym jego początku, gdy okazuje się, że w zespole arcymistrza Johna Konigsberga brakuje... Johna Konigsberga. Konigsberg umiera nagle na trzy dni przed pojedynkiem, a zastąpić go ma nadużywający alkoholu zapomniany geniusz Joshua Mansky – tak świat przypomina sobie po latach o cudownym dziecku szachów z początku XX wieku. Losy

rozgrywki ważą się do samego końca.

Co wydarzy się podczas tego spotkania? Kto okaże się prawdziwym zwycięzcą? Jedno jest pewne: Joshua Mansky rozegra pojedynek życia decydujący o historii świata.

„*«Ukryta gra» to kino z pogranicza thrillera szpiegowskiego i political fiction. Naszym celem nie było budowanie bezpośrednich porównań czy analogii do bieżących wydarzeń społeczno-politycznych, a opowiedzenie ekscytującej historii. Wątek szpiegowski, napięcie między mocarstwami i ryzyko konfliktu nuklearnego to tematy, które mimo upływu lat nie tracą na aktualności.*

– Łukasz Kośmicki, reżyser i scenarzysta





produkcji Christophera Nolana *Dunkierka* i dreszczowca *Leatherface*, prequela *Teksańskiej masakry piłą mechaniczną*.

Aleksiej Sieriebiakow
GIENNADIJ STIEPANOWICZ KRUTOW

Jeden z najpopularniejszych aktorów rosyjskiego pochodzenia. Znany jest z takich filmów jak wielokrotnie nagradzany *Lewiatan*, *9 kompania*, *Ładunek 200* czy *Żyłą sobie baba*. Przez lata Sieriebiakow związany był z dwoma słynnymi teatrami rosyjskimi: Olega Tabakowa i Lenkom w Moskwie.

Corey Johnson
DONALD NOVAK

W branży filmowej znany od ponad 25 lat. Pracował z takimi reżyserami jak Steven Spielberg, Ridley Scott czy Paul Greengrass. Stworzył kreacje aktorskie w wielu głośnych filmach, takich jak *Jackie*, *Ultimatum Bourne’a*, *X-Men: Pierwsza klasa* czy *Kingsman: Tajne służby*, *Kapitan Phillips*, *Mumia* i *Lot 93*. W 2007 roku zadebiutował na Broadwayu w sztuce *Frost/Nixon*. Urodzony w Nowym Orleanie w 1961 roku, obecnie mieszka w Londynie. W ostatnim czasie lista filmowych osiągnięć aktora wzbogaciła się o tytuły *Ocean ognia* i *The Titan*.

Nicholas Farrell
GRISWALD MORAN

Brytyjski aktor znany z ról teatralnych, produkcji filmowych i telewizyjnych. Ma na swoim koncie udział m.in. w oscarowym filmie *Rydwany ognia* oraz przeboju kasowym *Pearl Harbor*. Wysoko oceniany za postać Horacego w *Hamlecie* Kennetha Branagha. Znany również z *Żelaznej Damy*, *Krwawej niedzieli* czy *Legionisty*.

Jewgienij Sidichin
ALEKSANDER GAWRYŁOW

Dobrze znany widzom kina rosyjskiego. Grał m.in. w filmach *Kobieta w Berlinie*, *Przenicowany świat* czy *Leningrad*. Urodzony w 1964 roku, aktor i prezenter telewizyjny pochodzący z Petersburga. W 1989 roku ukończył studia na Wydziale Dramatu i Sztuk Dramatycznych Leningradzkiego Państwowego Instytutu Teatru Muzyki i Kinematografii (obecnie Petersburg, Rosja). Jako junior trenował sztuki walki i odnosił w tej dziedzinie liczne sukcesy.

KTO WŁĄCZYŁ SIĘ DO GRY?

Bill Pullman
JOSHUA MANSKY

Amerykański aktor znany z filmów takich jak *Dzień Niepodległości*, *Zagubiona autostrada*, *Bezsennosc w Seattle* czy *Kosmiczne jaja*. Pracował z Davidem Lynchem, Lawrence’em Kasdanem, Norą Ephron i Robem Reinerem. Ma na swoim koncie ponad 90 wyjątkowych kreacji aktorskich. Laureat nagrody specjalnej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Locarno przyznawanej za wyjątkowy wkład w dorobek kinematografii (2016). Otrzymał m.in. nominacje za kreację detektywa w znakomicie przyjętym serialu kryminalnym *Grzesznica* – nagrody Critics’ Choice Television (2018) i Gildii Aktorów Ekranowych (2019). Jego drugą pasją, zaraz po aktorstwie, jest budownictwo, które studiował w college’u. Swoje techniczne umiejętności wykorzystuje w pracy na rzecz lokalnych społeczności. Zbudował stodołę, w której siedzibę ma ośrodek kultury. Współpracuje z teatrem Cornerstone w Los Angeles, organizacją Concerned Citizens z Montany, wspiera też szpital St. James i Alfred University ze swojego rodzinnego miasta Hornell w stanie Nowy Jork.

Robert Więckiewicz
ALFRED ŚLĘGA, DYREKTOR PKiN

Jeden z najbardziej cenionych polskich aktorów. Współpracował z najważniejszymi polskimi reżyserami, m.in. Juliuszem Machulskim (*Vinci, Ile waży koń trojański?*), Wojciechem Smarzowskim (*Dom zły* i *Pod Mocnym Aniołem*), Agnieszką Holland

(*W ciemności*) i Markiem Koterskim (*Baby są jakieś inne*). W *Wałęsie. Człowieku z nadziei* Andrzeja Wajdy wcielił się w postać legendarnego przywódcy „Solidarności”. Zdobywca czterech Orłów Polskiej Akademii Filmowej i dwóch Złotych Lwów Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a także nagród na festiwalach za granicą, w tym na IFF w Chicago oraz Tokio. W 2014 roku odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Swoją karierę rozpoczął w teatrze, gdzie współpracował m.in. z Grzegorzem Jarzyną i Krzysztofem Warlikowskim.

Lotte Verbeek
ELEANOR STONE

Gwiazda seriali *Rodzina Borgiów* i *Outlander*. Debiutowała w 2008 roku w holenderskiej produkcji *Links*, gdzie zagrała pięć różnych postaci. Nominowana do nagrody Europejskiej Akademii Filmowej (2010), laureatka nagród festiwalu w Locarno i Marakeszu (2009). Znana również z takich filmów jak *Łowca czarownic*, *Gwiazd naszych win* czy *Nic osobistego* Urszuli Antoniak. Pochodzi z Holandii, ale od kilku lat jej kariera rozwija się przede wszystkim w Hollywood. Doskonała tancerka i poliglotka, biegle mówi w pięciu językach.

James Bloor
BRIAN WHITE

Absolwent Uniwersytetu Cambridge. Szerokiej widowni znany z super-



SYMBOL EPOKI: PAŁAC KULTURY I NAUKI

Miejszem akcji jest Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, który staje się niemyim świadkiem wydarzeń toczącej się tytułowej gry. Nieustająca tajemnica tego miejsca, nieodkryte pomieszczenia, tajne przejścia, które rzadko można oglądać w innych produkcjach filmowych, sprawia, że Pałac raz jeszcze staje się ikoną swoich czasów. W scenografii Allana Starskiego oraz w obiektywie Pawła Edelmana PKiN jest jednym z głównych bohaterów elektryzującej rozgrywki.

Pałac Kultury i Nauki zawsze pozostawał w centrum wydarzeń. Stał się symbolem odbudowującej się po wojnie Warszawy. Decyzja o jego powstaniu zapadła w stolicy sowieckiego świata i została podjęta przez samego Józefa Stalina. Zaprojektowany przez Lwa Rudniewa, od 1955 roku Pałac „promieniuje nad Warszawą” – jak ujął to premier Józef Cyrankiewicz. Marmury do wykończenia wewnątrz budynku sprowadzano z Uralu, Kaukazu i Gór Świętokrzyskich.

Akcja *Ukrytej gry* toczy się zarówno w wielu salach, korytarzach, jak i w nigdy wcześniej niepokazywanych na ekranie podziemiach oraz tajnych przejściach Pałacu.

PKiN POZOSTAJE DO DZIŚ NAJWYŻSZYM BUDYNKIEM W POLSCE.

WYSOKOŚĆ OD ZIEMI DO WIERZCHOŁKA IGŁY TO 237 M.

BUDOWLA MA 46 KONDYGNACJI I 3288 POMIESZCZEŃ.

PRZY BUDOWIE PAŁACU ZATRUDNIONO 3588 RADZIECKICH I 4000 POLSKICH ROBOTNIKÓW.

DO BUDOWY UŻYTO 34 MLN CEGIEŁ I 50 TYS. TON STALI.



KTO JEST KIM W GRZE O WSZYSTKO?

IMIĘ: JOSHUA
NAZWISKO: MANSKY
ZAWÓD: BYŁY SZACHISTA I NAUKOWIEC,
OBECNIE WYKŁADOWCA
WIEK: OK. 60 LAT
WZROST: 185 CM
MIEJSCE URODZENIA: USA



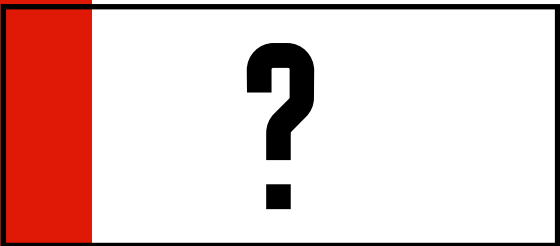
Wybitny umysł: talent szachowy, matematyczny geniusz, a jednocześnie izolujący się, zamknięty w sobie, nieprzewidywalny. W wieku 27 lat zdobył tytuł arcymistrza. Zaobserwowano znaczną skłonność do alkoholu, co wpływa istotnie na jego zachowanie. Nie wiadomo, jak poradzi sobie w najbardziej kryzysowych momentach. Czy zachowa trzeźwość umysłu i oceny? Ostatnio widziany w pubie w pobliżu miejsca zamieszkania, gdzie zaczęła go atrakcyjna kobieta. Przejęty przez tajne służby amerykańskie, ma wystąpić w pojedynku szachowym. Turniej szachowy to jednak nie jedyne wyzwanie. Czy genialny matematyk zostanie cichym bohaterem kryzysu kubańskiego?

IMIĘ: DONALD
NAZWISKO: NOVAK
ZAWÓD: ATTACHÉ AMBASADY USA
W WARSZAWIE
WIEK: OK. 56 LAT
WZROST: 180 CM
MIEJSCE URODZENIA: USA



Były wojskowy, obecnie oddelegowany do warszawskiej siedziby ambasady amerykańskiej. Zna odpowiedź na każde pytanie, zanim ono jeszcze padnie. Sceptyczny wobec J. Mansky'ego: „To on ma dla nas wygrać zimną wojnę?”. W pierwszym kontakcie może sprawiać wrażenie nieprzyjemnego w obejściu.

IMIĘ: JOHN
NAZWISKO: GIFT
ZAWÓD: OFICER WOJSK UKŁADU
WARSZAWSKIEGO
WIEK: BRAK DANYCH
WZROST: BRAK DANYCH
MIEJSCE URODZENIA: BRAK DANYCH



Jego prawdziwe dane nie są znane. Współpracownik rosyjskiego wywiadu, prawdopodobnie przekazuje Amerykanom informacje o planach ZSRR związanych z możliwością instalacji głowic nuklearnych na Kubie. W związku z dekonspiracją i wydaleniem kilku pracow-

ników ambasady USA w Moskwie, kontakty z nim zostały wstrzymane. Nowym miejscem kontaktu może być Warszawa, a życie Gifta jest wystawione na skrajne niebezpieczeństwo...

IMIĘ: ALFRED
NAZWISKO: ŚLĘGA
ZAWÓD: DYREKTOR PAŁACU KULTURY
I NAUKI W WARSZAWIE
WIEK: OK. 50 LAT
WZROST: 178 CM
MIEJSCE URODZENIA: POLSKA



Przedwojenny działacz PPS, były żołnierz Armii Ludowej, obecnie dyrektor Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Jego zadaniem jest opieka nad gośćmi pojedynku szachowego. Ma niezwykle dar zjednywania sobie ludzi. Wykazuje skłonność do zaprzyjaźniania się z Amerykanami przy wódce, zaś niespotykana serdeczność zaskarbia mu zaufanie J. Mansky'ego.

IMIĘ: GIENNADIJ STIEPANOWICZ
NAZWISKO: KRUTOW
ZAWÓD: GENERAŁ MAJOR
KONTRWYWIADU ZSRR
WIEK: OK. 55 LAT
WZROST: 175 CM
MIEJSCE URODZENIA: ZSRR



Generał radzieckiego kontrwywiadu, członek oficjalnej delegacji szachowej ZSRR. Budzi grozę nawet u swoich współpracowników. Twardy, nieustępliwy, okrutny. Wierzy w słuszność idei komunizmu: „Prawda zawsze będzie po naszej stronie” – powiedział. Jego zadaniem jest zidentyfikowanie szpiega w szeregach oficerów Układu Warszawskiego.

IMIĘ: BRIAN
NAZWISKO: WHITE
ZAWÓD: AGENT TAJNYCH SŁUŻB
AMERYKAŃSKICH
WIEK: OK. 28 LAT
WZROST: 178 CM
MIEJSCE URODZENIA: USA



Młody, niedoświadczony agent tajnych służb amerykańskich, zdeterminowany i oddany sprawie. Jego znaczenie w grze stopniowo rośnie – może mieć do wypełnienia specjalną misję. Ze względu na niewielkie doświadczenie, jego czujność i zdolność oceny sytuacji mogą być osłabione. To on ma

nawiązać kontakt z rosyjskim informatorem, co angażuje go na tyle, że nie dostrzega śmiertelnego zagrożenia znajdującego się bliżej, niż myśli.

IMIĘ: ALEKSANDER
NAZWISKO: GAWRYŁOW
ZAWÓD: SZACHISTA
WIEK: OK. 53 LAT
WZROST: 192 CM
MIEJSCE URODZENIA: ZSRR



Słynny radziecki arcymistrz szachowy zmuszony do godzenia się na upokorzenia władzy, zdolny do brutalnej gry. W Warszawie gra przeciwko J. Mansky'emu. Podczas pojedynku skupiony, opanowany, ale reaguje bardzo nerwowo na zmianę gracza ze strony amerykańskiej, a gdy przegrywa partię – przewraca krzesło, uciekając ze sceny... Czy mogą to być pozory, a prawda o nim okaże się inna?

IMIĘ: GRISWALD
NAZWISKO: MORAN
ZAWÓD: PREZES AMERYKAŃSKIEGO
ZWIĄZKU SZACHOWEGO
WIEK: OK. 63 LAT
WZROST: 175 CM
MIEJSCE URODZENIA: USA



Miłośnik szachów, nagle uwikłany w skomplikowaną intrygę i wojnę wywiadów, z której nie zdaje sobie sprawy. Odpowiedzialny za prawidłowy przebieg turnieju w Warszawie.

IMIĘ: ELEANOR
NAZWISKO: STONE
ZAWÓD: AGENTKA TAJNYCH SŁUŻB
AMERYKAŃSKICH
WIEK: OK. 36 LAT
WZROST: 168 CM
MIEJSCE URODZENIA: USA



Doświadczona agentka tajnych służb amerykańskich, zimna i zdyscyplinowana. Potrafi też być uwodzicielska i kobieta, gdy podręcznym barze werbuje Mansky'ego, do którego później powie: „Bez pana nie dalibyśmy rady. Wciąż jest nadzieja”. Uczestniczy w brutalnych wydarzeniach w Pałacu Kultury i Nauki. Czy jest zdolna do perfidnej gry pozorów?



KTO WYKONAŁ NAJWAŻNIEJSZY RUCH?

Łukasz Kościcki

REŻYSER, WSPÓŁAUTOR SCENARIUSZA

Reżyser i scenarzysta. Absolwent PWSFTviT w Łodzi. Utytułowany operator filmowy i autor scenariuszy. Laureat Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za scenariusz do filmu *Dom zły*. Za zdjęcia do filmów *Poznań'56* oraz *Gry uliczne* otrzymał nagrodę na 21. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Zdobywca nominacji do Orłów Polskiej Akademii Filmowej za zdjęcia do filmu *Gniew* oraz za scenariusz *Domu złego*. Laureat Paszportu „Polityki” w kategorii film. Uznany twórca ponad pół tysiąca filmów reklamowych realizowanych na pięciu kontynentach.

Paweł Edelman

ZDJĘCIA

Ceniony polski operator filmowy. W 2003 nominowany do Oscara za zdjęcia w filmie *Pianista* Romana Polańskiego, a w 2005 laureat Hollywoodzkiej Nagrody Filmowej w kategorii „Operator roku”. Zdobywca Cezara, Orłów Polskiej Akademii Filmowej, Złotych Kaczek oraz Złotych Lwów Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Współpracował z Andrzejem Wajdą, Romanem Polańskim i Władysławem Pasikowskim. Ukończył kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim oraz Wydział Operatorski PWSFTviT w Łodzi.

Allan Starski

SCENOGRAFIA

Autor scenografii filmowych i teatralnych do wielu uznanych tytułów. Laureat Oscara i Nagrody Krytyków Filmowych Los Angeles za scenografię do *Listy Schindlera* Stevena Spielberga, a także innych nagród filmowych, m.in. francuskiego Cezara za *Pianistę*, Polskiej Nagrody Filmowej Orzeł za *Pianistę*, *Pana Tadeusza* i *Pokłosie*. Laureat Złotej Żaby na festiwalu Camerimage. Współpracował z Fatihem Akinem, Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Kieślowskim, Agnieszką Holland, Romanem Polańskim i Władysławem Pasikowskim. Odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski oraz medalem Gloria Artis. Absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Ewa Gronowska

KOSTIUMY

Kostiumografka dwukrotnie nominowana

w konkursie Polskich Nagród Filmowych Orły za kostiumy do filmów *Bogowie* (2015) i *Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej* (2018). Pracowała przy ponad 20 produkcjach, odpowiadała m.in. za kostiumy do filmów *Atak paniki*, *Jak pies z kotem* i *Nowy świat*.

Ewa Drobiec

CHARAKTERYZACJA

Charakteryzatorka w kilkudziesięciu polskich produkcjach filmowych. Odpowiedzialna m.in. za charakteryzację na planie filmów Wojciecha Smarzowskiego. Udział w obrazie *Wołyń* przyniósł jej nagrodę na Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Agnieszka Hodowana

CHARAKTERYZACJA

Charakteryzatorka, doświadczenie zdobywała na planie takich produkcji jak *Katyń*, *Demon*, *Body/Ciało* czy *Baby Bump*. Za pracę przy filmie *Bogowie* otrzymała w 2014 roku nagrodę na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Ukończyła kurs efektów specjalnych u Neila Gortona w Wielkiej Brytanii.

Magdalena Malisz

KIEROWNIK PRODUKCJI

Kierownik produkcji w uhonorowanej Oscarem *Idzie*, a także filmie *Wspomnienie lata* i serialu *Zbrodnia*. Zaangażowana w realizację nowego filmu Pawła Pawlikowskiego *Zimna wojna*. Pierwsze kroki w branży filmowej stawiała na planie *Szamanki* Andrzeja Żuławskiego. Pracowała na planach takich filmów jak: *The Congress*, *Ewa*, *November*, *Past Life*, *Ja teraz kłamię*.

Piotr Woźniak-Starak

PRODUCENT

Założyciel domu produkcyjnego Watchout Studio. Producent filmu *Bogowie* i producent wykonawczy filmu *Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*. Produkcje uhonorowano m.in. Złotymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni, Orłami Polskiej Akademii Filmowej, nagrodą dla najlepszego producenta festiwalu PKO Off Camera 2015, Złotymi Taśmami Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Ukończył studia w bostońskim Emerson College oraz na nowojorskim Parsons University.

Krzysztof Terej

PRODUCENT

Członek zarządu Watchout Studio. Współproducent filmu *Bogowie* i producent filmu *Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej*. Absolwent prawa na Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Daniel Baur

PRODUCENT

Producent i założyciel grupy K5. Jedną z jego ostatnich produkcji jest film *Anon* z 2018 roku w reżyserii Andrew Niccol'a z Clive'em Owenem i Amandą Seyfried. Producent wykonawczy filmów: *Land of Mine* Martina Zandvlieta (nominowanego do Nagrody Akademii w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny) i *Paterson* Jima Jarmuscha. Przez wiele lat pracował w Los Angeles, odpowiadając za sprzedaż i promocję filmów firmy K5.

Justyna Pawlak

PRODUCENT LINIOWY

Absolwentka Wydziału Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Akademii Filmowej w Krakowie. Doświadczenie zawodowe zdobyła, pracując kolejno na wszystkich szczeblach pionu produkcyjnego przy licznych filmach fabularnych, telewizyjnych oraz reklamowych. Wśród fabuł kinowych na swoim koncie ma m.in. *Munich*, *Get Low* i *True Crimes*.

Marcel Sawicki

WSPÓŁAUTOR SCENARIUSZA

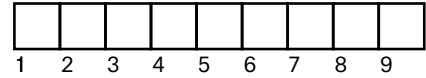
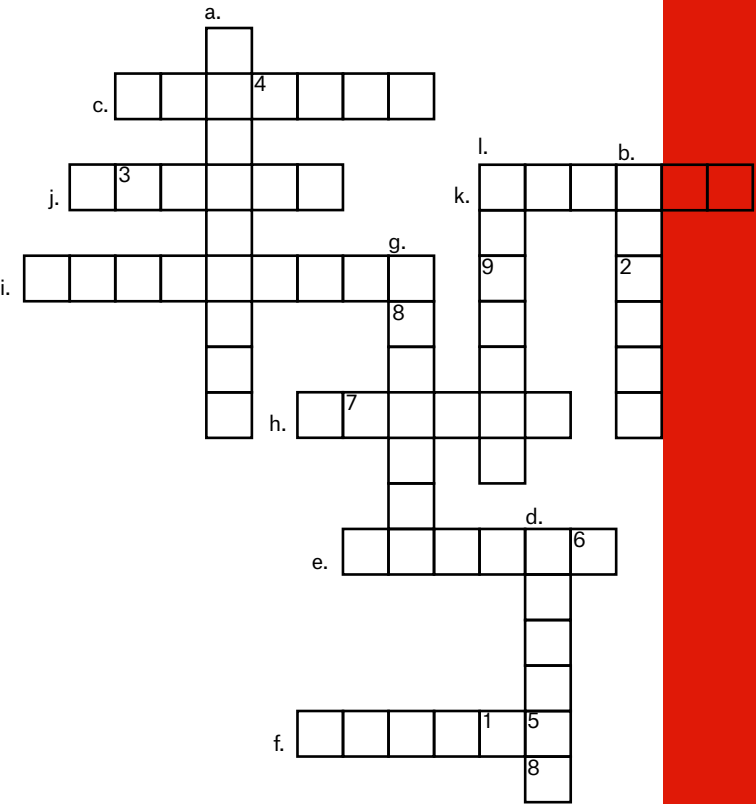
Amerykański reżyser i scenarzysta polskiego pochodzenia. Pracuje zarówno na rynku amerykańskim, jak i polskim. Twórca wielu filmów krótkometrażowych, reklamowych i teledysków. Jego filmy zdobywały wiele nagród na prestiżowych festiwalach. *Samotność kucharza szybkich zamówień* miała premierę na festiwalu w Cannes i zdobyła nagrodę publiczności na festiwalu w Gdyni. Na co dzień żyje między Los Angeles a Warszawą.

Łukasz Targosz

MUZYKA

Kompozytor muzyki filmowej, producent muzyczny. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Autor muzyki do filmu *Planeta Singli*, wszystkich części serii *Listy do M* oraz obu sezonów seriali HBO Polska: *Pakt* i *Wataha*.

KRZYŻÓWKA



- a. Zawód słynnego męża nie mniej słynnej Jackie.
- b. Niby frywolny, ale jednak śmiertelnie niebezpieczny atol.
- c. Śpiewała dla prezydenta.
- d. Towarzysz Ch.
- e. Miasto kolumn, dom Fidela.
- f. Mocne uderzenie.
- g. W szachach hetman jest kobietą – jaki nosi tytuł?
- h. Bez niej Pałac Kultury i Nauki byłby o 70 metrów niższy.
- i. Oldschoolowy na szpady.
- j. Trudny moment.
- k. W szachach: na początku poświęcasz kilka bierek, aby później zyskać.
- l. Nie powinna być naruszana.

HYDE PARK INTERNATIONAL

Hyde Park International to firma znana branży rozrywkowej na całym świecie, prowadzona przez wielokrotnie nagradzanego Ashoka Amritraja. Jej portfolio obejmuje filmy odnoszące komercyjne sukcesy, m.in. *Ghost Rider* czy *Maczeta*, a także tytuły docenione przez krytyków: *99 Homes*, *Blue Valentine*.

K5

K5 Film i K5 International są częścią Grupy K5, która jest dynamicznie rozwijającą się firmą specjalizującą się w dewelopmencie, sprzedaży, finansowaniu i produkcji filmów. Została założona przez producentów, którzy mają na swoim koncie imponujące osiągnięcia – Olivera Simona i Daniela Baura. Siedziby K5 mieszczą się w Monachium i Nowym Jorku.

WATCHOUT STUDIO

Watchout Studio to dom produkcyjny założony w 2007 roku, prowadzony przez Piotra Woźniaka-Staraka i Krzysztofa Tereja. Na swoim koncie ma sześć filmów fabularnych, serial w produkcji i ponad 100 reklam. Najważniejsze tytuły: *Bogowie* (2,2 miliona widzów) i *Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej* (1,8 miliona widzów) – wielokrotnie nagradzane na festiwalach w Gdyni, Camerimage oraz w konkursie Polskich Nagród Filmowych Orły.

KONTAKT

Joanna Jakubik
NEXT FILM
joanna.jakubik@next-film.pl
514 793 494

Gabriela Jaguszewska
albo albo
g.jaguszewska@alboalbo.com
668 887 660

