

STEVEN YEUN

„THE WALKING DEAD”

SAMARA WEAVING

„TRZY BILLBOARDY ZA EBBING, MISSOURI”



NADCHODZI



DEDLAJN



KORPO

Reżyseria

W KINACH OD 28 WRZEŚNIA

JOE LYNCH

Scenariusz
MATIAS CARUSO

Występują
STEVEN YEUN
SAMARA WEAVING
CAROLINE CHIKEZIE
STEVEN BRAND

Zdjęcia
STEVE GAINER

Scenografia
MINA BURIC

Muzyka
STEVE MOORE

USA

Rok produkcji: **2017**

Czas trwania: **86 MINUT**

Gatunek: **CZARNA KOMEDIA**

OPIŚ FILMU

KORPO – PRZEWROTNA SATYRA NA KORPORACYJNĄ RZECZYWISTOŚĆ.

Świat wielkich korporacji rządzi się własnymi prawami. niesłusznie oskarżony o błąd młody prawnik, Derek Cho (Steven Yeun – ***The Walking Dead***), zostaje zwolniony z pracy. Chłopak nie poddaje się jednak bez walki. Pragnie dowieść prawdy i rozliczyć się z szefem. Los mu sprzyja, gdyż w tym samym czasie w biurowcu rozprzestrzenia się wirus ID-7, wywołujący niekontrolowane akty agresji oraz zanik hamulców moralnych wśród zakażonych. Według prawa osoba chora, działająca pod wpływem wirusa nie będzie sądzona za swoje czyny.

Budynek firmy zostaje poddany ścisłej kwarantannie, a przepełniony gniewem, pobudzony przez wirus, Derek toruje sobie drogę do biura zarządu młotkiem. Pomaga mu Melanie Cross (Samara Weaving – ***Trzy billboardy za Ebbing, Missouri***), która też ma do wyrównania rachunki z firmą.

Kwarantanna trwa kilka godzin, dlatego bohaterowie muszą podjąć morderczy wyścig z czasem, by dokonać zemsty i uniknąć kary.

GŁOSY PRASY

„Steven Yeun udowadnia (...), że po The Walking Dead stać go na inne, równie ciekawe role, a Samara Weaving jest jeszcze lepsza niż w Opiekunce.”

DZIKA BANDA – Maciej Bachorski

„(...) dowcipnie opowiadana historia (...) daje spojrzenie przez krzywe zwierciadło na korporacyjne życie.”

QUENTIN – Łukasz Kaliński

„Korpo (Mayhem) jest lekturą obowiązkową dla fanów krwawej łaźni z przestaniem.”

FILM – Kajetan Wyrzykowski

NAGRODY

Najlepszy aktor – Steven Yeun
Brooklyn Horror Film Festival

Nagroda Publiczności – Joe Lynch
Chattanooga Film Festival

NOMINACJE

Nagroda publiczności w kategorii „Najlepszy europejski/amerykański twórca” – Joe Lynch
Fantasia International Film Festival

Nagroda publiczności w kategorii „Being Different”
Molins de Rei Horror Film Festival

JOE LYNCH



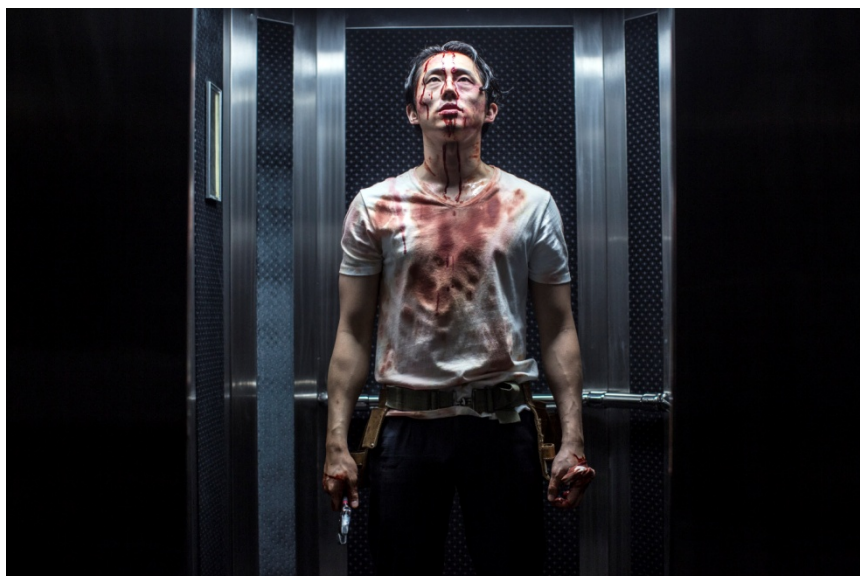
Reżyser, scenarzysta, producent i aktor. Urodził się na Long Island i mieszka obecnie w Los Angeles. Wychowywał się na książkach S. Kinga, muzyce heavymetalowej, filmach klasy B, 8-bitowych grach oraz komiksach.

Swoją przygodę z filmem zaczynał od kręcenia własnych reinterpretacji scen z kultowych filmów.

Jest autorem potrafiącym odnaleźć się w różnych gatunkach filmowych. Wyreżyserował między innymi: horror ***Droga bez powrotu 2*** z Henrym Rollinsem, komedię ***Rycerze (nie) na niby*** z Peterem Dinklagem oraz film akcji ***Everly*** z Salma Hayek. Jego najnowszy obraz ***Korpo*** zdobył nagrodę publiczności na *Chattanooga Film Festival* oraz statuetkę za główną rolę męską na festiwalu *Brooklyn Horror Film Festival*. Obecnie jest w trakcie realizacji horroru ***Taste***.

OBSADA

STEVEN YEUN



Amerykański aktor filmowy i telewizyjny koreańskiego pochodzenia. Wywodzi się ze środowiska stand-uperów. W latach 2012-13 zagrał m.in. w serialach komediowych: **NTSF** oraz **Filthy Sexy Teen\$**, a w 2014 roku pojawił się w kontrowersyjnym programie **Drunk History**. Popularność na skalę międzynarodową zyskał dzięki roli Glenna Rhee w serialu **The Walking Dead**. W 2014 roku wystąpił w filmie **Początek** w reżyserii Mike'a Cahilla, który zdobył prestiżową nagrodę im. Alfreda P. Sloana na *Sundance Film Festival*. Trzy lata później zagrał w filmie **OKJA**, wyprodukowanym dla platformy *Netflix*, w reżyserii Joon-ho Bong-ha, u boku Jake'a Gyllenhala i Tildy Swinton. W tym samym roku dubbingował także główną postać w animacji **Pierwsza gwiazdka** Timothy'ego Reckarta, towarzysząc przede wszystkim: Ginie Rodriguez i Zachary'emu Levi. Głos Yeuna pojawia się również w obrazie Guillerma del Toro pt. **Łowcy trolli**. Od 2018 roku jego nazwisko widnieje w obsadzie animowanego serialu science fiction **Final Space** autorstwa Olana Rogersa.

SAMARA WEAVING



Australijska aktorka i modelka. Swe młodość spędziła w Singapurze, Indonezji oraz na Fidżi. Występowała w wielu realizowanych tam shortach, pokazach tanecznych i przedstawieniach teatralnych wraz z Singapore Dance Company i Youth Theatre. W 2008 roku zadebiutowała na szklanym ekranie w australijskiej operze mydlanej ***Pod błękitnym niebem***, a niedługo potem zaczęła pojawiać się w serialu ***Zatoka serc***. Po odejściu z obsady obu tych produkcji w 2013 roku zagrała w filmie ***Mystery Road*** w reżyserii Ivana Sena. Dwa lata później wystąpiła w kasowym hicie ***Monster Trucks*** Chrisa Wedge'a. W 2017 roku zagrała w serialu ***SMILF***, odegrała tytułową rolę w horrorze komediowym ***Opiekunka***, a także wystąpiła w kinowym przeboju ***Trzy billboardy za Ebbing, Missouri*** w reżyserii Martina McDonagh'a – obrazie, który zdobył m.in. dwa Oscary oraz cztery Złote Globy. Obecnie kreuje postać Irmy Leopold w miniserialu ***Piknik pod Wiszącą Skałą***.

CAROLINE CHIKEZIE



Brytyjska aktorka i producentka nigeryjskiego pochodzenia. Studiowała chemię medyczną na londyńskim Brunel University, by wkrótce porzucić ten fach na rzecz aktorstwa. Dzięki stypendium na *Academy of Live and Recorded Arts* w Londynie udało jej się spełnić swe marzenie o byciu artystką. Przygodę z aktorstwem rozpoczęła od grywania epizodów w brytyjskich filmach telewizyjnych, jak m.in.: **Babymother** Juliana Henriquesa czy **Wirtualna miłość** Nicka Hurrana. W 2001 roku zagrała jedną z kluczowych ról w serialu **As If** (2001-2004). Wystąpiła również w amerykańskich produkcjach: **Aeon Flux** Karyn Kusamy i **Eragon** w reżyserii Stefena Fangmeiera, a także brytyjskich filmach: **Śmierć w blasku sławy** Harley'a Cokelissa i **Lotna brygada** Nicka Love'a oraz nigeryjskim musicalu **Serce Afryki** Jety Amaty. W 2011 roku dołączyła do pionu produkcyjnego filmu **Black Gold** autorstwa tego samego reżysera. W latach 2016-17 występowała w **Kronikach Shannary**, nominowanych do nagrody *Saturna* w kategorii "najlepszy serial fantasy" 2016 roku.

STEVEN BRAND



Szkocki aktor, który dziewięć lat życia spędził w Afryce, mieszkając w Kenii, Ugandzie i Tanzanii. Swoją przygodę z aktorstwem zaczął od występów w teatrach oraz brytyjskich filmach i serialach telewizyjnych w rolach epizodycznych. W 2012 roku zagrał w filmie **Król Skorpion** w reżyserii Chucka Russella – pierwszej hollywoodzkiej produkcji w swojej karierze. Za rolę Memnona został nominowany do Teen Choice Awards w kategorii „przełomowy męski występ aktorski”. Rok później wystąpił w amerykańskim serialu telewizyjnym **Z dziennika Ellen Rimbauer: Czerwona Róża** w reżyserii Craiga R. Baxley’a. Następnie zagrał m.in. w: **Nocnych Łowcach** Brenta Huffa, **Grze zmysłów** Jada Pinketta Smitha, biograficznym filmie **Ochroniarz Lincolna** Salvadora Litvaka i kryminale **Umysł przestępcy** Ariela Vromena. Pojawił się także w kilku amerykańskich produkcjach telewizyjnych, jak m.in.: horror science fiction **Atak dinozaurów** w reżyserii Colina Fergusona czy thriller **Tragiczna pomyłka** Freda Olena Ray’a. Obecnie występuje w miniserialu **The Same Sky**.

DALLAS ROBERTS



Amerykański aktor. Szerszej publiczności znany jest przede wszystkim za sprawą roli w serialu ***American Crime***. Zagrał również w filmach: ***Dom na krańcu świata*** Michaela Mayera, ***Spacer po linie*** oraz ***3:10 do Yumy*** w reżyserii Jamesa Mangolda, ***Mściwe serce*** Michaela Cuesty, a także thrillerze przygodowym ***Przetrwanie*** Joe'a Carnahana i dramacie biograficznym ***Witaj w klubie*** w reżyserii Jeana-Marca Vallée – produkcji nagrodzonej trzema Oscarami oraz dwoma Złotymi Globami. Za role w filmach ***3:10 do Yumy*** oraz ***Witaj w klubie*** otrzymał nominacje do nagrody przyznawanej przez Amerykańską Gildię Aktorów Filmowych. Na swoim koncie ma także występ w serialu ***The Walking Dead***. W 2017 roku na ekrany kin wszedł natomiast obraz ***Mój przyjaciel Dahmer*** Marca Meyersa, w którym Roberts odegrał jedną z kluczowych ról.



Dystrybucja w Polsce

Wawelska 60/97, 02 – 034 Warszawa
tel: (+48 22) 822 90 96, 662 803 143

Dystrybucja: Małgorzata Grosman malgorzata_grosman@mayfly.pl

Promocja: Piotr Tyrański piotr_tyranski@mayfly.pl



W KINACH OD 28.09.2018

Dystrybucja w Polsce: MAYFLY
Tel: +48 662 803 143, +48 22 822 90 96, e-mail: dystrybucja@mayfly.pl