



OGRÓD RODZINNY. DEZERTER

dystrybutor ŻÓŁTY SZALIK

zaprasza na film OGRÓD RODZINNY. DEZERTER

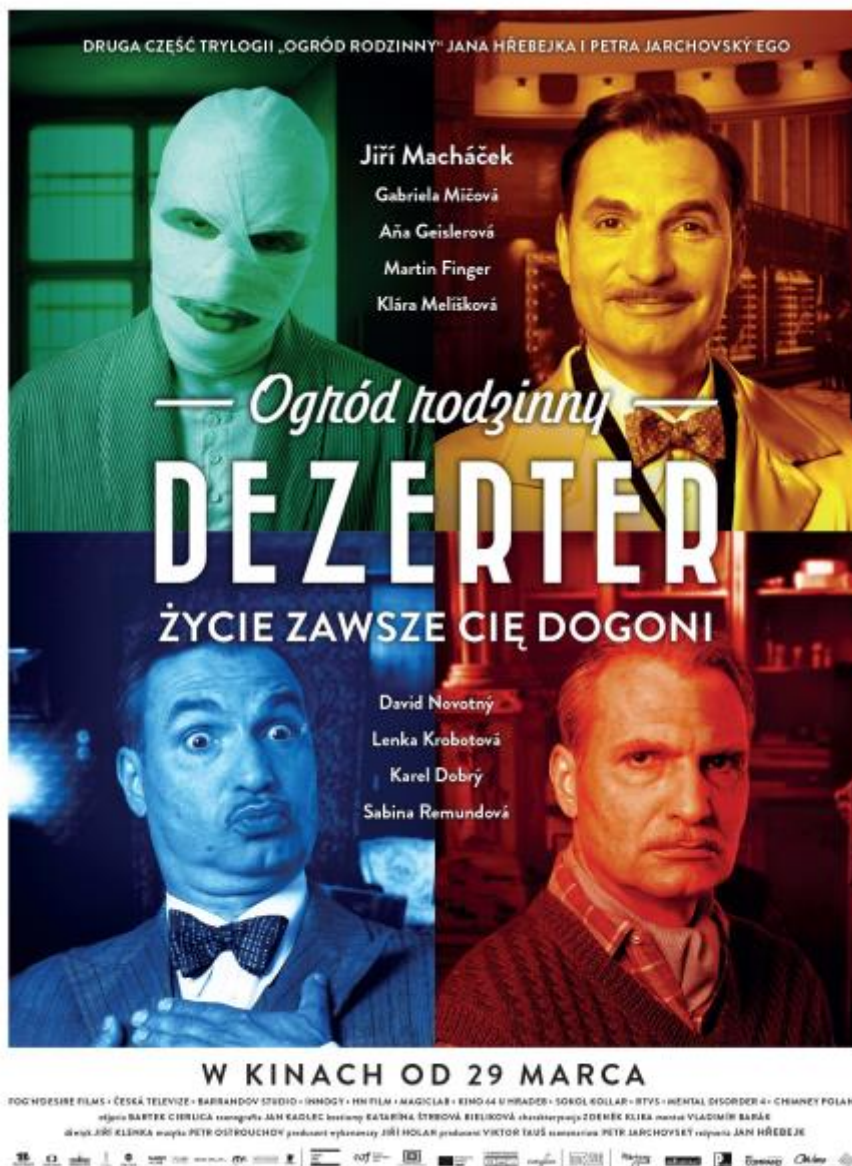


kontakt:

Grzegorz Rylski

889 258 719

grzegorz@zoltyszalik.com



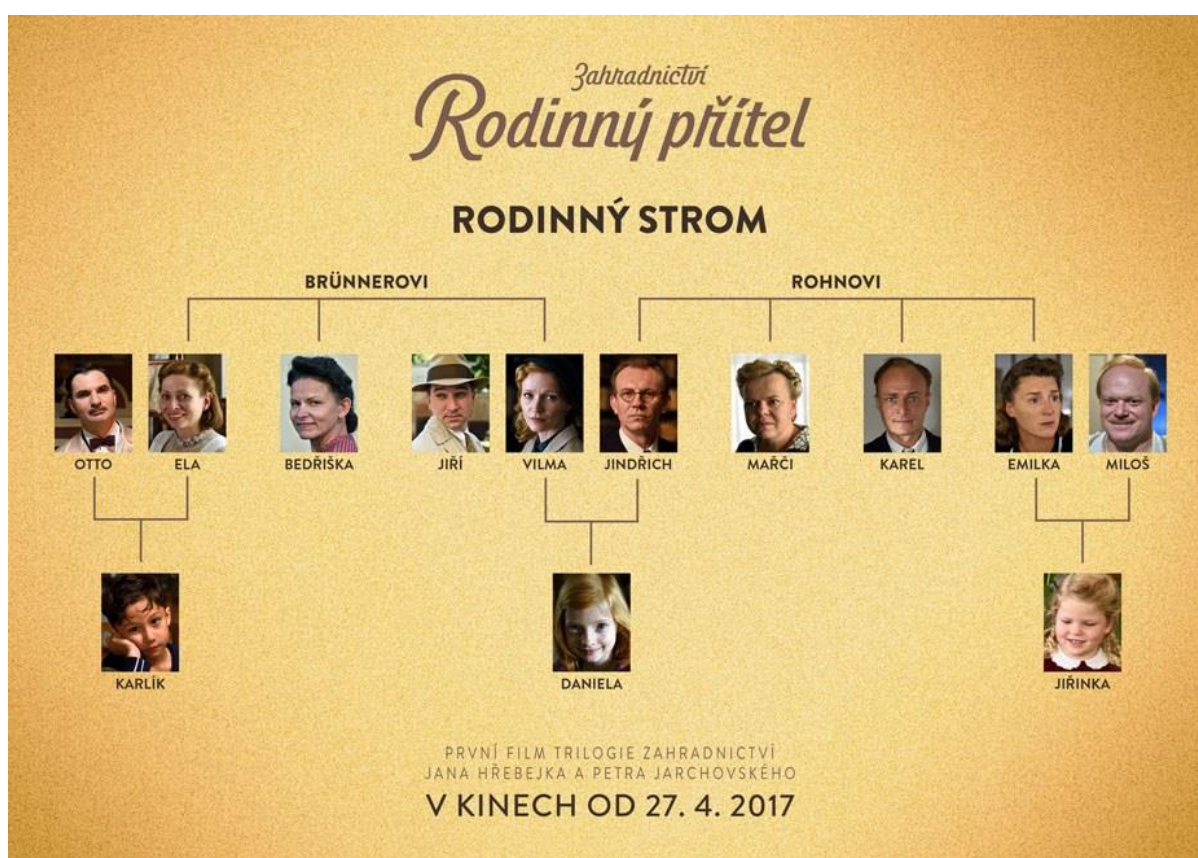


2 - zwiastun



3 - patroni medialni

Trylogia OGRÓD RODZINNY, drzewo genealogiczne



Cześć 2

OGRÓD RODZINNY. DEZERTER

w rolach głównych:

Otto, właściciel zakładu fryzjerskiego (Jiří Macháček)

Ela, żona Otto (Gabriela Míčová)

Bedřiška, siostra Eli (Klára Melíšková)

Vilma, siostra Eli (Anna Geislerová)

Jindřich, mąż Vilmy (Martin Finger)

Karel, brat Jindřicha (Karel Dobrý)

Jelena, partnerka Karla (Vendula Svobodová)

Maria, siostra Jindřicha (Sabina Remundová)

Emilia, siostra Jindřicha (Lenka Krobotová)

Miloš, mąż Emilii (David Novotný)

dozorca Zíka (Dalibor Vinklát)

František Stárek (Miroslav Táborský)

pielęgniarka Zuzana (Zuzana Konečná)

Podstawowe informacje:

- tytuł polski: **OGRÓD RODZINNY. DEZERTER**
- tytuł oryginalny: **Zahradnictví: Dezertér**
- **Czechy | Słowacja | Polska | rok produkcji: 2017**

- **melodramat | romans | wojenny | 116 min. | kolor**
- reżyseria: **Jan Hřebejk**
- scenariusz: **Petr Jarchovský**
- zdjęcia: **Bartek Cierlica**
- muzyka: **Petr Ostrouchov**
- montaż: **Vladimír Barák**
- scenografia: **Jan Kadlec**
- kostiumy: **Katarína Štrbová Bielíková**
- charakteryzacja: **Zdeněk Kliša**
- dźwięk: **Jiří Klenka**
- fotosy: **Karel Cudlín**
- obsada: **Jiří Macháček** (Otto, właściciel zakładu fryzjerskiego), **Gabriela Míčová** (Ela, żona Otto), **Klára Melíšková** (Bedřiška, siostra Eli), **Anna Geislerová** (Vilma, siostra Eli), **Martin Finger** (Jindřich, mąż Vilmy), **Karel Dobrý** (Karel, brat Jindřicha), **Vendula Svobodová** (Jelena, partnerka Karla), **Sabina Remundová** (Mařči, siostra Jindřicha), **Lenka Krobotová** (Emilka, siostra Jindřicha), **David Novotný** (Miloš, mąż Emilii), **Dalibor Vinklát** (dozorca Zíka), **Miroslav Táborský** (František Stárek), **Zora Valchařová-Poulová** (Prof. Nedělová), **Zuzana Konečná** (pielęgniarka Zuzana), **Štěpán Kozub** (Ludva), **Zuzana Mauréry** (Makarovová), **Alexander Minajev** (Kozlov), **Kryštof Racek** (Karlík, syn Eli i Otto), **Anežka Rouhová** (Daniela, córka Vilmy i Jindřicha), **Barbora Suchá** (Jiřinka, córka Emilii i Miloša), **Ondřej Sokol** (Jiří, lekarz)
- producent: **Viktor Tauš | Fog'n Desire Films**
- polski koproducent: **Agnieszka Kurzydło | MD4**
- koprodukcja: **Sokol Kollar, MD4, Czeska Telewizja, Innogy, Barrandov Studio, HN Film, Magic Lab, ino 64 u Hradeb, Heaven's Gate, Europe Visual Consulting, KFS Production, RTVS, Ministrstvo kultúry SR, Chimney Polska**
- współfinansowany przez: **Polski Instytut Sztuki Filmowej, Czeski Fundusz Filmowy, Audiowizualny Fundusz Filmowy, Eurimages**
- film został nakręcony w **Pradze, Veltrusach, Jaromierzu i Žatcu.**
- dystrybucja w Polsce: **Żółty Szalik**
- w kinach od **29 marca**
- część 1. **OGRÓD RODZINNY. PRZYJACIEL** w kinach od 15 lutego
- część 3. **OGRÓD RODZINNY. UKOCHANY** w kinach od 10 maja



4 - Jiří Macháček (Otto, właściciel zakładu fryzjerskiego)



5 - od lewej: **Martin Finger** (Jindřich, mąż Vilmy), **Gabriela Míčová** (Ela, żona Otto), **Klára Melíšková** (Bedřiška, siostra Eli)



6 - **Klára Melíšková** (Bedřiška, siostra Eli)



7 - od lewej: **Anna Geislerová** (Vilma, siostra Eli), **Anežka Rouhová** (Daniela, córka Vilmy i Jindřicha), **Martin Finger** (Jindřich, mąż Vilmy), **Klára Melíšková** (Bedřiška, siostra Eli), **Kryštof Racek** (Karlík, syn Eli i Otto), **Gabriela Míčová** (Ela, żona Otto), **Jiří Macháček** (Otto, właściciel zakładu fryzjerskiego)

synopsis:

Komediodramat *Dezterter* to druga część trylogii *Ogród rodzinny*. Czechosłowacja, Praga, rok 1947. Ocalony z obozu Otto wraca do żony i syna. Otwiera na nowo swój rodzinny interes: salon fryzjerski „Valentino”. Sielanka nie trwa jednak długo. Władza ludowa ingeruje coraz bardziej w życie społeczne. Szeregowy pracownik salonu, młody komunista, postanawia odebrać Ottonowi jego salon. Następuje zamiana miejsc zgodna z obowiązującą walką klas. Otto, jego żona i jej siostry stają się pracownikami. Karlík, 8-letni syn Ottona, postanawia wymierzyć sprawiedliwość.

informacje o filmie:

Trylogia *Ogród rodzinny* to najnowsze dzieło Jana Hřebejka i Petra Jarchovský'ego. Wspaniała filmowa saga inspirowana autentycznymi wydarzeniami z życia krewnych autora scenariusza, która przedstawia losy trzech rodzin na tle najbardziej dramatycznych dekad w historii Czech: od początku II wojny światowej po lata 50-te XX wieku.

Poznajemy rodzinę radiooperatora lotnictwa Jindřicha Rohna, rodzinę właściciela luksusowego salonu fryzjerskiego Otto Bocka i rodzinę właściciela dobrze prosperującego ogrodu z kwiatami Miloša Pecky. Trylogia obejmuje dwadzieścia lat życia bohaterów, które przypadły w bardzo niespokojnych czasach.

Część druga, *Dezterter*, rozgrywa się po II wojnie światowej, podczas okresu utrwalania władzy czeskich komunistów. Dla przedsiębiorców zaczyna się trudny czas. Sklep ogrodniczy Miloša ma parasol ochronny w postaci szwaga, komunistycznego neofity, Karela. Niestety Otto nie ma tyle szczęścia. Więcej, miał pecha i zatrudnił bardzo niewłaściwą osobę.

Ogród rodzinny. Dezterter to historia o tym, że każdy ma swoją granicę. Można przetrwać przesłuchania Gestapo, ale zmagania z z kolejną, totalitarną władzą mogą duchowo zmiążdżyć.

Jaroslav Sedláček, główny dramaturg Czeskiego Centrum Filmów Telewizyjnych o trylogii:

Melodramat o kobiecie, która musi wybrać pomiędzy dwoma mężczyznami, komediodramat nacjonalizacji luksusowego praskiego salonu fryzjerskiego i komedia o zakochanych, którzy muszą wykazać się wielką determinacją - trzy części sagi o losach rozgałęzionej czeskiej rodziny.

Okupacja, protektorat, wyzwolenie, nacjonalizacja, lata 50-te. Podczas gdy wielka historia mocno wpływa na ich życie, bohaterowie doświadczają swoich własnych małych i wielkich historii miłości, braku miłości, załamień, nieporozumień i wszystkiego innego, co tworzy ludzki los.

Łzy wzruszenia, radość, ironia i absurd umiejętnie połączone w scenariuszu Petra Jarchovský'ego, który z empatią i pasją opowiada historię swojej własnej rodziny, którą już poznaliśmy w *Pod jednym dachem*. Bez względu czy widzowie będą oglądali wszystkie trzy filmy jeden po drugim, czy osobno i tak na pewno wszystko zrozumieją.



