



przedstawia przebój francuskich kin

TAJEMNICA HENRIEGO PICKA



Reżyseria Rémi Bezançon
Francja / Belgia 2019, 100 min

Komedia kryminalna pełna zwrotów akcji, niespodzianek i ślepych uliczek

W KINACH OD 27 GRUDNIA 2019 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia adaptację popularnej francuskiej powieści

TAJEMNICA HENRIEGO PICKA

Tytuł oryginalny: *Le mystère Henri Pick*

w reżyserii **Rémiego Bezançon**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Rémi Bezançon

Scenariusz: Rémi Bezançon, Vanessa Portal

Zdjęcia: Antoine Monod

Montaż: Valérie Deseine

Muzyka: Laurent Perez Del Mar

Scenografia: Maamar Ech-Cheikh

Kostiumy: Marie-Laure Lasson

Producenci: Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Isabelle Grellat

OBSADA:

Fabrice Luchini Jean-Michel Rouche

Camille Cottin Joséphine Pick

Alice Isaaz Daphné Despero

Bastien Bouillon Frédéric Koska

Josiane Stoleru Madeleine Pick

Opis filmu:

Ekranizacja popularnej powieści Davida Foenkinosa wydanej w 2016 roku. Jest tu coś z ducha Agathy Christie, ale i liczne nawiązania do rosyjskich klasyków – Fiodora Dostojewskiego czy Aleksandra Puszkina.

Przedstawiona intryga skupiona jest wokół maszynopisu, który przypadkiem zostaje odnaleziony w jednej z bibliotek. Jej autorem rzekomo jest nieżyjący już Henri Pick, prosty człowiek kojarzony raczej z prowadzeniem pizzerii w małym miasteczku u wybrzeży Bretanii niż z literacką twórczością. Wydana książka okazuje się prawdziwym bestsellerem, co wzbudza podejrzenia szanowanego krytyka Jeana-Michaela Rouché'a. Mężczyzna, który przez wspomnianą książkę stracił niemalże wszystko, rozpoczyna prywatne śledztwo, by rozwiązać tajemnicę enigmatycznego Henriego Picka.

Film *Rémiego Bezançona* to utrzymana w doskonałym tempie komedia kryminalna, pełna zwrotów akcji, niespodzianek i ślepych uliczek.



Prasa o filmie:

Fabrice Luchini, który zaczynał u Érica Rohmera, a znany jest we Francji ze scenicznych interpretacji twórczości Baudelaire'a, Hugo czy Céline'a, jest tu znakomity w roli aroganckiego erudyty.

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter

Zwroty akcji w tej bardzo dobrze napisanej historii są tak naprawdę pretekstem do zabawy, jak fikcja może współgrać z rzeczywistością.

Fabien Lemercier, Cineuropa.org

Biogram reżysera:



Rémi Bezançon – urodził się w 1971 roku w Paryżu. Francuski reżyser oraz scenarzysta. Studiował w paryskiej École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) oraz w École du Louvre. Zaczynał od krótkich metraży, którym poświęcił pierwsze lata swojej zawodowej kariery. W pełnym metrażu zadebiutował w 2005 roku komedią romantyczną „Miłość buja w obłokach”. Największym dotychczasowym sukcesem okazał się jego drugi film „Dzień, który odmienił twoje życie”, otrzymując trzy nominacje do Cezarów. W 2012 roku Bezançon, wraz z Jeanem-Christophem Lie, spróbował swoich sił w animacji, czego rezultatem jest film „Zarafa”.

Filmografia:

2019 Tajemnica Henriego Picka / Le mystère Henri Pick
2015 Nos futurs
2014 Ja vous aime très fort (kr.m.)
2014 La sourire du pompier (kr.m.)
2012 Zarafa
2011 Un heureux événement
2008 Dzień, który odmienił twoje życie / La premier jour du reste de ta vie
2005 Miłość buja w obłokach / Ma vie en l'air
2003 Paraboles (kr.m.)
2001 Vikings (kr.m.)
1997 Little Italie (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

