



przedstawia przebój sekcji Un Certain Regard ostatniego festiwalu w Cannes

MIŁOŚĆ MOJEGO BRATA



Reżyseria: Monia Chokri
Kanada 2019, 117 min

Mądra, poruszająca, empatyczna komedia o trudnej rodzinnej relacji.

W KINACH OD 7 LUTEGO 2020 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia znakomity debiut jednej z ulubionych aktorek Xaviera Dolana

MIŁOŚĆ MOJEGO BRATA

Tytuł oryginalny: La femme de mon frère

w reżyserii Monii Chokri

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Monia Chokri

Zdjęcia: Josée Deshaies

Muzyka: Olivier Alary

Montaż: Monia Chokri, Justine Gauthier

Scenografia: Éric Barbeau

Kostiumy: Patricia McNeil

Producenci: Nancy Grant, Sylvain Corbeil

OBSADA:

Anne-Élisabeth Bossé Sophia

Patrick Hivon Karim

Sasson Gabai Hichem

Evelyne Brochu Éloïse

Mani Soleymaniou Jasmin

Micheline Bernard Lucie

Nagrody i festiwale:

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Nagroda Jury Coup de Coeur (ex-aequo)



Opis filmu:

Wygląda na to, że akademicka kariera Sophii stanęła pod dużym znakiem zapytania. Kobieta musi przełknąć gorycz porażki, gdyż nie udało jej się zdobyć wymarzonej pracy. Co więcej, jako bezrobotna zmuszona jest do tego, by przynajmniej na jakiś czas wprowadzić się do mieszkania brata.

Karim oraz Sophia znają się na wylot i nadspodziewanie dobrze odnajdują się w nowej sytuacji. Choć zupełnie różni, świetnie się ze sobą dogadują, spędzając razem całe dni. Czas wypełnia im słodkie lenistwo, imprezy i niekończące się rozmowy na mniej lub bardziej poważne tematy. Sielanka nie trwa jednak wiecznie, a kończy się z chwilą, gdy Karim spotyka na swojej drodze atrakcyjną kobietę...

Debiutująca w pełnym metrażu Monia Chokri tworzy przekonujący i przekomiczny, słodko-gorzki portret niełatwej relacji pomiędzy siostrą a bratem. Chwilami wzruszającej, kiedy indziej nieco toksycznej. Wiele w tym filmie dzieje się w dialogu, potwierdzając, że Chokri sporo się nauczyła od Xaviera Dolana, w którego „Wyśnionych miłościach” zagrała jedną z głównych ról.

Prasa o filmie:

„Miłość mojego brata” pokazuje, że Monia Chokri ma coś do powiedzenia. To reżyserski talent, który warto śledzić.

Boyd van Hoeij, Hollywood Reporter

Jest w tym filmie słodko-gorzka mądrość.

Jessica Kiang, Variety

Film oferuje imponującą estetyczną paletę. Od obrazu przez dźwięk, po znakomitą główną rolę.

Caroline Tsai, The Playlist

Szczera i energetyczna komedia niepokoju. Monia Chokri to nazwisko, któremu warto się przyglądać.

Lisa Nesselson, Screen International



Biogram reżyserki:

Monia Chokri – urodziła się w 1983 roku w kanadyjskim Quebecu. Po ukończeniu Conservatoire d'art dramatique w 2005 roku zagrała w kilkunastu sztukach na deskach teatru. Można było ją zobaczyć również w telewizji, w takich produkcjach jak „Les rescapés” czy „Nouvelle adresse”. Dla wielkiego ekranu odkrył ją Xavier Dolan, powierzając jedną z głównych ról w „Wyśnionych miłościach”. Swój pierwszy krótki film wyreżyserowała w 2014 roku. „Quelqu’un d’extraordinaire” pokazany został na blisko pięćdziesięciu festiwalach, zdobywając osiem nagród, w tym w Locarno. „Miłość mojego brata” to jej pełnometrażowy reżyserski debiut.

Filmografia:

2019 Miłość mojego brata / La femme de mon frère

2014 Quelqu’un d’extraordinaire (kr.m.)