



FUNDACJA
RUCHOME
OBRAZY

przedstawia trzymający w napięciu dokument o kobiecie,
która na zawsze zmieniła historię X Muzy

BĄDŹ SOBĄ, CZYLI NIEOPOWIEDZIANA HISTORIA ALICE GUY – BLACHÉ



Reżyseria Pamela B. Green
USA 2018, 103 min

Wyjątkowa dokumentalna opowieść o pierwszej reżyserce w historii kina.

W KINACH OD 14 SIERPNIA 2020 ROKU

Fundacja Działań Artystycznych i Filmowych „RUCHOME OBRAZY”
ul. Melchiora Wańkowicza 1/55, 02-796 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@ruchomeobrazy.pl

Fundacja Działań Artystycznych i Filmowych RUCHOME OBRAZY
ul. Wańkowicza 1 lok. 55, 02-796 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.ruchomeobrazy.pl

**Fundacja Działań Artystycznych i Filmowych
„RUCHOME OBRAZY”**

przedstawia dokument wyprodukowany przez Jodie Foster i Roberta Redforda

**BĄDŹ SOBA, CZYLI NIEOPOWIEDZIANA
HISTORIA ALICE GUY - BLACHÉ**

Tytuł oryginalny: Be Natural: The Untold Story of Alice Guy-Blaché

w reżyserii Pameli B. Green

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Pamela B. Green

Scenariusz: Pamela B. Green, Joan Simon

Muzyka: Peter G. Adams

Montaż: Pamela B. Green

Producenci: Pamela B. Green, Jodie Foster, Geralyn White
Dreyfous, Hugh H. Hefner, Robert Redford, Regina K. Scully, John
Ptak, Joan Simon, Jamie Wolf

OBSADA:

Alice Guy-Blaché materiały archiwalne

Jodie Foster narrator (głos)

Agnès Varda

Ava DuVernay

Julie Delpy

Gillian Armstrong

Nagrody i festiwale:

2020 – Vancouver International Women in Film Festival – nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego
2019 – Nagrody Clio – Srebrna Clio
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Cannes Classic
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowym Jorku
2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie
2018 – Amerykański Festiwal Filmowy w Deauville
2018 – Telluride Film Festival



Opis filmu:

Kino biograficzne czy trzymające w napięciu detektywistyczne śledztwo? Dokument zrealizowany przez Pamelę B. Green łączy w sobie elementy jednego i drugiego. Nie może być inaczej, skoro bohaterką tej niezwyklej opowieści jest postać tak niezwyklej jak pionierka kinematografii, uznawana za pierwszą reżyserkę w historii X Muzy Alice Guy-Blaché.

Francuzka swoją przygodę z kinem zaczęła pracując jako sekretarka Léona Gaumonta. Szybko pięła się po szczeblach kariery, by w wieku 23 lat nakręcić swój pierwszy film. Po ponad dziesięcioletniej współpracy z wytwórnią Gaumont wraz z mężem przeprowadziła się do Stanów Zjednoczonych, gdzie założyła własne studio. Szacuje się, że Alice Guy-Blaché miała udział – reżyzerski, scenariuszowy czy producencki – w blisko tysiącu filmów.

W „Bądź sobą...”, którego realizacja zajęła ponad osiem lat, Pamela B. Green opowiada nie tylko o niezwykłym wkładzie swojej bohaterki w rozwój X Muzy, ale też o tym, jak łatwo została ona zepchnięta na boczny tor. Amerykańska dokumentalistka dotarła do

niepublikowanych wcześniej materiałów archiwalnych, wplatając w nie szereg wywiadów z ludźmi filmu. Wśród nich m.in. Patty Jenkins, Ben Kingsley, Ava DuVernay czy Julie Delpy. Narratorką tej wyjątkowej opowieści o pierwszej kobiecie kina jest Jodie Foster.

Prasa o filmie:

Poruszający! Możesz nie zdawać sobie sprawy, kim była ta niezwykła kobieta, ale po tym dokumencie nabierzesz ochoty na oglądanie starych filmów!

A.O. Scott, The New York Times

Dokument, który zaczyna się jak zwykła biografia, szybko zamienia się w detektywistyczny thriller.

Katie Walsh, The Los Angeles Times

Potężny wkład w dyskusję o wyzwaniach, jakie stoją przed kobietami filmowcami.

Leslie Felperin, The Hollywood Reporter

Poruszający dokument o niesamowitej reżyserce. Pod koniec filmu miałem łzy w oczach.

Pete Hammond, Deadline Hollywood



Biogram reżyserki:

Pamela B. Green – pochodzi z Nowego Jorku, ale większość swojego życia spędziła w Europie i Izraelu, dzięki czemu biegle włada kilkoma językami. W 2005 roku założyła agencję PIC. Ma duże doświadczenie w projektowaniu graficznym, czego owocem współpraca przy wielu serialach i filmach. Produkowała także teledyski oraz reklamy. Niedawno założyła firmę Legwork Collective, która zajmuje się ułatwianiem w odnajdywaniu i pozyskiwaniu praw do

wykorzystywania materiałów archiwalnych w filmach fabularnych, dokumentalnych czy teledyskach. W 2010 roku, jako koproducentka, nominowana była do nagrody Emmy za film „Bhutto”. Jako samodzielna reżyserka zadebiutowała w 2008 roku nagradzanym krótkim metrażem „Compact Only”.

Filmografia:

2018 Bądź sobą, czyli nieopowiedziana historia Alice Guy / Be Natural: The Untold History of Alice Guy-Blaché

2008 Compact Only (kr.m.)