



przedstawia nowy film węgierskiego mistrza absurdu Gábora Reisza

NAJGORSZE WIERŚZE ŚWIATA



Reżyseria Gábor Reisz
Węgry 2018, 97 min

Lekka opowieść o ciężkich problemach, czyli jak (i czy w ogóle da się) zbudować trwałą i głęboką relację.

W KINACH OD 4 WRZEŚNIA 2020 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję nagradzaną na międzynarodowych festiwalach

NAJGORSZE WIERSZE ŚWIATA

Tytuł oryginalny: **Rossz versek**

w reżyserii Gábora Reisza

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Gábor Reisz

Zdjęcia: Kristóf Becsey, Dániel Bálint

Montaż: Zsófia Tálas

Scenografia: Zsófia Tasnádi

Kostiumy: Borbála Keszei

Producenci: Júlia Berkes, Estelle Robin You

OBSADA:

Gábor Reisz Tamás

Katica Nagy Anna

Zsolt Kovács Apa

Katalin Takács Anya

Niels Schneider Henri

Zsolt Zayzon Krisztián

Nagrody i festiwale:

2019 – Węgierski Tydzień Filmowy – nagroda Grand Prize, najlepszy reżyser, najlepsza aktorka drugoplanowa (Lili Monori), najlepszy montaż

2019 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamburgu

2019 – Festiwal Filmowców Komediiowych w Monte Carlo – Nagroda Jury za najlepszy film

2019 – Forum Kina Europejskiego CINERGIA – nagroda publiczności (2. miejsce)

2019 – Nagrody Węgierskich Krytyków Filmowych – najlepszy film, najlepsza aktorka drugoplanowa (Lili Monori), najlepszy aktor drugoplanowy (Zsolt Kovács)

2018 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Turynie – Nagroda Specjalna Jury, Nagroda Scuola Holden, Nagroda AVANTI!



Opis filmu:

Życie 33-letniego Tamása w jednej chwili staje na głowie. Rzuca go dziewczyna, w efekcie czego zdesperowany mężczyzna postanawia zamienić Paryż na rodzinny Budapeszt.

Powrót w dobrze znane mu rejony ma pomóc bohaterowi dojść do siebie i zapomnieć o nieszczęśliwej miłości. Swoistą terapią okazuje się dla Tamása podróż sentymentalna do czasów dzieciństwa i dorastania. Wspomnienia to nie tylko poszukiwanie różnych odcieni miłości, ale i próba zrozumienia sytuacji, w której się aktualnie znalazł. Mężczyzna szybko się przekonuje, jak wielki wpływ w kształtowaniu osobowości, tożsamości ma nasza przeszłość. Dzięki temu zaczyna uświadamiać sobie, jak skomplikowane i czasami zupełnie niezrozumiałe bywają ludzkie relacje.

Obrazując różne oblicza swojego bohatera, węgierski reżyser Gábor Reisz (jest tu też scenarzystą i aktorem) tworzy uniwersalną opowieść o otaczającym nas świecie, w którym

ludzie nie potrafią budować trwałych i głębokich relacji. Nie stroni przy tym od humoru, ironii czy absurdu idealnie utrzymując proporcje pomiędzy komedią a dramatem.

Prasa o filmie:

Reisz w postaci Tamása balansuje pomiędzy melancholią a delikatną kpina. Bardzo zręcznie przechodzi przy tym od wizji ponurej rzeczywistości do fantazji i retrospekcji.

Wendy Ide, Screen International

Tym filmem węgierski reżyser potwierdza swój talent.

Fabien Lemercier, Cineuropa



Biogram reżysera:

Gábor Reisz – urodził się w 1980 roku w Budapeszcie. Początkowo niewiele wskazywało na to, że zostanie reżyserem. Studiował wychowanie fizyczne, by po jakimś czasie przenieść się na filmoznawstwo. W 2006 roku postanowił pójść na reżyserię filmową i telewizyjną w budapesztańskiej SZFE. W trakcie nauki zrealizował wiele filmów krótkometrażowych. Uznanie przyniósł mu pełnometrażowy debiut „Sens życia oraz jego brak” z 2014 roku, nagrodzony na festiwalach w Sofii, Turynie i Miskolcu. „Najgorsze wiersze świata” to jego drugi pełny metraż.

Filmografia:

2019 Félmondatok (kr.m.)

2018 Najgorsze wiersze świata / Rossz versek

2014 Sens życia oraz jego brak / VAN Valami furcsa és megmagyarázhatatlan
2013 Nekem Budapest (segment „Péter”)
2011 Perspektywa / Külalak (kr.m.)
2010 Jufith Keith (kr.m.)
2009 Valakinek a valamije (kr.m.)
2008 Öltöző (kr.m.)
2007 8 (segment „4”)
2007 Jót és semmit (dok., kr.m.)
2006 Meglét (kr.m.)
2006 A tagadásoka, őszintén (kr.m.)
2006 Koncz Zsuzsa: Április hónapja (kr.m.)
2005 Alma a paradicsomban (kr.m.)
2005 Ritmus (kr.m.)
2003 Tóth Árpád: Hajnali szerenád (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”

