



## ZŁOTOKAP

© 2004 Wiley Periodicals, Inc. *J Biomed Mater Res Part B: Appl Biomater* 70B: 103–111, 2004

## MADNESS

# ZŁOTOKAP

## GULLREGN / THE GARDEN

IslandiaPolska

2020 / 115 min.

Islandia, Polska

2020, 1h 55 min

Reżyseria: Ragnar Bragason (Więżniowie)

Scenariusz: Ragnar Bragason

Zdjęcia: Arni Filippusson (Więżniowie)

Montaż: Michał Czarnecki (Obywatel Jones)

Obsada: Sigrun Edda Björnsdóttir (Więżniowie), Hallgrímur

Ólafsson (Kobieta idzie na wojnę), Karolina Gruszka (Maria

Skłodowska-Curie), Halldora Geirharðsdóttir (Kobieta idzie na wojnę)

Producent: Mystery, Madants

Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej,

Icelandic Film Center

Dystrybutor: MADNESS



# STRESZCZENIE

Indiana Jonsdóttir żyje na osiedlu mieszkaniowym na przedmieściach Reykjavíku, wśród imigrantów, którymi szczerze gardzi. Żeruje na państwowym systemie opieki, symulując niezliczoną ilość chorób. W swoim małym, prywatnym ogrodzie trzyma największą dumę i radość życia – nagradzane na konkursach ogrodniczych drzewko Laburnum (Złotokap). Jej codzienną towarzyszką jest sąsiadka Johanna, szara, dobrotliwa kobiecina pilnująca porządku we wspólnocie mieszkaniowej, której pocziwość Indiana bezceremonialnie wykorzystuje.

Pewnego dnia przedstawiciel Ministerstwa Środowiska składa Indianie wizytę, aby poinformować ją, że państwo egzekwuje nowe przepisy. Mówią one, że wszystkie rodzaje roślin, które nie rosły przed rokiem 1900, zostaną wyrwane z korzeniami.

W tej sytuacji jedyną pociechę kobiety stanowi jej syn Unnar. Unnar żyje w cieniu matki, stale przez nią strofowany. Indiana traktuje go prawie jak dziecko i trochę świadomie, a trochę podświadomie cały czas powstrzymuje jego rozwój starając się utrzymać go zależnym od siebie. Z niezadowolaniem obserwuje podejrzaną pasję syna jaką jest ochotnicza grupa ratunkowa.

Prawdziwym szokiem jest jednak dopiero wiadomość, że syn zakochał się w imigrantce. Wesołej, beztroskiej i szczerze oddanej Unnarowi Danieli trudno jest porozumieć się z przyszłą teściową. Tymczasem prawdziwy kataklizm dopiero przed Indianą.



# O FILMIE

Islandzkie kino już od kilkunastu lat utrzymuje wysoki poziom i to łącząc obecność na festiwalach filmowych i uznanie krytyków z sympatią widzów. W Polsce dużą popularnością cieszyły się takie filmy jak “Barany. Islandzka opowieść”, “Kobieta idzie na wojnę” czy “W cieniu drzewa” - również produkcji Madants, łączące komedię z dramatem.

ZŁOTOKAP w reżyserii Ragnara Bragassona jest w pewnym sensie kontynuacją takiego podejścia, ale porusza również w szerszym aspekcie kwestie problemów społecznych, szuka genezy i konsekwencji konfliktów, a przy tym tworzy portret rodzinny. Tak samo aktualny w Polsce jak na Islandii. W jednej z głównych ról Karolina Gruszka wcielająca się w postać Danieli, osoby, która wiele zmieni w życiu Indiany i jej syna.

Reżyser - Ragnar Bragason, jest uznanym islandzkim reżyserem, w Polsce znanym przede wszystkim z popularnego serialu “Więźniowie” emitowanego przez Ale Kino+, który znalazł się w ranking Top 10 islandzkich produkcji – zestawieniu Onet.pl. Film jest luźno oparty na sztuce, której autorem jest Ragnar, od 2012 roku wystawianej na scenie Teatru Miejskiego w Reykjavík'u.





# MUZYKA

Oprócz świetnej obsady i brawurowo zagranych postaci, jednym z głównych atutów filmu jest muzyka skomponowana przez MUGISONA - muzyka, kompozytor i wokalista obdarzonego nieprzeciętnym talentem i muzyczną wyobraźnią. Cechuje go otwarty umysł, dążenie do pokonywania trudności i przekraczania stylistycznych granic doprowadziło do wydania przez niego kilku wyjątkowych albumów.



# MADNESS

KONTAKT Z POLSKIM DYSTRYBUTOREM

Masza Grabowska  
[promocja@madants.pl](mailto:promocja@madants.pl)

