



W KINACH OD 25 WRZEŚNIA



FILM CARLO MIRABELLI-DAVISA

NIEDOSYT

ZRÓB COŚ
NIEOCZEKIWANEGO

VELVET BRON.
DISTRIBUTION



Opis filmu

Hunter (Haley Bennett) ma przystojnego męża, wielki dom, bajecznie bogatych teściów i wyniki badań jednoznacznie wskazujące na to, że w jej ciele zaczyna rozwijać się dziecko. Zamknięta w swojej złotej klatce dziewczyna poddaje się całkowicie woli rodziny, która przejmuje coraz większą kontrolę nad jej życiem. Hunter wykształca w sobie nietypowy mechanizm obronny: nieodpartą potrzebę połykania drobnych przedmiotów, takich jak szklane kulki czy pinezki i inne znalezione w zakamarkach domu rzeczy. Pozornie idealny świat zaczyna rozpadać się na kawałki.

Niedosyt, pełnometrażowy debiut Carlo Mirabelli-Davisa, to niezwykle połączenie społecznego dramatu i psychologicznego thrilleru, w którym nawiązania do Dziecka Rosemary służą za paliwo dla historii emancypacyjnej. Film miał swoją premierę na nowojorskim Tribeca Film Festival i wyruszył w imponującą trasę festiwalową, wybrany przez Indiewire jako jeden z najpoważniejszych kandydatów do przyszłorocznych Oscarów. Na ekranie, oprócz magnetycznej Haley Bennett (*Dziewczyna z pociągu*, *Prosto w serce*), występują też Elizabeth Marvel (*House of Cards*, *Homeland*) czy Denis O'Hare (*Wielkie kłamstewka*, *Dallas Buyers Club*).



Dlaczego warto obejrzeć *Niedosyt*?

- To świetny, psychologiczny thriller z emancypacyjnym podtekstem, o którym doskonale rozmawia się po seansie.
- Film otrzymał wspaniałe oceny od krytyków - na portalu Rotten Tomatoes ma aż 89% pozytywnych recenzji!
- Niezwykle intrygująca, złożona postać kobieca wspaniale zagrana przez Haley Bennett.
- Przepiękne zdjęcia autorstwa Katelin Arizmendi.
- Według Indiewire *Niedosyt* jest jednym z murowanych kandydatów Oscarowych.
- Nagrody między innymi na Tribeca Film Festival i Fantasia Film Festival.



Opinie krytyków

Prowokacyjny i nieszablonowy thriller, który przypomina najlepsze dokonania Davida Finchera. (Indiewire)

Zapiera dech w piersiach. (The Playlist)

Zmusza do myślenia i nie daje o sobie zapomnieć. (Pajiba)

To jeden z najlepszych filmów roku. (Birth.Movies.Death.)

Reżyser i scenarzysta Carlo Mirabella-Davis nakręcił feministyczny film, który chwyta za gardło i powoduje, że niełatwo jest złapać oddech. (Los Angeles Times)



Carlo Mirabella-Davis o *Niedosycie*

Inspiracją dla *Niedosytu* była historia mojej babci, Edith Mirabelli, gospodyni domowej uwięzionej w nieszczęśliwym związku. Babcia cierpiała na zaburzenia obsesyjno-kompulsywne i została odesłana przez męża do instytutu neurologicznego. Gdy po latach udało mi się dotrzeć do jej akt, byłem pod wrażeniem, w jaki sposób używała rytuałów, by stworzyć iluzję porządku w życiu, nad którym niemal nie miała kontroli. Edith jadła cztery kostki mydła dziennie i wypijała tygodniowo dwanaście butelek alkoholu do dezynfekcji. Podejrzewam, że chciała w ten sposób wpływać na jedyny element życia, który mogła kontrolować: swoje ciało. Wierzę, że moja babcia została ukarana za swoją wrażliwość przez społeczeństwo, które miało bardzo konkretne wyobrażenie na temat roli kobiety i żony.

Niedosyt przygląda się ograniczeniom tradycyjnych ról genderowych i opowiada o stawianiu czoła demonom - zarówno wewnętrznym, jak i zewnętrznym, psychologicznym i społecznym. Zostałem wychowany w rodzinie pełnej feministek i feministów i nauczony, że feminizm jest dla wszystkich, bo jego domeną jest równość. Dlatego też *Niedosyt* opowiada o procesie odkrywania samego siebie i uwalniania się od szkodliwych wzorców.



Informacje o filmie

- *Niedosyt* przedstawia dolegliwość określaną mianem łaknienia spalonego, której objawem jest wewnętrzny przymus spożywania niejadalnych przedmiotów. Większość chorych połyka ziemię, kredę, lód lub papier, niektórzy sięgają po jeszcze bardziej niebezpieczne przedmioty.
- Reżyser Carlo Mirabella-Davis konsultował scenariusz z wiodącymi ekspertami w dziedzinie łaknienia spalonego i zaburzeń obsesyjno-kompulsywnych, między innymi z Rachel Bryant-Waugh, która napisała case study poświęcone bohaterce filmu.
- Połowa twórców filmu to kobiety: między innymi dwie producentki, autorka zdjęć i kostiumografka.
- Joe Wright, reżyser *Dumy i uprzedzenia* i *Pokuty*, był producentem wykonawczym filmu i aktywnym współtwórcą jego koncepcji.



Informacje o reżyserze

Carlo Mirabella-Davis wychował się w Nowym Jorku. W wieku czternastu lat kupił pierwszą kamerę Super 8 na wyprzedaży garażowej i spędził młodość, kręcąc amatorskie filmy z siostrą i przyjaciółmi. Zawsze fascynowały go psychologiczne thrillery, przewrotne horrory i mroczne komedie. Nakręcony przez niego krótkometrażowy thriller, *Knife Point*, był pokazywany między innymi na Sundance Film Festival.

W 2011 roku Carlo Mirabella-Davis wyprodukował i współreżyserował film dokumentalny *The Swell Season*. Przez ponad dekadę uczył sztuki filmowej w szkołach średnich i liceach. Studiował produkcję na NYU Tisch School of the Arts, jest także absolwentem Sundance Screenwriters Lab i Sundance Directors Lab. *Niedosyt*, inspirowany historią babci Carlo Mirabelli-Davisa, jest jego pełnometrażowym debiutem fabularnym.

NIEDOSYT

Polska premiera: 25 września 2020

Tytuł oryginalny: *Swallow*

Scenariusz i reżyseria: Carlo Mirabella-Davis

Występują: Haley Bennett, Austin Stowell, Elizabeth Marvel, Denis O'Hare

Gatunek: thriller, dramat, psychologiczny

Czas trwania: 94 minut

Kontakt dla mediów:

Karolina Sienkiewicz

karolina.sienkiewicz@velvetspoon.pl

tel. 600271634