

S O L O P A N



WHY NOT
PRODUCTIONS

PRZEDSTAWIAJĄ FILM
JACQUESA AUDIARDA

IMIGRANCI



Laureat Złotej Palmy w kinach od 13 listopada 2015

Czas filmu: 1h 30min

Nośnik: DCP, BD

ZWIASTUN

Królewska 23/2, 00-064 Warszawa, Tel./fax (22) 828 01 44, dagmara@solopan.com.pl

OPIS

Emigracja jako sposób na przeżycie – to temat najnowszego filmu francuskiego reżysera. Audiard opowiada historię byłego żołnierza, który walczył do niedawna jako bojownik organizacji Liberation Tigers of Tamil Eelam i stracił w czasie wojny domowej żonę i dziecko. Z obcą kobietą i jej dzieckiem udając rodzinę uciekają z pogrążonej w wojnie domowej Sri Lanki do będącej szansą na lepszą przyszłość Europy. Docierają na przedmieścia Paryża i zatrzymują się w jednym z mieszkań socjalnych.



Scenariusz oparty został częściowo na przeżyciach grającego główną rolę pisarza Antonythasana Jesythasana. Debiutujący jako aktor Jesythasan w bardzo przekonujący sposób wcielił się w rzekomego ojca rodziny, który w pewnym momencie zaczyna odczuwać odpowiedzialność za przyszywaną żonę i córkę. Audiard bardzo starannie kreśli portret psychologiczny bohatera, a dobrze napisane dialogi, wypowiedziane przez świetnych wykonawców, składają się na dzieło trzymające w napięciu do ostatniej sceny

„**IMIGRANCI**”, to kino radykalne, pokazujące świat imigrantów z punktu widzenia ich samych. Audiard przygląda się jednak również rodzinie – więziom między jej członkami oraz problemom, z którymi wspólnymi siłami muszą się mierzyć. Francuski reżyser stworzył kino najwyższej próby.

To także bardzo ważny film w kontekście tysięcy imigrantów przybywających do Europy w poszukiwaniu lepszego życia.



Recenzje

- ✓ „IMIGRANCI” to wybuchowa mieszanka dramatu społeczno-politycznego, love story i brutalnego kina akcji. Polecam – *Grażyna Torbicka* „Kocham Kino” TVP2
- ✓ „Audiardowi udało się rzecz niezmiernie trudna: przyjąć punkt widzenia czarnych imigrantów ze Sri Lanki, a równocześnie nie demonizować ich sytuacji, zobaczyć ją z góry, jako przejaw trudnego procesu asymilacji na modłę francuską” –*Tadeusz Sobolewski* GAZETA WYBORCZA
- ✓ „Melodramat o intensywności drapieżnego thrillera” *Piotr Czerkawski* - FILM

Marcin Stachowicz FILMWEB - <http://www.filmweb.pl/reviews/Przyczajony+tygrys-17370>

Mateusz Godlewski BAD TASTE - <http://bad-taste.pl/oswajajac-tygrysa-recenzja-dheepan-rez-jacques-audiard/>

PODSTAWOWE INFORMACJE

IMIGRANCI

Reżyser - Jaques Audiard

Scenariusz - Noe Debre

Thomas Bidegain

Jacques Audiard

Obsada

Dheepan - Antonyhasan Jesuthasan

Yalini - Kelieaswari Srinivasan

Illayaal - Claudine Vinasithamby

Brahim - Vincent Rottiers

Youssef - Marc Zinga

Reżyser - Jaques Audiard

Scenariusz - Noe Debre

Thomas Bidegain

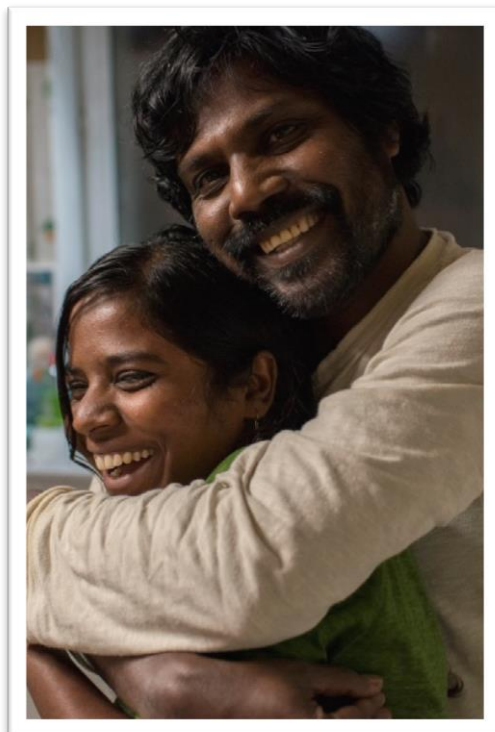
Jacques Audiard

Obraz - Eponine Momencaeu

Montaż - Juliette Welfilng

Muzyka - Nicolas Jaar

Scenografia - Michel Bartgelemy (a.d.c.)



Twórcza Współpraca - Helena Klotz
Kostiumy - C.Bourrec
Edycja Dźwięku - Daniel Sobrino
Valerie Deloof
Mix - Cyril Holtz
Casting - Philippe Elkoubi
Mohamed Belhamar
Szczegółowy Scenariusz - Nathalie Vierny
Asystent Reżysera - Jean-Baptiste Pouilloux
Producent Liniowy - Martine Cassinelli

Dystrybucja:
SOLOPAN

Data premiery : 13 LISTOPADA 2015

